



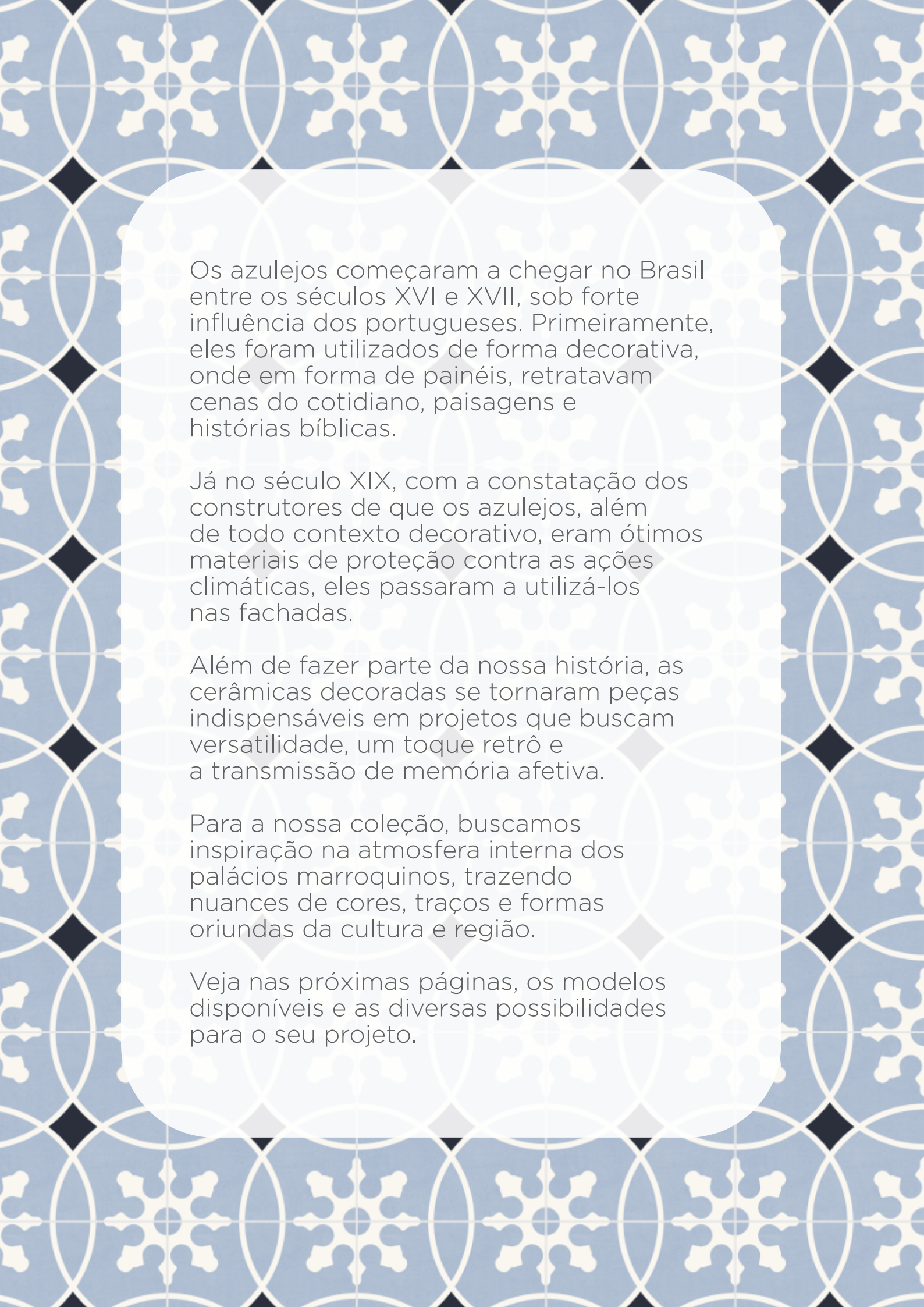
Grés

20x20



ATLAS

A PASTILHA DO BRASIL



Os azulejos começaram a chegar no Brasil entre os séculos XVI e XVII, sob forte influência dos portugueses. Primeiramente, eles foram utilizados de forma decorativa, onde em forma de painéis, retratavam cenas do cotidiano, paisagens e histórias bíblicas.

Já no século XIX, com a constatação dos construtores de que os azulejos, além de todo contexto decorativo, eram ótimos materiais de proteção contra as ações climáticas, eles passaram a utilizá-los nas fachadas.

Além de fazer parte da nossa história, as cerâmicas decoradas se tornaram peças indispensáveis em projetos que buscam versatilidade, um toque retrô e a transmissão de memória afetiva.

Para a nossa coleção, buscamos inspiração na atmosfera interna dos palácios marroquinos, trazendo nuances de cores, traços e formas oriundas da cultura e região.

Veja nas próximas páginas, os modelos disponíveis e as diversas possibilidades para o seu projeto.

Rabat

OMD16107



AI/AF/AP/AR/ACL
PEI 4 / Coef. Atrito II / V2
Face: 1

20 x 20 cm

Salé

OMD16110



AI/AF/AP/AR/ACL
PEI 4 / Coef. Atrito II / V2
Face: 1



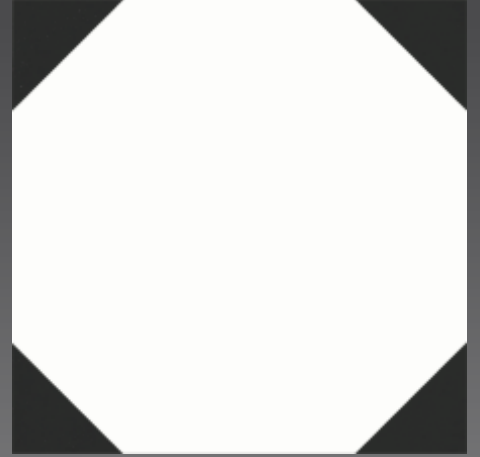
20 x 20 cm





Fes

OMD16116

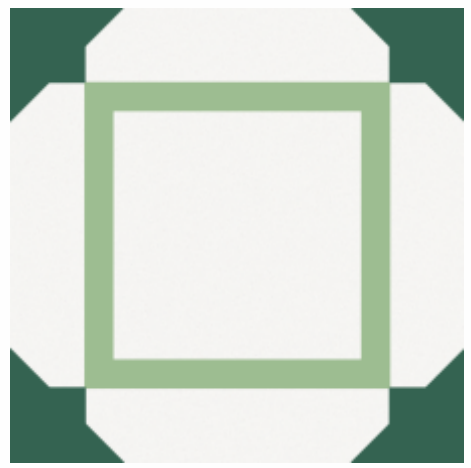


AI/AF/AP/AR
PEI 3/ Coef. Atrito II / V2
Face: 1

20 x 20 cm

Agadir

OMD16194



AI/AF/AP/AR/ACL
PEI 4 / Coef. Atrito II / V2
Face: 1



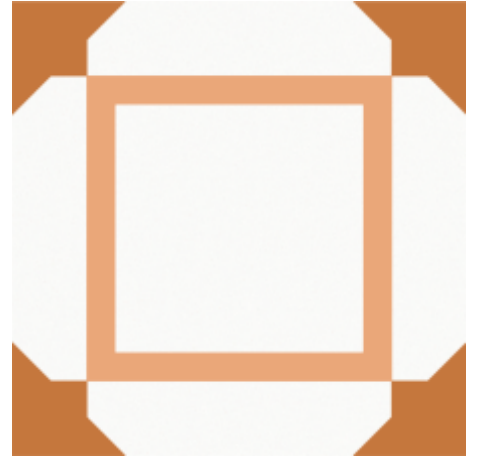
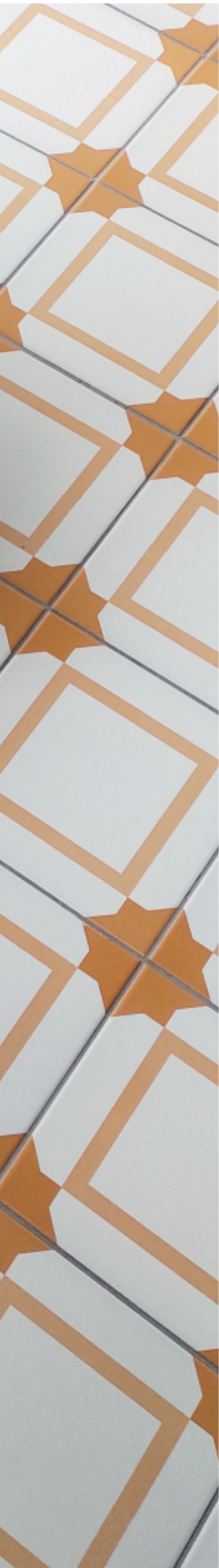
20 x 20 cm





Taza

OMD16188



AI/AF/AP/AR/ACL
PEI 4 / Coef. Atrito II / V2
Face: 1

20 x 20 cm

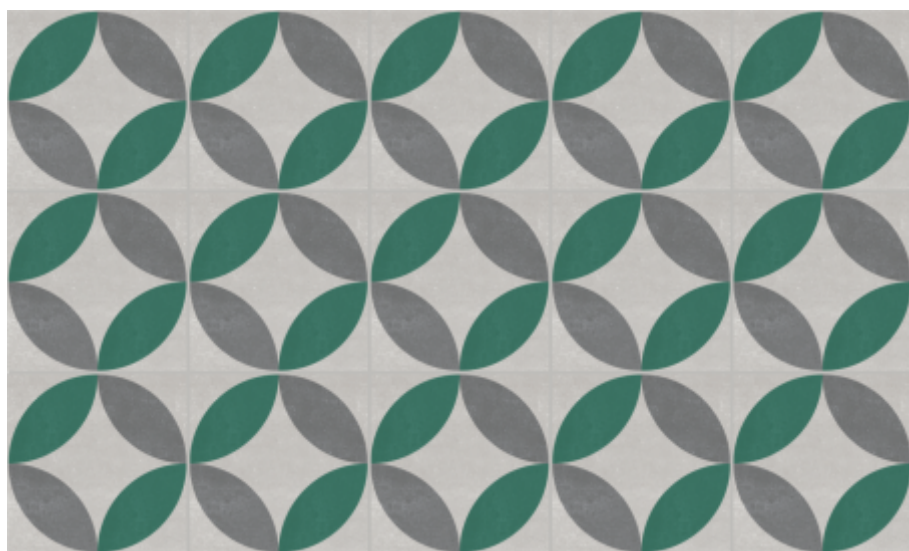


Safi

OMD16117



AI/AF/AP/AR/ACL
PEI 4 / Coef. Atrito II / V2
Face: 1



Outra possibilidade de paginação

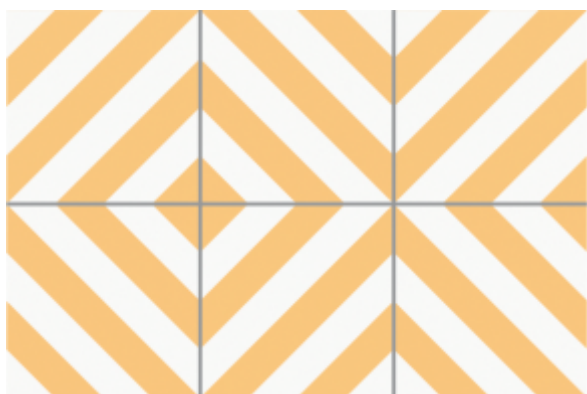
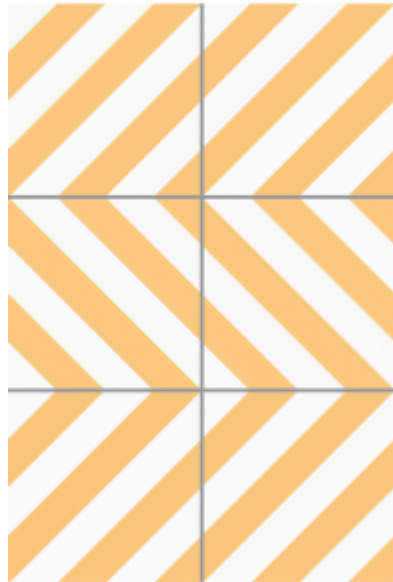
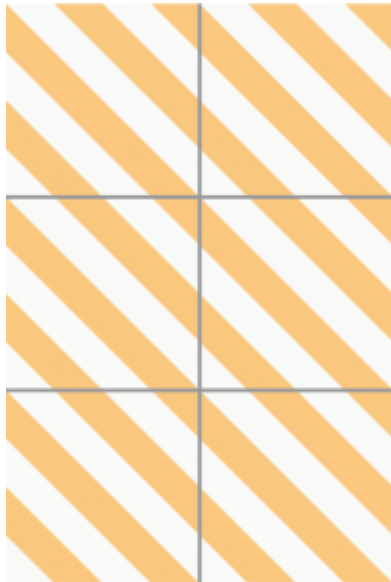
20 x 20 cm

Listra Mostarda

OMD16192



AI/AF/AP/AR/ACL
PEI 4 / Coef. Atrito II / V2
Face: 1



Outras possibilidades de paginação





20 x 20 cm



Ellipse Cinza

OMD16190



AI/AF/AP/AR/ACL
PEI 4 / Coef. Atrito II / V2
Face: 1



Outras possibilidades de paginação

20 x 20 cm

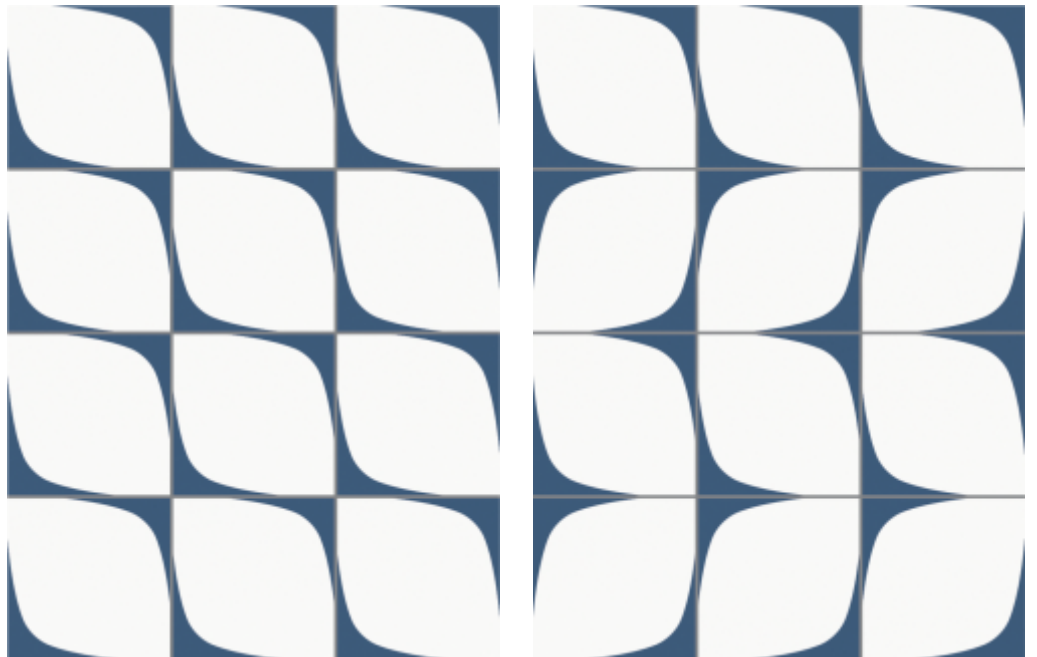


Alvorada Azul

OMD16191



AI/AF/AP/AR
PEI 3 / Coef. Atrito II / V2
Face: 1



Outras possibilidades de paginação

20 x 20 cm

Alvorada Mostarda

OMD16189



AI/AF/AP/AR/ACL
PEI 4 / Coef. Atrito II / V2
Face: 1



Outras possibilidades de paginação

20 x 20 cm





acondicionamento

Tamanho nominal (cm)	Tamanho real (cm)	Área p/m ² peça	Peça p/m ²	Peças p/ caixa	m ² p/ caixa	Espessura da peça (mm)	Kg líquido p/ caixa	Kg bruto p/ caixa	Medida da embalagem (cm)	Caixas p/ palete	m ² p/ palete	Kg/ palete
20x20	20,1x20,1	0,0404	24,75	32	1,29	7,5	21,050	21,300	26,5X21,5X20,8	80	103,2	1.704

Informações e dados técnicos do produto: Tipologia de fabricação Blb - Grés | Método de fabricação: B- Prensado | Absorção de água: 0,5 a 3,0 % | Expansão por umidade: < 0,15 mm/m | Classe de resistência química: GA/GLA | Classe de resistência a mancha: Classe 5 | Junta de Assentamento: 5 mm. **Observações:** Variações de tamanho e de tonalidade são próprias de produtos cerâmicos. | As cores do catálogo são apenas para efeito ilustrativo, pois sendo produtos cerâmicos queimados em alta temperatura, verificam-se variações de tonalidade em um mesmo lote de produtos.

abrasão superficial

Tabela de grupo de abrasão superficial (PEI)

Abrasão	Resistência	Exemplo associativo dos ambientes
0	-	Revestimento de fachada.
1	Baixa	Ambiente em que se caminha geralmente com chinelos ou pés descalços.
2	Média	Ambiente em que se caminha com sapatos.
3	Média Alta	Ambiente em que se caminha geralmente com alguma quantidade de sujeira abrasiva.
4	Alta	Uso não residencial, de tráfego permanente de pessoas.
5	Altíssima	Uso não residencial de tráfego intenso de pessoas ou uso industrial.

coeficiente de atrito

Tabela de Classificação - Coeficiente de Atrito dinâmico

Classe	I	II	III
Coeficiente Úmido	< 0,40	0,40 a 0,74	≥ 0,75

variação de tonalidade

Classe de variações de tonalidade

V1	Uniforme	Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas.
V2	Leve	Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro de cores similares.
V3	Moderada	As cores presentes numa única peça serão parte das cores presentes nas outras peças, e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente. Por exemplo, "uma nuance de cor" de uma das peças pode ser a cor predominante da próxima.
V4	Aleatória	Diferença de cores ao acaso, de peça para peça, de modo que as peças podem ter cores totalmente diferentes das outras. Dessa forma o resultado final será único.

indicação de uso

Classe de variações de tonalidade

AI	Área interna	Paredes internas em geral e ambientes em que se caminha geralmente com chinelos ou pés descalços.
AF	Área de fachada	Indicado para paredes, internas, externas e fachadas.
AR	Área residencial	Áreas privativas, como residências e condomínios. Ambientes em que se caminha com sapatos e o tráfego de pessoas é leve.
AP	Área de piscina	Produtos recomendados para utilização em piscinas.
ACL	Área comercial leve	Tráfego moderado de pessoas, ambiente onde se caminha com alguma quantidade de sujeira abrasiva. Indicado para áreas comuns de condomínios, lojas sem estoque, corredores de hotéis, restaurantes, entre outros.
ACP	Área comercial pesada	Uso não residencial, de tráfego permanente de pessoas com trânsito eventual de equipamentos leves. Pode ser usado em escolas, museus, hospitais, hall de entrada de hotel, condomínios e edifícios comerciais, minimercado, etc.
ATI	Área de tráfego intenso	Uso não residencial de tráfego intenso de pessoas ou uso industrial com circulação mediana de equipamentos e veículos. Pode ser usado em calçadas, supermercados, shopping centers, praças, home centers, prédios públicos e comerciais, entre outros.

