



**LANÇAMENTOS 2023**

**VILLAGRES**



# NOVO FORMATO

*123x123cm*

Os lançamentos 2023 contam com novo formato 123x123cm, a medida que predomina entre as linhas apresentadas para o próximo ano, com os mais atuais mármore, cimentos e pedras. Sendo o maior formato da Villagres, contempla as texturas Natural, Polida, e SAP (Superfície de Alta Performance), ampliando as possibilidades e combinações em projetos.



INDICE

01 **Coleção Niemeyer**

Pampulha **8**  
Canoas **10**

02 **Coleção Naturale**

Colonial **15**  
Nativa **16**  
Taikô **18**  
Itaúba **21**

03 **Coleção Marmo**

Blue Moon **24**  
Carrara Toscana **26**  
Gaya Green **28**  
Lumina **30**  
Marmo D'Oro **32**  
Colosseo **33**  
Palazzo Venezia **34**

04 **Coleção Metropolitana**

House **38**  
Munique **42**

05 **Coleção Minerale**

Navarra **46**  
Basalto **48**  
Nudi **50**

## Coleção **Niemeyer**

Os tons de branco e cinza delineiam as curvas de Oscar Niemeyer na pele do concreto armado. Uma linha assinada por seu bisneto, Paulo Niemeyer como uma homenagem ao grande arquiteto brasileiro.

01



# Linha Pampulha

Inspiração na obra-prima mineira projetada por Niemeyer, a linha interpreta um concreto fragmentado com minúsculos grãos de minerais agregados no cimento. Um projeto funcional que amplia as possibilidades de aplicação na arquitetura, através de duas texturas: Natural SAP e Externo SAP.

*Inspired at Brazilian Historic City the masterpiece designed by Niemeyer, the series interprets a fragmented concrete with tiny grains of minerals aggregated in the cement. A functional project that expands the possibilities of application in architecture, through two colors and two textures: Natural SAP and Outdoor SAP.*



Porcelanato **Pampulha** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123008 | 4 faces  
LI2 | V3 | Retificado Natural SAP | *Rectified Matt SAP*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic.*



Porcelanato **Pampulha** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123009 | 4 faces  
LE2 | V3 | Retificado Externo SAP | *Rectified Granilled Out SAP*

**LE 2** | Ambientes externos descobertos.  
*Outside uncovered areas.*

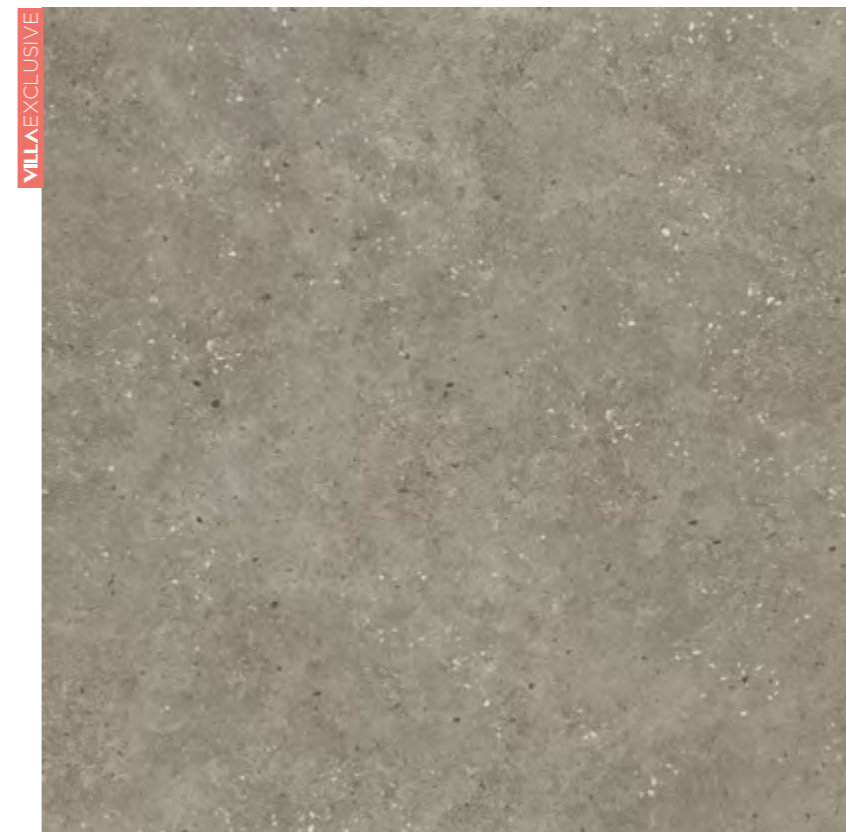




# Linha Canoas

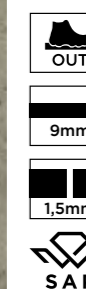
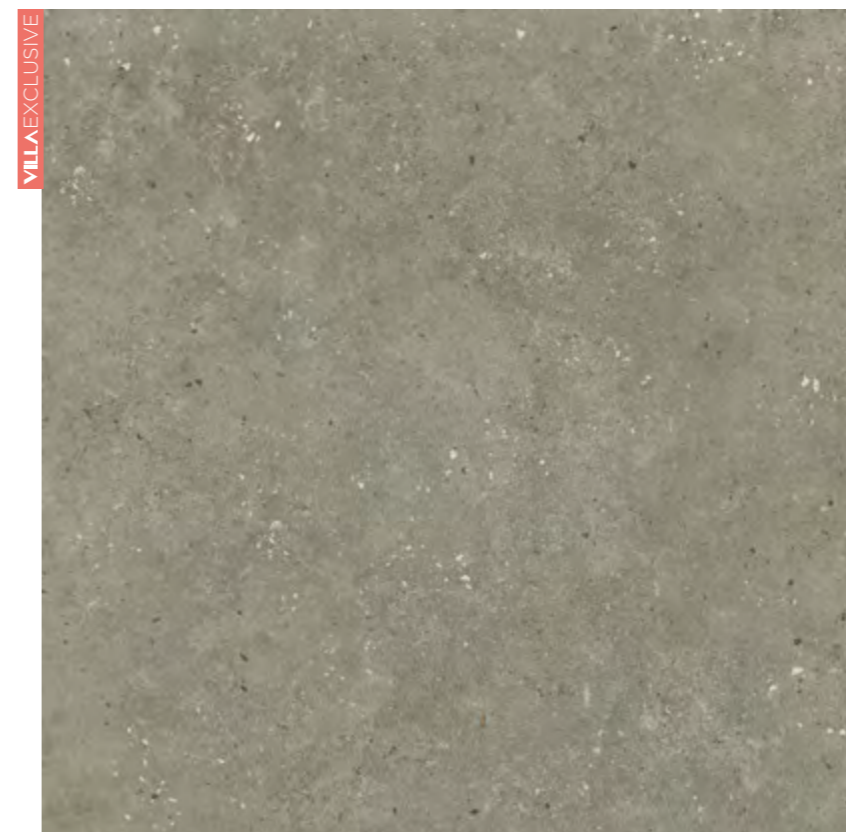
Uma homenagem à Casa das Canoas, de Oscar Niemeyer, essa linha interpreta o consagrado terrazzo, um produto que interpreta o concreto com pequenos fragmentos minerais integrados à gráfica, de maneira suave e harmônica. Um projeto funcional que amplia as possibilidades de aplicação na arquitetura, através das duas texturas: Natural SAP e Externo SAP.

*A tribute to a famous Brazilian Architect Oscar Niemeyer's Casa das Canoas, this series interprets the consecrated terrazzo, a product that interprets concrete with small mineral fragments integrated into the graphics, in a smooth and harmonic way. A functional project that expands the possibilities of application in architecture, through two textures: Natural SAP and Outdoor SAP.*



Porcelanato **Canoas** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123010  
4 faces | LI2 | V3 | Retificado Natural SAP | *Rectified Matt SAP*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic.*



Porcelanato **Canoas** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123011 | 4 faces  
LE2 | V3 | Retificado Externo SAP | *Rectified Granilled Out SAP*

**LE 2** | Ambientes externos descobertos.  
*Outside uncovered areas.*

## Coleção **Naturale**

A exuberância nativa das madeiras, impressa em réguas de porcelanato com as mais atuais técnicas de superfície e impressão, absorve todo o aconchego do ambiente natural. Texturas, relevos e cores compõem uma coleção de possibilidades em meio à tendência do design biofílico e naturalista.

# 02

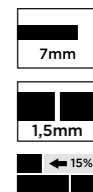
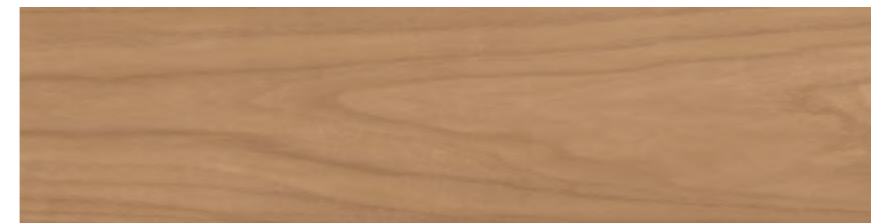




# Linha Colonial

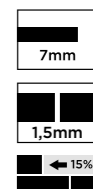
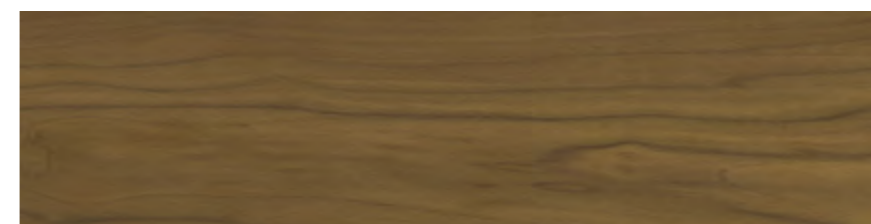
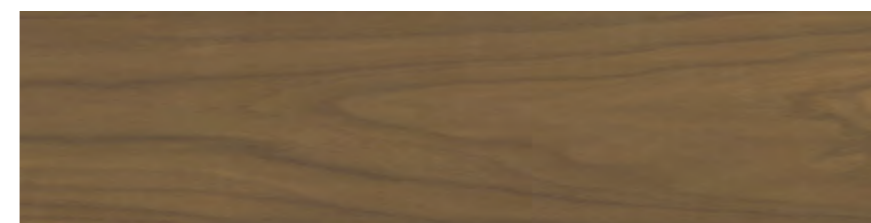
A linha inspirada nos encantos de uma arquitetura histórica traz a sensação de tradição e pertencimento. Uma nostalgia projetada é incorporada ao ambiente a partir da composição de elementos memoráveis. As madeiras de tonalidades quentes e veios harmoniosos contribuem para uma atmosfera aconchegante e acolhedora.

*The line inspired by the charms of historic architecture brings a sense of tradition and belonging. A projected nostalgia is incorporated into the environment through the composition of memorable elements. Warm shade woods and harmonious veins contribute to a warm and welcoming atmosphere.*



Porcelanato **Colonial Freijó** | 24,5 x 100cm | 10 x 40" | Ref. 24090  
10 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic.*



Porcelanato **Colonial Ipê** | 24,5 x 100cm | 10 x 40" | Ref. 24091  
10 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

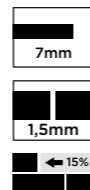
**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic.*



# Linha Nativa

A permeabilidade da estética natural para o interior dos ambientes é tendência de design e conforto visual. Todo o aconchego das cores, texturas e veios da madeira, unidos com a praticidade e resistência do porcelanato, é realidade na arquitetura contemporânea.

*The permeability of natural view to inside of ambience is a trend of design and visual comfort. All the warmth of the colors, textures and veins of the wood together with the practicality and resistance of the porcelain is reality in the contemporary architecture. The Nativa line combines aesthetics and function for cozy and full of life projects.*



Porcelanato **Nativa** | 24,5 x 100cm | 10 x 40" | Ref. 24088  
14 faces | LI2 | V3 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic.*

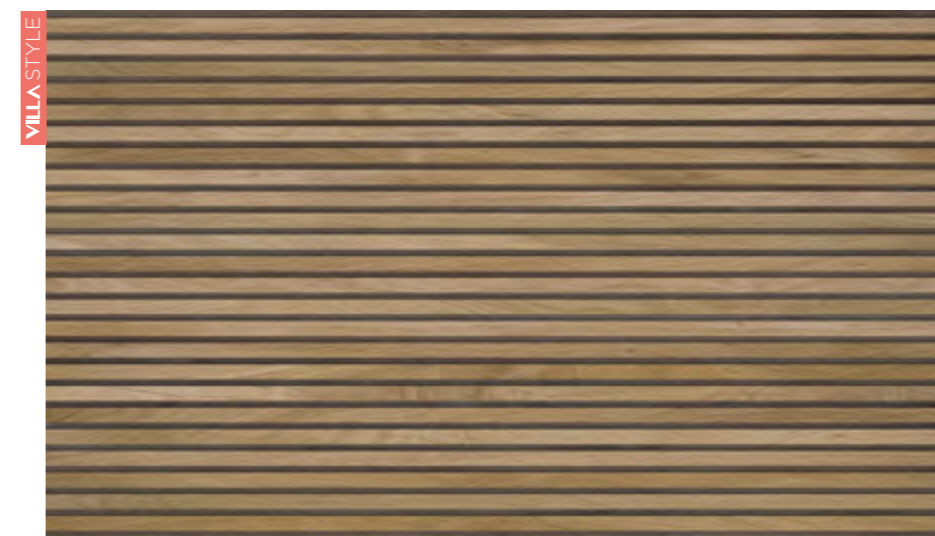




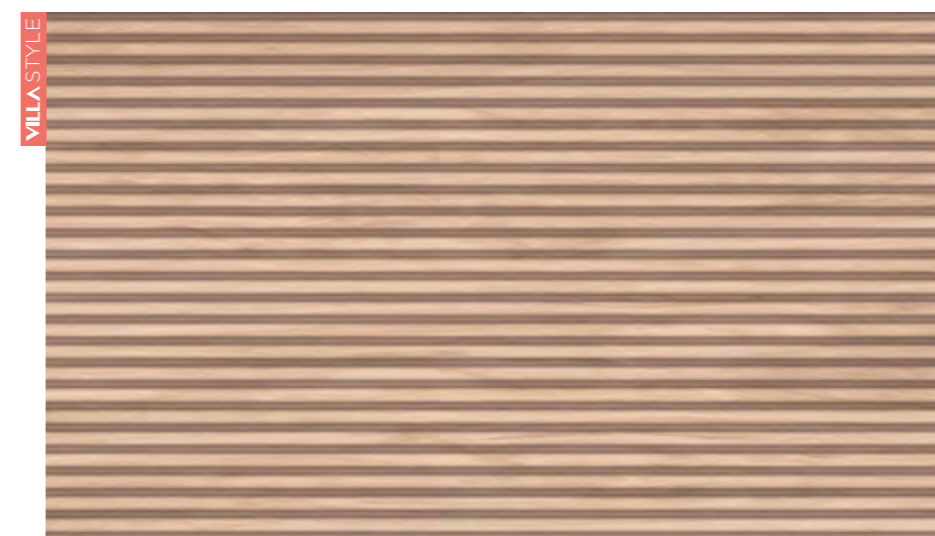
## Linha **Taikô**

O tradicional instrumento japonês de percussão é inspiração para esta linha. Uma madeira oriental carregada de significado, ritmo e tom é interpretada em um porcelanato trabalhado em relevo ripado e mescla de cores. Disponível em três tonalidades e textura Externa, traz originalidade e movimento ao projeto.

*The traditional Japanese percussion instrument is the inspiration for this line. An oriental wood loaded with meaning, rhythm and tone is interpreted in a porcelain tile worked in slatted relief and a mix of colors. Available in three shades and Outdoor texture, brings originality and movement to the project.*



Porcelanato **Taikô Carvalho** | 82 x 141,5cm | 32 x 55" | Ref. 820016  
4 faces | LE2 | V2 | Retificado Externo | *Rectified Granilled Out*



Porcelanato **Taikô Pinus** | 82 x 141,5cm | 32 x 55" | Ref. 820018  
4 faces | LE2 | V2 | Retificado Externo | *Rectified Granilled Out*



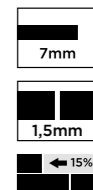
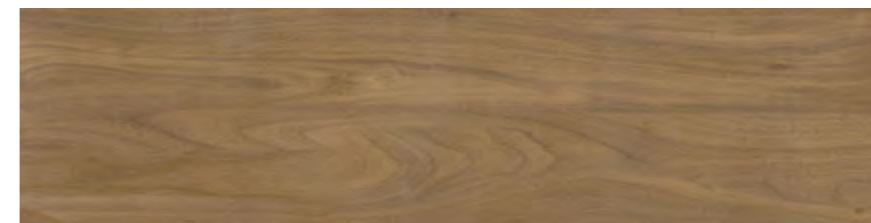
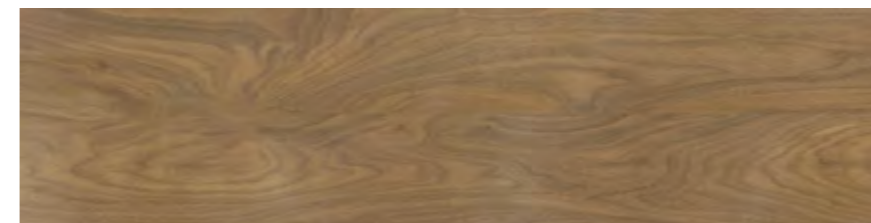
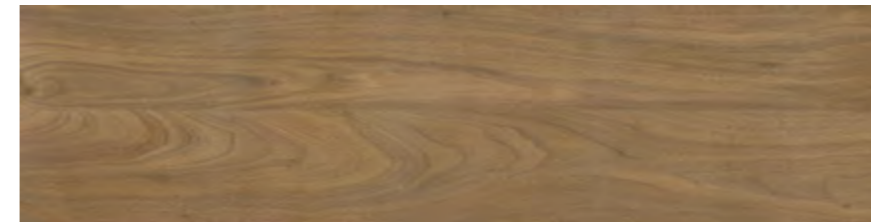
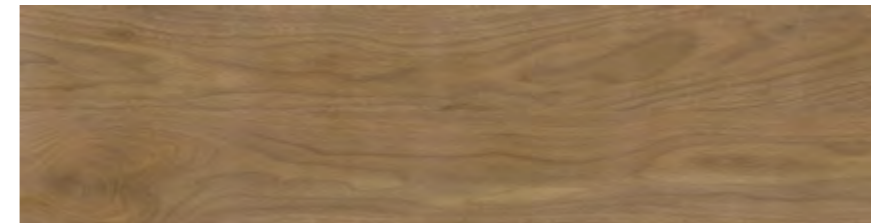
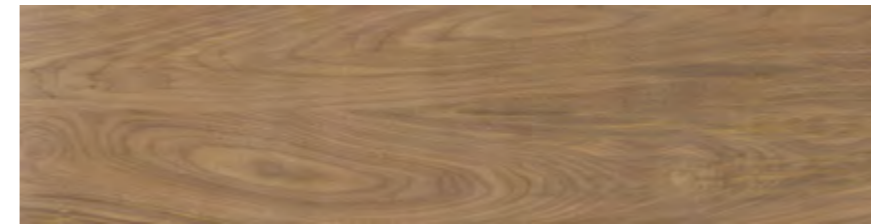
**LE 2** | Ambientes externos descobertos.  
*Outside uncovered areas.*



# Linha Itaúba

Uma madeira de origem norte brasileira, repleta de naturalidade e tradição, é conhecida por sua resistência e beleza. A harmonia de seus veios e o equilíbrio de tons traz a sensação de acolhimento ao ambiente que reveste. Disponível na textura Natural, é ideal para ambientes internos.

*A wood of northern Brazilian origin, full of naturalness and tradition, it is known for its strength and beauty. The harmony of its veins and the balance of tones bring the feeling of welcoming to the environment it covers. Available in natural texture, it is ideal for indoor environments.*



Porcelanato **Itaúba** | 24,5 x 100cm | 10 x 40" | Ref. 24089 | 8 faces  
LI2 | V3 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic.*

## Coleção **Marmo**

Toda elegância e refinamento dos mármore são impressos em peças de porcelanato de grandes formatos, ora representando a natureza com fidelidade nos mais clássicos mármore de tons neutros e atemporais, ora inovando com criações únicas e ousadas entre veios intensos e cores impactantes.

# 03



# Linha Blue Moon

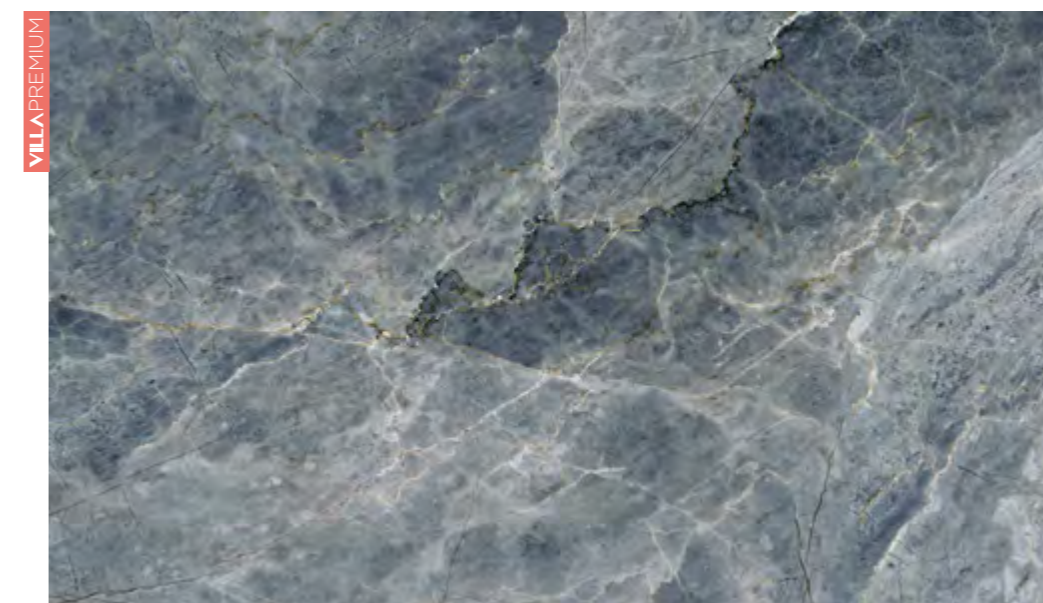
A beleza etérea do azul que nos inspira como a cor do céu e do mar, causa em nós a sensação de infinito. A linha Blue Moon nos conecta com o nosso eu lúdico através da exuberância estética do mármore em azul profundo. Um autêntico protagonista para os ambientes.

*The ethereal beauty of blue that inspires us like the color of the sky and the sea, causes in us the feeling of infinity. The Blue Moon series connect us with our playful self through the aesthetic exuberance of deep blue marble. A true protagonist for the environments.*



Porcelanato **Blue Moon** | 121,5 x 121,5cm | 48 x 48" | Ref. 121002  
8 faces | LI1 | V3 | Retificado Polido Brilhante | *Rectified Shine Polished*

**LI1** | Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with low traffic of people.*



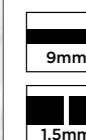
Porcelanato **Blue Moon** | 80,5 x 140cm | 32 x 55" | Ref. 800029 | 6 faces  
LI1 | V3 | Retificado Polido Brilhante | *Rectified Shine Polished*

**LI1** | Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with low traffic of people.*

# Linha Carrara Toscana

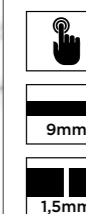
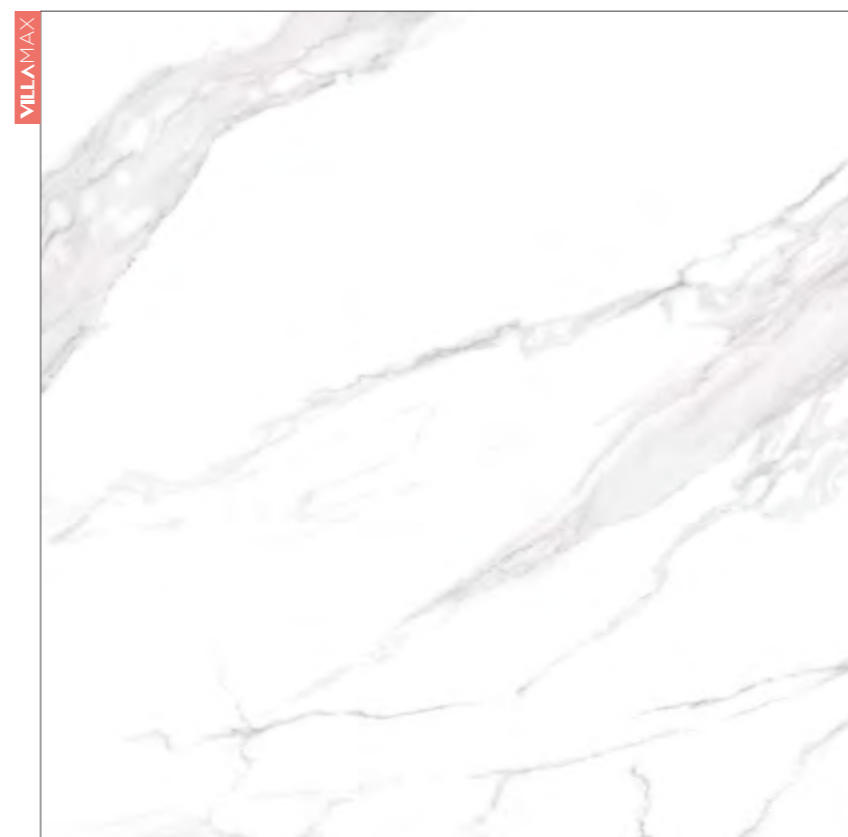
A comuna italiana Carrara, da região da Toscana, nomeia o tão conhecido mármore. A pedra branca com veios cinza bem delineados é famosa desde a Roma antiga, quando foi escolhida para contruir o Pantheon e esculturas do Renascimento, como Davi, de Michelangelo. A linha é uma reprodução desse mármore clássico, interpretado no porcelanato de grande formato, disponível na textura Polida e Natural, para composição de projetos refinados e elegantes.

*The Italian commune Carrara, in the region of Tuscany, names the well known marble. White stone with sharp gray veins has been famous since old Rome, when it was chosen to build the Pantheon and Renaissance sculptures such as Michelangelo's David. The line is a reproduction of this classic marble, interpreted in large format porcelain tiles, available in a Polished and Natural texture, for the composition of refined and elegant projects.*



Porcelanato **Carrara Toscana** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123001  
8 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**LI2** Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic of people.*



Porcelanato **Carrara Toscana** | 121,5 x 121,5cm | 48 x 48" | Ref. 121001  
8 faces | LI1 | V2 | Retificado Polido Brilhante | *Rectified Shine Polished*

**LI1** Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with low traffic of people.*

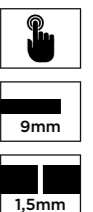


# Linha Gaya Green

O verde é a quintessência da natureza. Uma cor elementar que remete a tudo aquilo que é fértil, cresce e floresce. A linha Gaya Green segue o valor estético dos mármore exóticos memoráveis, cuja personalidade está nas riquezas dos detalhes entre veios e nuances rochosas que se movimentam em plano de fundo verde dessaturado, perfeito para interiores.

*Green is the quintessence of nature. An elementary color that refers to everything that is fertile, grows and blooms. The Gaya Green series follows the aesthetic value of memorable exotic marbles, whose personality lies in the richness of the details between veins and rocky nuances that move on a desaturated green background, perfect for interiors.*

VILLA PREMIUM



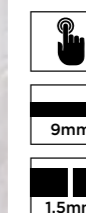
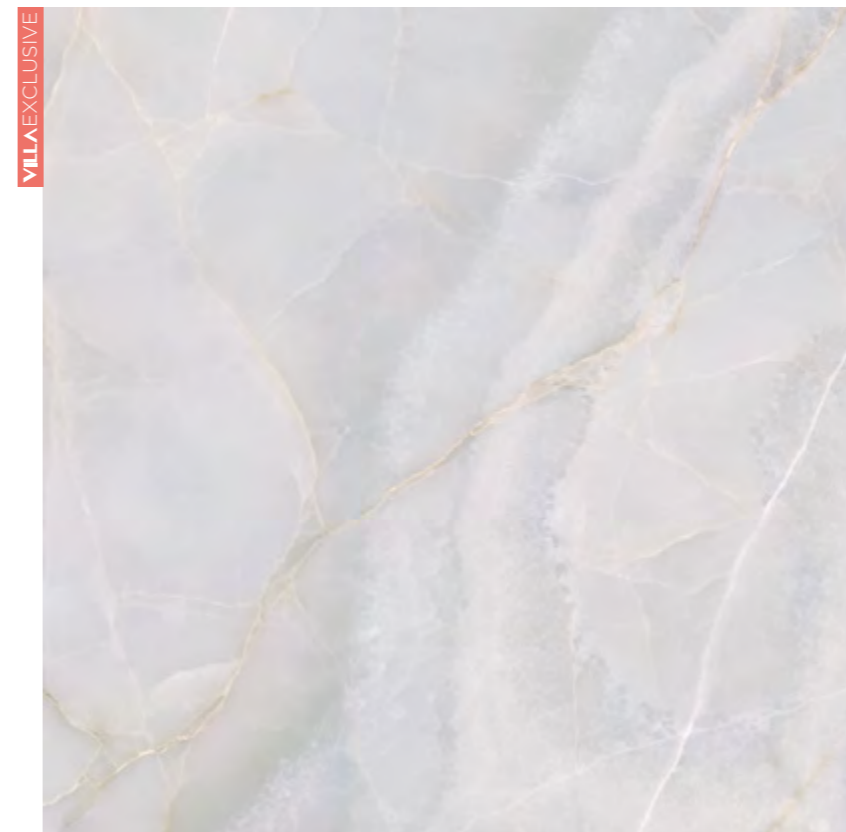
Porcelanato **Gaya Green** | 121,5 x 121,5cm | 48 x 48" | Ref. 121003  
8 faces | L11 | V3 | Retificado Polido Brilhante | Rectified Shine Polished

**L11** | Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with low traffic of people.*

# Linha Lumina

Essa linha é inspirada no ônix, um dos minerais mais finos e preciosos. Apresenta variações de tonalidade e transparências típicas desta pedra, colocadas em camadas sob as superfícies para conferir um efeito de profundidade e brilho interno. Com nuances refinadas oferece suavidade e riqueza de cores aos ambientes.

*This line is inspired by onyx, one of the finest and most precious minerals. Shade variation and transparencies typical of this stone, placed in layers under the surfaces to give an effect of depth and internal shine. With refined nuances, it offers softness and richness of colors to environments.*

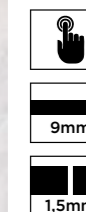
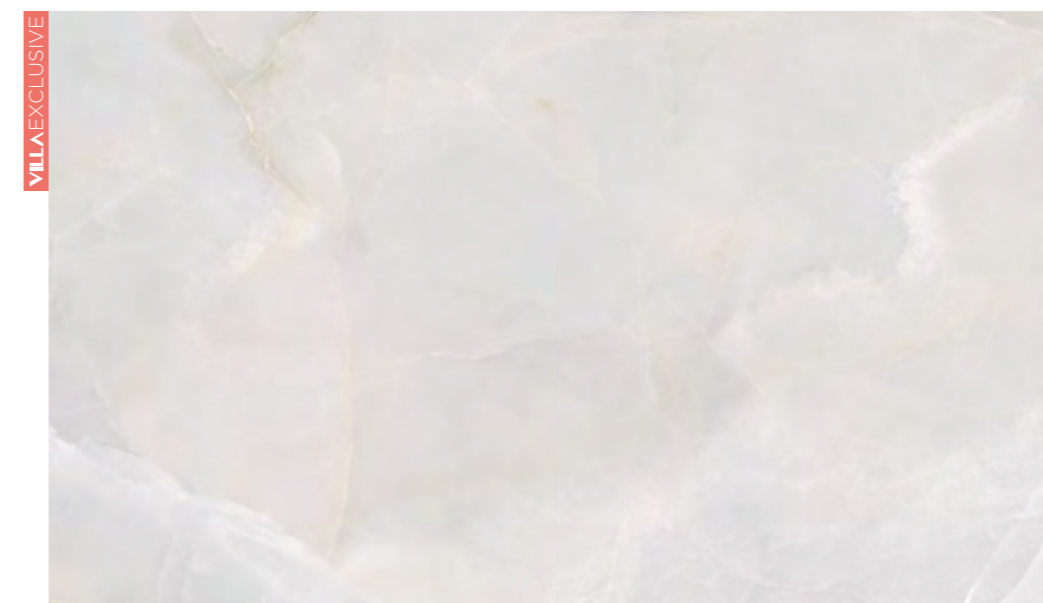


Porcelanato **Lumina** | 121,5 x 121,5cm | 48 x 48" | Ref. 121000  
8 faces | L11 | V3 | Retificado Polido Brilhante | *Rectified Shine Polished*

**L11** | Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with low traffic of people.*

Porcelanato **Lumina** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123000  
8 faces | L12 | V3 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**L12** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic.*



Porcelanato **Lumina** | 80,5 x 140cm | 32 x 55" | Ref. 800028 | 6 faces | L11  
V3 | Retificado Polido Brilhante | *Rectified Shine Polished*

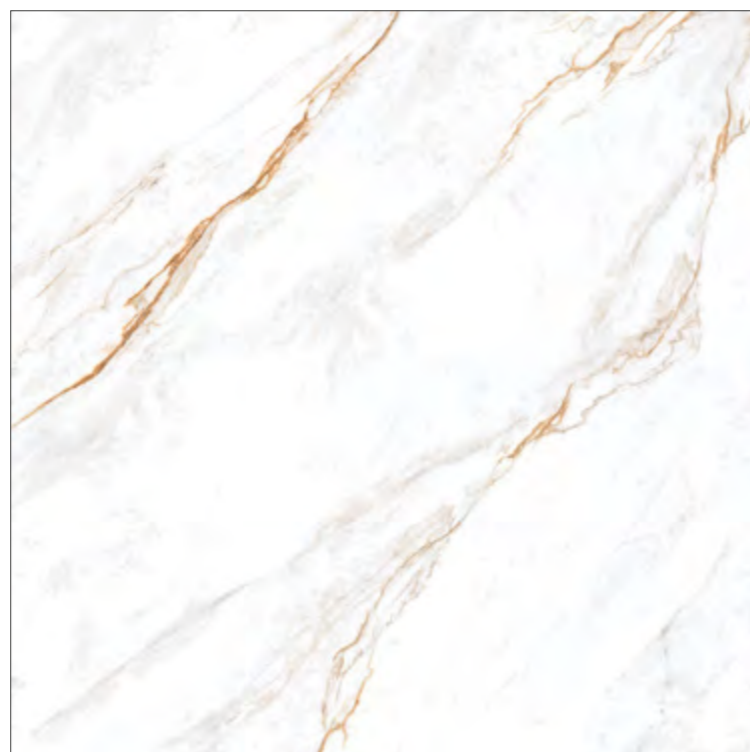
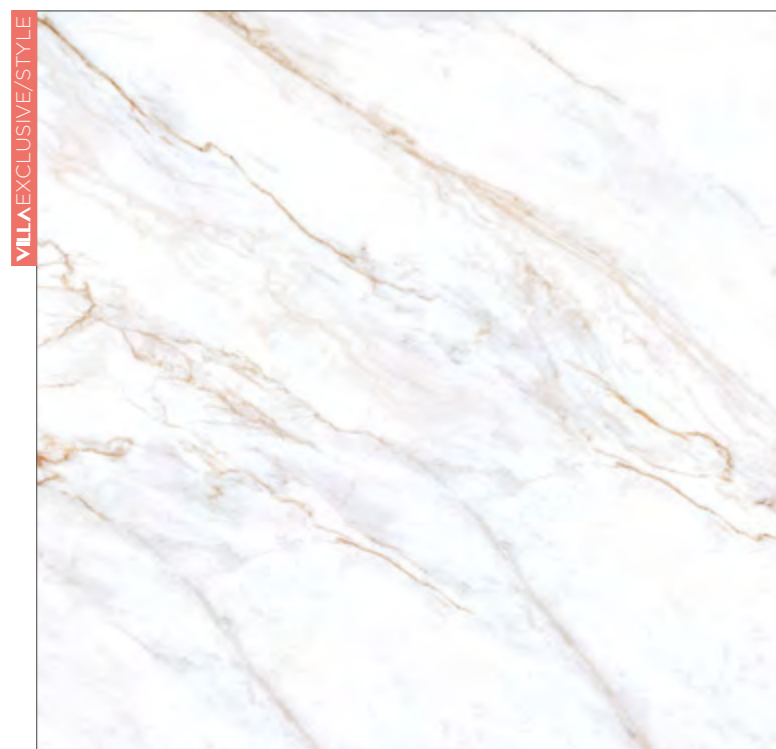
**L11** | Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with low traffic of people.*



# Linha Marmo D'Oro

Os mármore clássicos são sinônimos de uma elegância contemporânea. Com sua luminosidade e alto brilho, a linha Marmo D'oro confere aos ambientes a harmonia dos mármore nobres.

*The classic marbles are synonymous with contemporary elegance. With its luminosity and high gloss, the Marmo D'oro line gives the environments the harmony of noble marbles.*



Porcelanato **Marmo D'Oro** | 108 x 108cm | 42 x 42" | Ref. 108022  
6 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic of people.*

# Linha Colosseo

Uma linha que une o clássico com a tecnologia. O mármore Travertino é aprimorado com a aplicação da tecnologia digital nas nuances da gráfica, dando maior profundidade e sensibilidade ao toque.

*A line that join the classic with the technology. Travertine marble is enhanced by applying digital technology to the nuances of graphics, giving greater depth and touch sensitivity.*



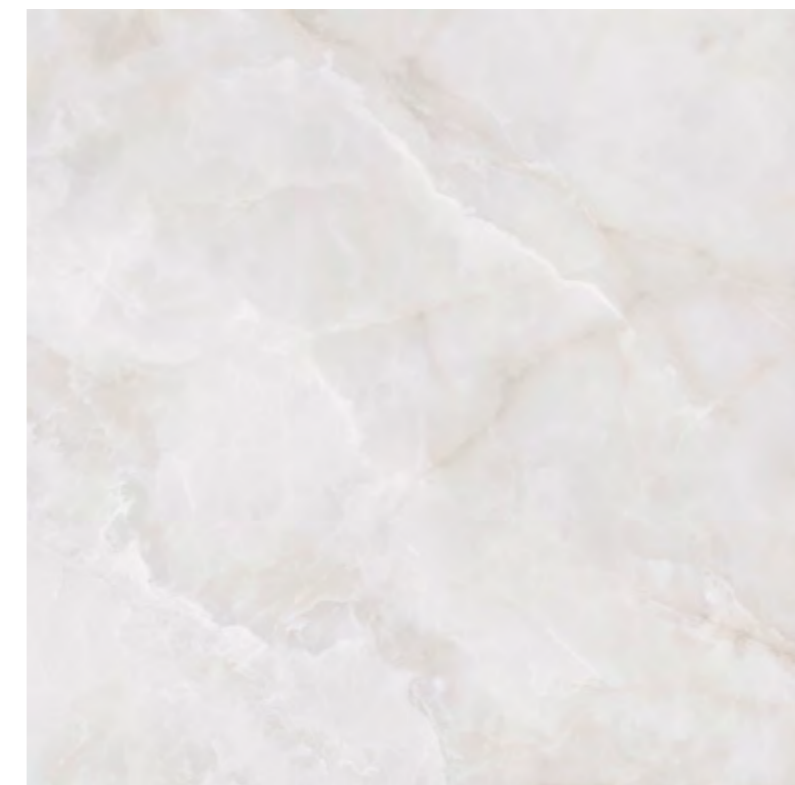
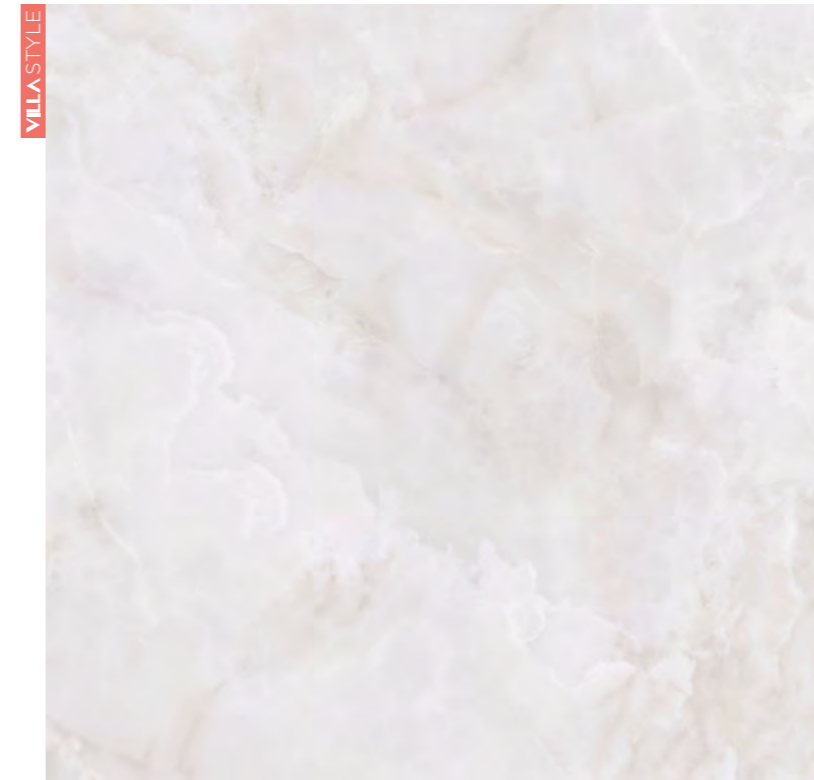
Porcelanato **Colosseo** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123017 | 6 faces  
LI2 | V2 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic of people.*



# Linha Palazzo Venezia

A linha coloca em evidência a textura perolada do mármore ônix, interpretado de maneira clean e homogênea.  
*The line put the high evidence of the pearly texture of onix marble, interpreted in a clean and homogeneous way.*



9mm

1,5mm

Porcelanato **Palazzo Venezia** | 108 x 108cm | 42 x 42" | Ref. 108021  
9 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

LI 2 | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic of people.*

# Coleção **Metro- politana**

Materiais modernos, contemporâneos e criativos. A diversidade e o constante movimento do cenário urbano é inspiração para essa coleção. A releitura de cimentos e concretos explora a dinâmica do design industrial através das mais novas tecnologias de superfície e impressão em porcelanato.

# 04



# Linha House

Uma releitura atemporal do consagrado cimento queimado. A linha House transpira a modernidade e o ritmo urbano. O porcelanato de grande formato e superfície natural traz versatilidade e funcionalidade ao ambiente que reveste. Disponível em três cores, é ideal para os mais diversos projetos internos.

*A timeless reinterpretation of the consecrated burnt cement. The House line exudes modernity and urban rhythm. The large-format porcelain tile with a natural surface brings versatility and functionality to the environment it covers. Available in three colors, it is ideal for the most diverse internal projects.*



Porcelanato **House Grafite** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123003  
6 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic of people.*



Porcelanato **House Silver** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123004  
6 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic of people.*



Porcelanato **House Cement** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123016  
6 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural | *Rectified Matt*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic of people.*



# Linha MunIQUE

O cimento ideal para compor ambientes contemporâneos com sofisticação, traz à tona um estilo rústico e elegante em qualquer ambiente.

*The perfect type of cement, composing contemporary environments with sophistication, brings up a rustic and elegant style in any ambients.*



Porcelanato **MunIQUE Cement** | 92 x 92cm | 36 x 36"  
Ref. 920036 | 6 faces | LE2 | V3 | Retificado Externo  
*Rectified Granilled Out*

**LE 2** | Ambientes externos descobertos.  
*Outside uncovered areas.*



## Coleção **Minerale**

A valorização da paisagem natural é a essência da coleção Minerale. A energia e a vitalidade das pedras é explorada através das mais novas tecnologias de superfície e impressão em porcelanato.

05



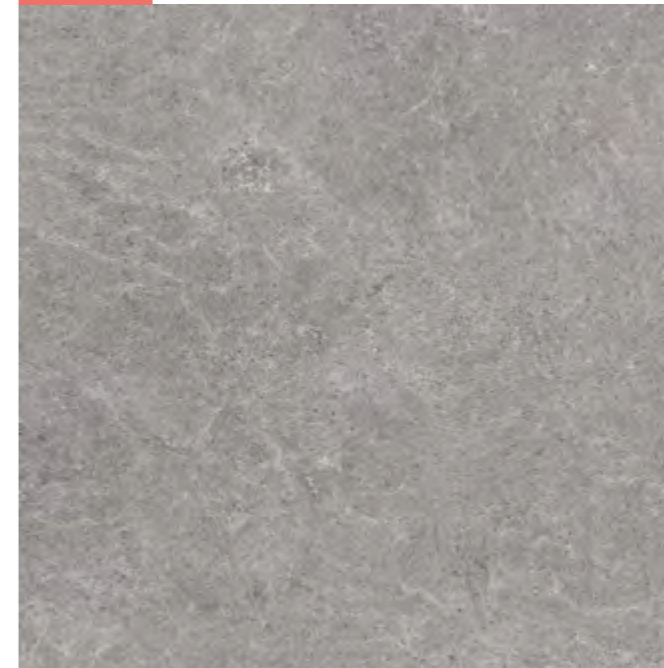


## Linha Navarra

A linha Navarra faz uma alusão a região norte da Espanha, muito conhecida pelas suas paisagens desérticas e edifícios vanguardistas. A gráfica de pedra com uma rica variação de fragmentos de calcário possui também um relevo tornando mais crível a sensação natural e crua. Ideal para áreas externas.

*The Navarra series alludes to North of Spain, very known by deserts and avant-garde buildings landscape. The Stone Graphc with the rich variation of limestone fragments also has a relief making the raw, natural feel more believable. Ideal for outdoor areas.*

VILLA STYLE

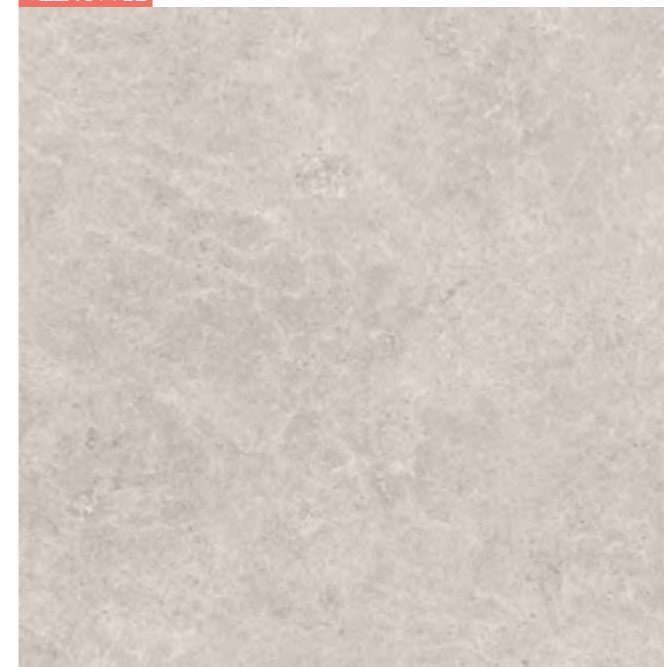


Porcelanato **Navarra Grey** | 92 x 92cm | 36 x36" | Ref. 920034 | 6 faces  
LE2 | V3 | Retificado Externo | *Rectified Granilled Out*



**LE 2** | Ambientes externos descobertos.  
*Outside uncovered areas.*

VILLA STYLE



Porcelanato **Navarra Silver** | 92 x 92cm | 36 x36" | Ref. 920035 | 6 faces  
LE2 | V3 | Retificado Externo | *Rectified Granilled Out*



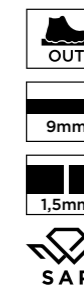
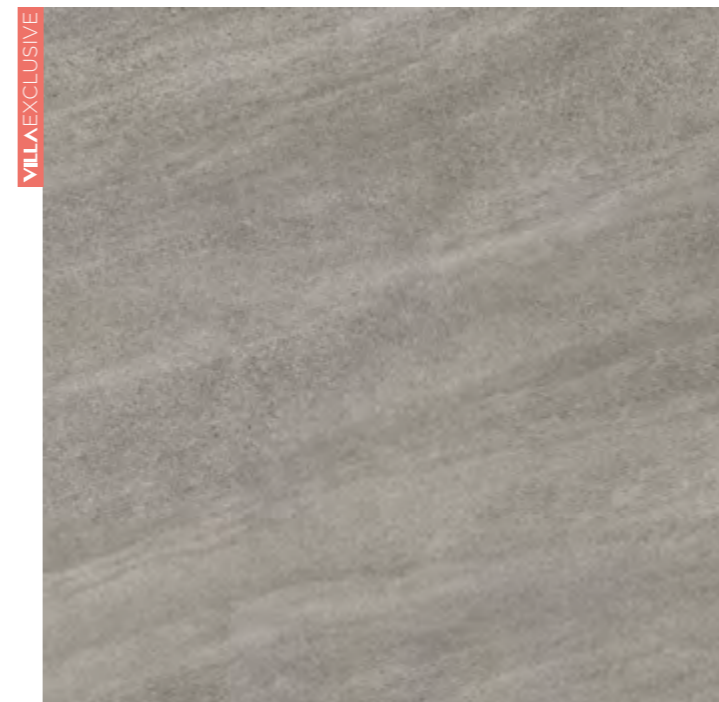
**LE 2** | Ambientes externos descobertos.  
*Outside uncovered areas.*



# Linha Basalto

A linha faz alusão aos grãos do basalto. As nuances cromáticas, os pequenos detalhes fósseis e cada elemento mineral é reproduzido com fidelidade e harmonia nesta gráfica. Um projeto funcional que amplia as possibilidades de aplicação na arquitetura, através das duas texturas: Natural SAP e Externo SAP.

*The series alludes to the grains of basalt. The chromatic nuances, the small fossil details and each mineral element are reproduced with fidelity and harmony in this graphic. A functional project that expands the possibilities of application in architecture, through two textures: Natural SAP and Outdoor SAP.*

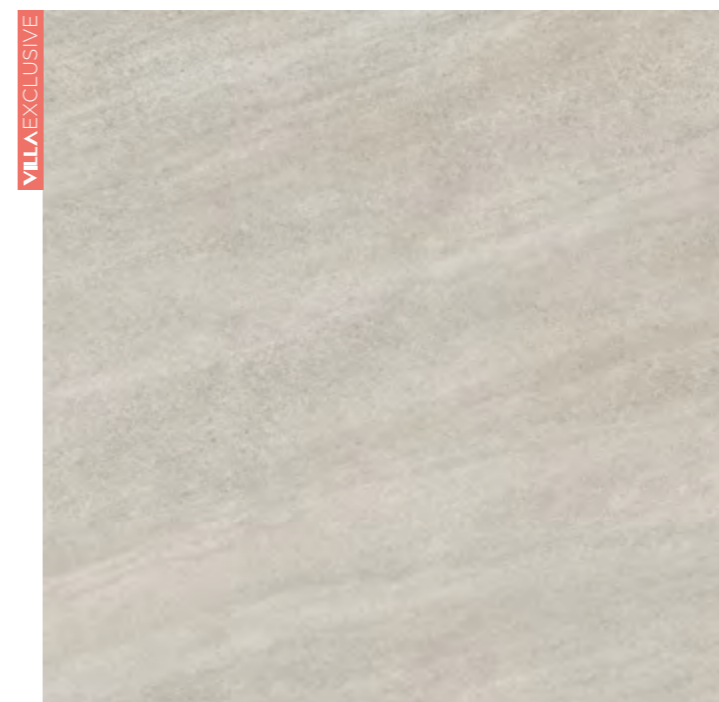


Porcelanato **Basalto Grey** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123013  
4 faces | LE2 | V2 | Retificado Externo SAP | *Rectified Granilled Out SAP*

**LE 2** | Ambientes externos descobertos.  
*Outside uncovered areas.*

Porcelanato **Basalto Grey** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123012  
4 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural SAP | *Rectified Matt SAP*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic.*



Porcelanato **Basalto Sand** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123015  
4 faces | LE2 | V2 | Retificado Externo SAP | *Rectified Granilled Out SAP*

**LE 2** | Ambientes externos descobertos.  
*Outside uncovered areas.*

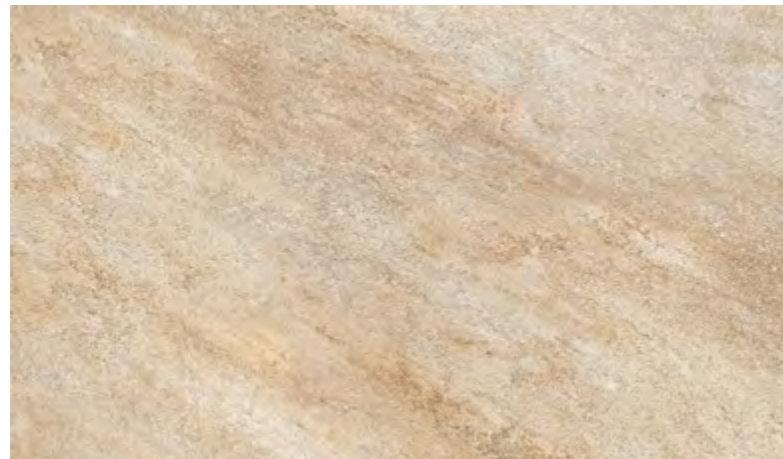
Porcelanato **Basalto Sand** | 123 x 123cm | 48 x 48" | Ref. 123014  
4 faces | LI2 | V2 | Retificado Natural SAP | *Rectified Matt SAP*

**LI 2** | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego.  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic.*

# Linha Nudi

Aplicabilidade, suavidade e toda beleza natural das rochas.

*Applicability, softness and all the natural beauty of rocks.*



Porcelanato **Nudi Bege** | 63 x 108cm | 25 x 45" | Ref. 630055  
8 faces | LE2 | V3 | Retificado Externo | *Rectified Granilled Out*

**LE 2** | Ambientes externos descobertos.  
*Outside uncovered areas.*



# Características Técnicas / Technical Informations

## Porcelanato Esmaltado

ABNT NBR ISO 10.545 PARTES 1 A 16 (VIGENTES)  
ABNT NBR ISO 13.006 (VIGENTE)

Absorção de água	< 0,5%
Resistência mecânica com espessura < 7,5mm	≥ 700
Resistência mecânica com espessura ≥ 7,5mm	> 1.300
Gretamento	Não gretar
Limpabilidade	>Classe 3

## Tipologia Massa

ABNT NBR ISO 13.006, ANEXO G

Grupo	Tipologia	Absorção
Bla	Porcelanato Esmaltado	Aa <0,5%

Natureza da superfície: GL

## Variação de Tonalidade / Variation in tone

Com o objetivo de obter especiais e únicos efeitos estéticos, algumas linhas apresentam variações de tonalidades de acordo com a proposta de apresentação do produto.

*Aiming to get special and unique esthetic effects, some lines vary in shade according to the proposed product presentation.*







- V1** **V1** - Aparência Uniforme: Sem diferença de tons entre as peças, podendo apresentar diferenças mínimas em alguns casos.  
*Uniform appearance: No difference of tones between the pieces and may have small differences in some cases.*
- V2** **V2** - Pouca Variação: Pode haver leve destonalização entre as peças.  
*Little Variation: There may be mild Shade variation between pieces.*
- V3** **V3** - Variação Moderada: Embora as cores presentes numa só peça sejam indicativo da cor das demais, a intensidade de cores em cada peça pode variar.  
*Moderate Variation: While the colors on a single piece are indicative of the other color, the intensity of colors on each piece may vary.*
- V4** **V4** - Grande Variação: As peças apresentam grande variação de cores. Podem ser totalmente diferentes umas das outras.  
*Great Variation: The pieces have great color variation. May be totally different from each other.*

**Obs.:** As imagens dos produtos impressas neste catálogo podem sofrer variações de cor em relação a peça real.

## Indicação de Uso / Indication of use

- LI 1** Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego  
*Inside residential areas and commercial areas with low traffic of people*
- LI 2** Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego  
*Inside residential areas and commercial areas with high traffic of people*
- LP** Interior de piscina  
*Pool interior*
- LE 2** Ambientes externos descobertos  
*Outside uncovered areas*
- LR** Uso exclusivo como revestimento de parede  
*Exclusive for indoor walls*
- OUT** Produto granilhado, indicado para áreas externas  
*Rustic product, suitable for outdoor*

## Legenda / Legend

-  Junta mínima  
*Minimum joint*
-  Superfície de alta **PERFORMANCE**  
*High performance surface*
-  Revestimento  
*Coating*
-  Polido brilhante  
*Bright polish*
-  Espessura  
*Thickness*
-  Qualquer paginação diferente do indicado é de responsabilidade do cliente  
*Any different layout is under the client's responsibility*

