



essência

MOSARTE



essência

O caos existente no processo criativo faz desse caminho extenso e sinuoso.

Observar as diversas possibilidades que surgem é fascinante, mas também traz a necessidade de olhar novamente para o ponto de partida.

Na mesma esquina em que as curvas se encontram, dão lugar a harmonia da forma, que carrega consigo toda a **essência** desta jornada.

“Feito com as **mãos**, para tocar a **alma**”

Marco Aurélio Sedrez



CULTURA



DESCONTRACÃO



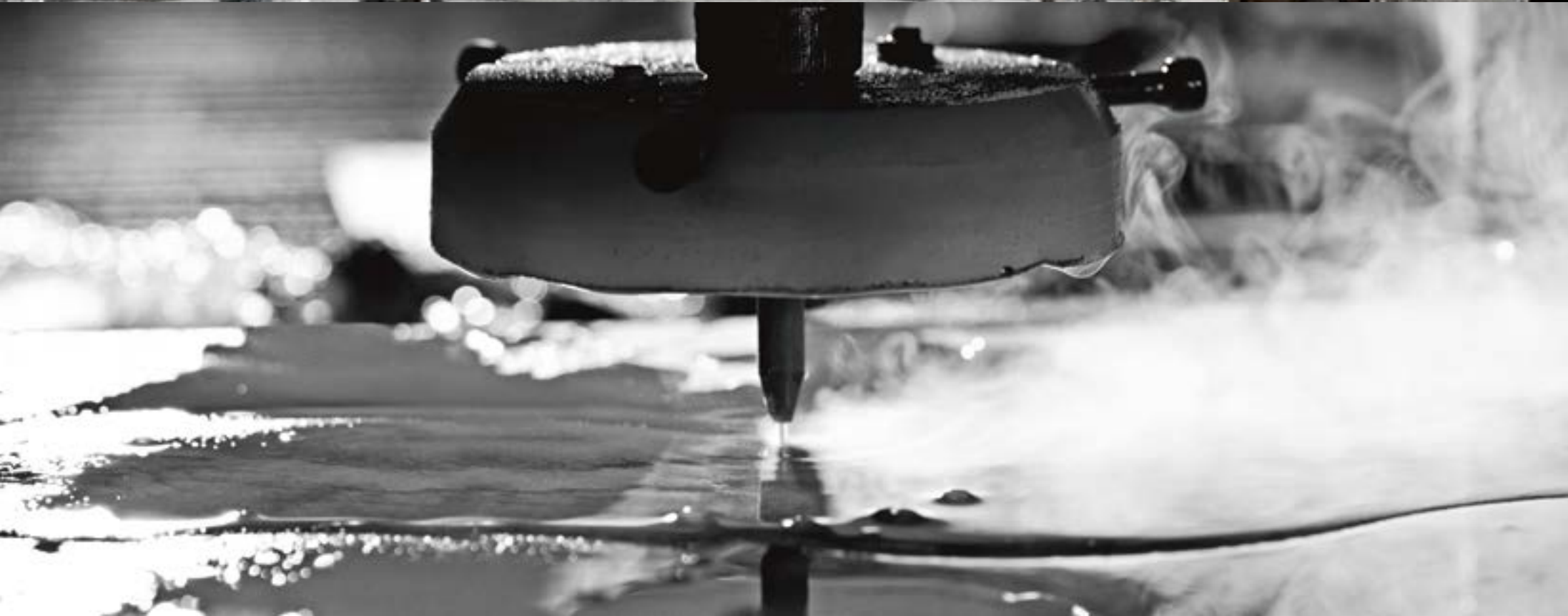
IDENTIDADE



LUIZ MARTINS



MARCELO STEFANOVICZ



MOSARTE

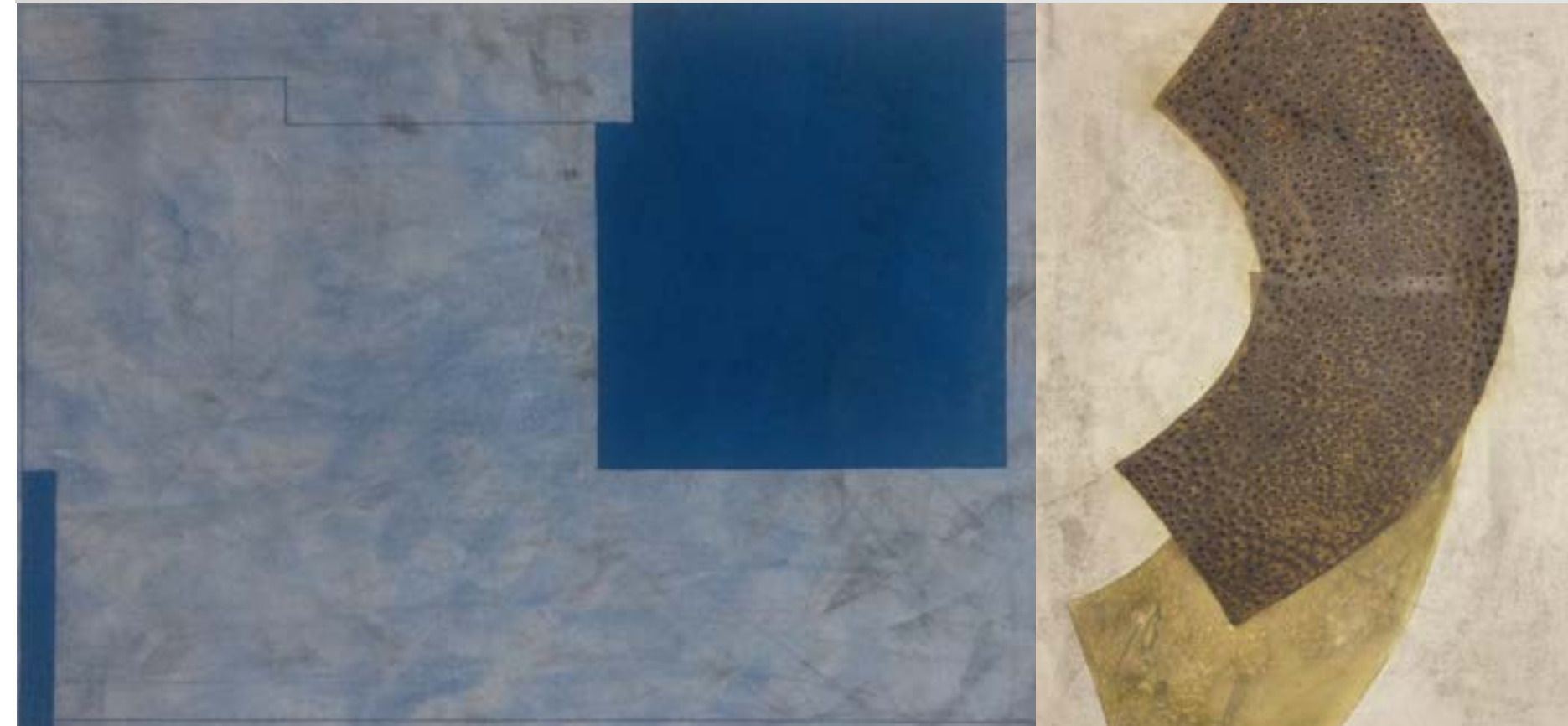
LUIZ MARTINS

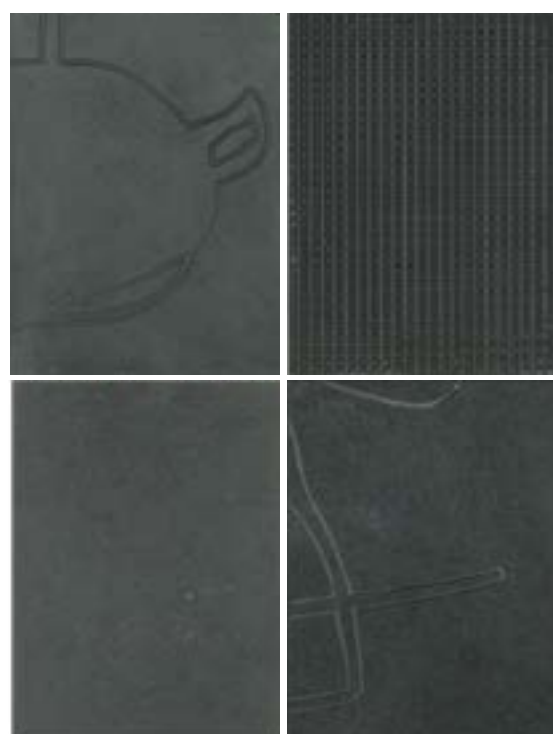
No desenvolvimento de seu trabalho, Luiz segue algumas variantes da ciência, percorrendo a antropologia, sociologia e arqueologia. Relacionando a existência do homem desde suas origens culturais, religiosas e políticas, utiliza destes caminhos para desenvolver obras visuais onde a estética esteja inserida em questões de reflexões e comportamento.



Antropologia, arqueologia e cultura

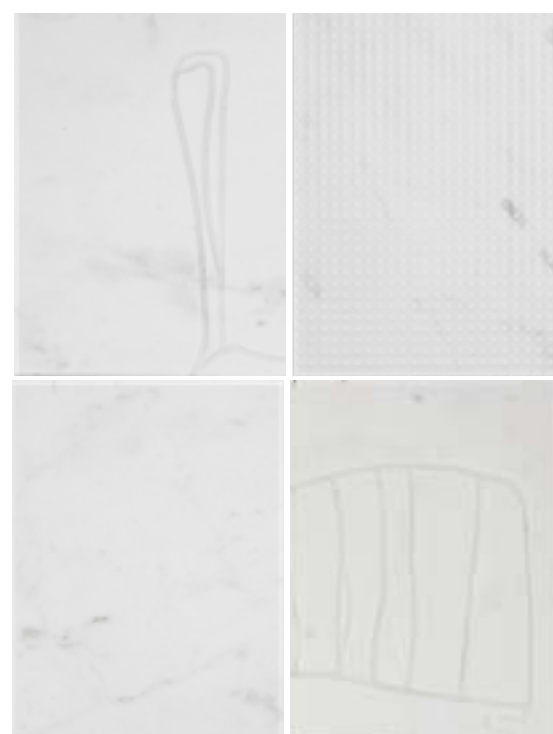
“Tento levar o fazer artístico a caminhos de reencontros, de significados e momentos que são essenciais para o entendimento do corpo da obra. Estes conceitos de signos presentes na constituição do fazer são os pontos centrais, a espinha dorsal do pensamento.”





ANCESTRAL PRETO
 14,5 X 19,5 X 0,9 cm
 702462
 Pedra Natural
 e Fresada
 38 faces

Ⓝ ✂ ≠ V2



ANCESTRAL FIGUÊS
 14,5 X 19,5 X 0,95 cm
 702463
 Mármore Natural
 e Fresado
 38 faces

Ⓝ ✂ ✂ ✂ ≠ V3



Inspirado nos vestígios arqueológicos do nordeste do Brasil. Desenhos carregados de história, se transportam para as paredes modernas da atualidade, como uma homenagem aos povos antigos do nosso país.



ANCESTRAL PRETO



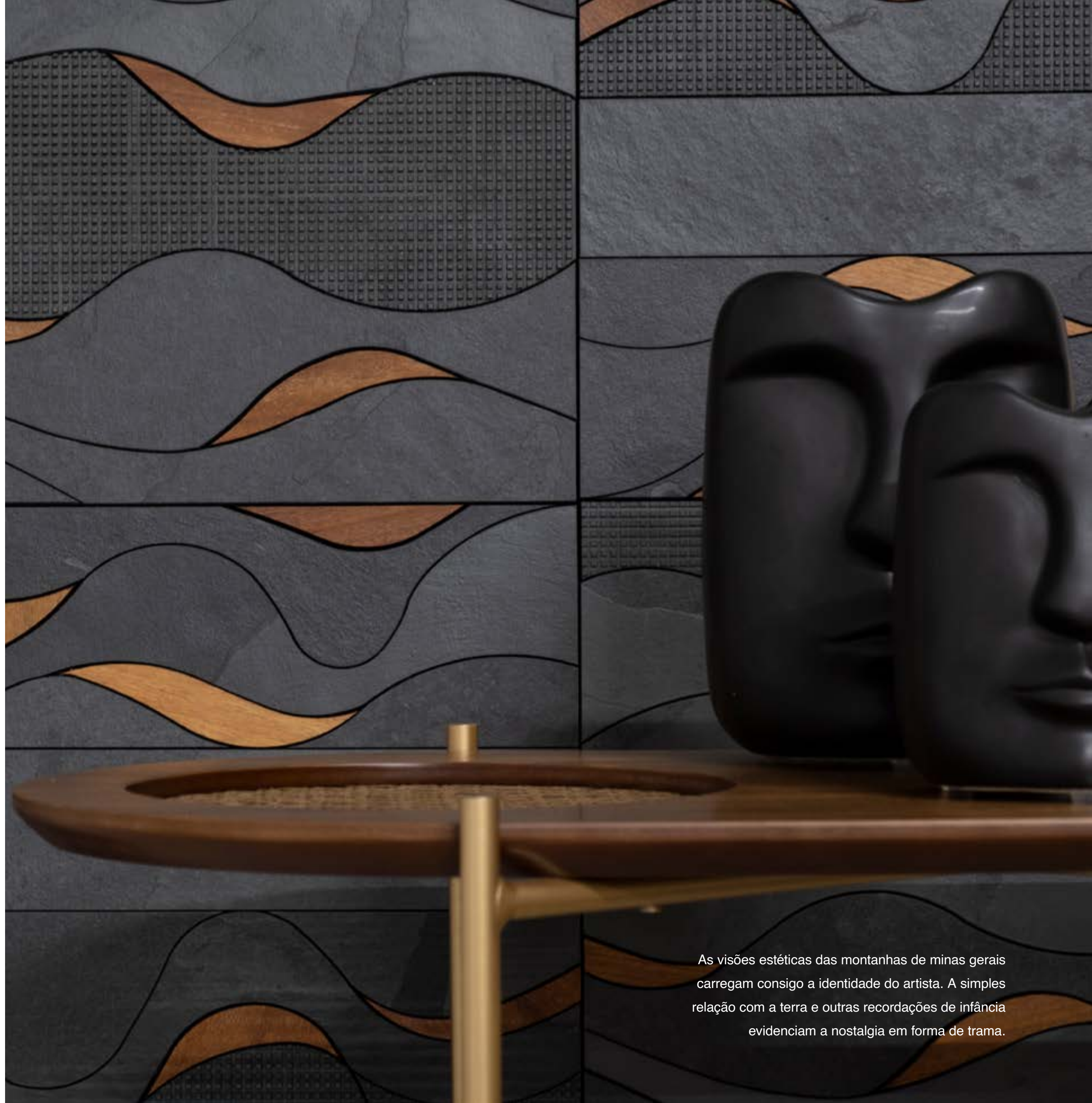
HORIZONTE PRETO LEGNO
29 X 29 X 0,95 cm
702464
Pedra Natural e
Madeira Natural
13 faces

Ⓝ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ V3



HORIZONTE MIX THASSOS
29 X 29 X 0,95 cm
702465
Mármore Natural,
Polido e Fresado
13 faces

Ⓝ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ V3

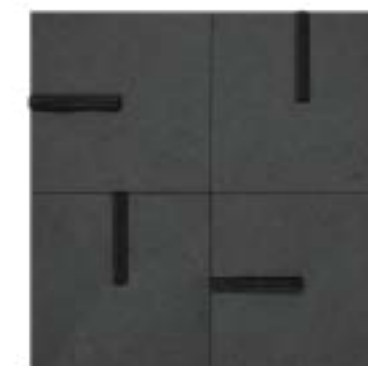


As visões estéticas das montanhas de minas gerais carregam consigo a identidade do artista. A simples relação com a terra e outras recordações de infância evidenciam a nostalgia em forma de trama.



HORIZONTE PRETO LEGNO

As cestarias são elementos do trançado indígena, utilizados para carregar alimentos e peneirar a pureza dos grãos, carregados de representatividade e desta vez, traduzidos em peças com toque minimalista.



CESTARIA PRETO
29 x 29 x 0,95 cm
702466
Mármore Natural
e Rústico

Ⓝ ✂ ≠ V2



CESTARIA OFF THASSOS
29 x 29 x 0,95 cm
702467
Mármore Polido
e Rústico

Ⓝ ✂ ✂ ✂ ≠ V3



MARCELO STEFANOVICZ

Artista e designer autodidata, trabalha numa ampla variedade de áreas. Isto abrange vídeos experimentais, estamperia, fotocolagem, esculturas, design de produto, além de pinturas e desenhos. Seu trabalho é carregado de humor, surpresa, citações das mais variadas e também aglomeração e desconstrução.



Caos, surpresa e desconstrução

“A Mosarte tem uma pegada irreverente no uso dos materiais que dialoga diretamente com o modo que gosto de criar.”





MENSAGEM PRETO
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702470
Pedra Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✎ ✎ ✎ ✎ ✎ V2



COMPLEMENTAR PRETO
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702479
Pedra Natural

Ⓝ ✎ V2



MENSAGEM PLATINUM LIGHT
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702469
Mármore Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✎ ✎ ✎ ✎ ✎ V3



COMPLEMENTAR PLATINUM LIGHT
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702478
Mármore Natural

Ⓝ ✎ V3



MENSAGEM FIGUÊS
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702468
Mármore Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✎ ✎ ✎ ✎ ✎ V3



COMPLEMENTAR FIGUÊS
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702477
Mármore Natural

Ⓝ ✂ ✎ ✎ ✎ ✎ ✎ V3

O meio é mensagem. Os grampos de prancheta por si só chamam a atenção como elementos gráficos, mas com o uso que cada cliente terá pra eles, ganham vida e tornam essa peça algo tão pessoal quanto as lembranças e memórias de cada um.





MENSAGEM PRETO



DE K A B PRETO
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702473
Pedra Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✖ ✂ ≠ V2



COMPLEMENTAR PRETO
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702479
Pedra Natural

Ⓝ ≠ V2



DE K A B PLATINUM LIGHT
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702472
Mármore Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✖ ✂ ≠ V3



COMPLEMENTAR PLATINUM LIGHT
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702478
Mármore Natural

Ⓝ ≠ V3



DE K A B PIGUÊS
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702471
Mármore Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✖ ✂ ≠ V3



COMPLEMENTAR PIGUÊS
19,5 X 19,5 X 0,95 cm
702477
Mármore Natural

Ⓝ ✂ ✖ ✂ ≠ V3



Todos os dias, de K a B. As placas funcionam similar a uma data-base, atingindo a memória do espectador e gerando interação com as peças.

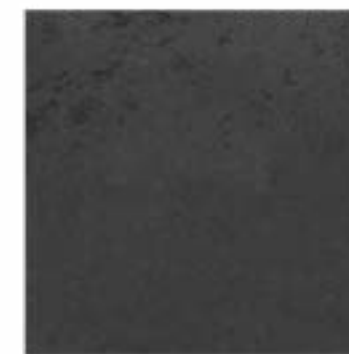


Pontos Colaterais em parafuso prendem a pedra na superfície, além de um modo de fixação não convencional e irreverente, trazem questionamentos que ultrapassam a imagem.



PONTOS COLATERAIS PRETO
14,5 X 14,5 X 0,95 cm
702476
Pedra Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ V2



COMPLEMENTAR P PRETO
14,5 X 14,5 X 0,95 cm
702482
Pedra Natural
e Metal

Ⓝ ✂ V2



PONTOS COLATERAIS
PLATINUM LIGHT
14,5 X 14,5 X 0,95 cm
702475
Mármore Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ V3



COMPLEMENTAR P
PLATINUM LIGHT
14,5 X 14,5 X 0,95 cm
702481
Mármore Natural
e Metal

Ⓝ ✂ V3



PONTOS COLATERAIS FIGUÊS
14,5 X 14,5 X 0,95 cm
702474
Mármore Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ V3



COMPLEMENTAR P FIGUÊS
14,5 X 14,5 X 0,95 cm
702480
Mármore Natural
e Metal

Ⓝ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ V3



PONTOS COLATERAIS PLATINUM LIGHT

MOSARTE

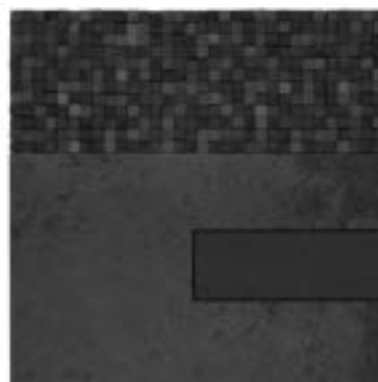
Nossa essência vem da inovação, do trabalho manual, da riqueza de detalhes. **Da arte.** Criamos várias coleções que homenagearam grandes nomes e importantes movimentos artísticos.



Design, inovação e identidade

Nestas criações, evidenciamos três movimentos que influenciaram a arte e a arquitetura no Brasil: o cubismo, concretismo e neoplasticismo.

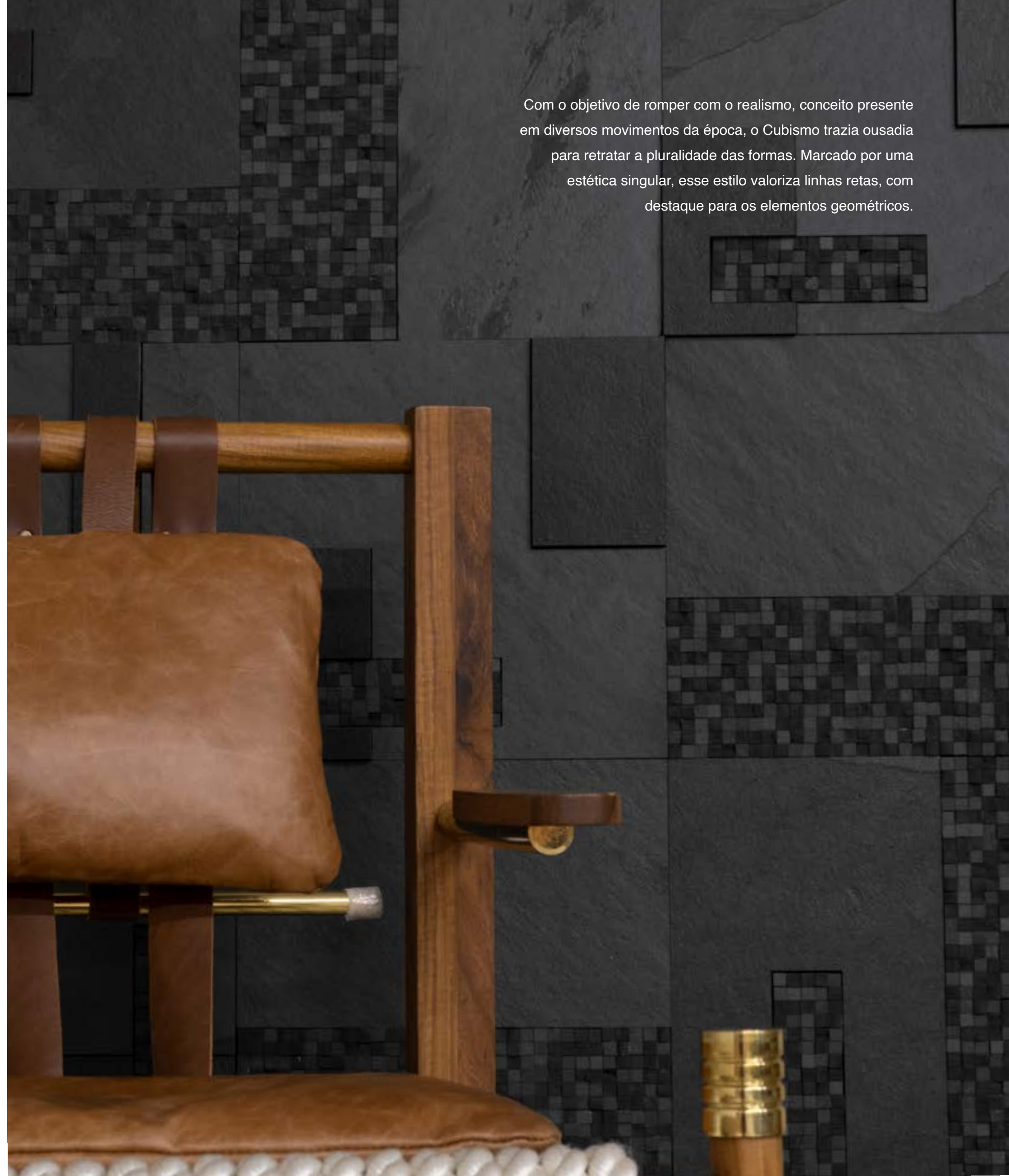




PANORAMA PRETO
30,6 X 30,6 X 1,5 cm
702456
Pedra Natural
e Rústica
3 faces

Ⓝ ✂ ≠ V2

Com o objetivo de romper com o realismo, conceito presente em diversos movimentos da época, o Cubismo trazia ousadia para retratar a pluralidade das formas. Marcado por uma estética singular, esse estilo valoriza linhas retas, com destaque para os elementos geométricos.







VÉRTICE PRETO
32,8 X 28,5 X 1,5 cm
702460
Pedra
Natural

Ⓝ ✂ ≠ V2



VÉRTICE PLATINUM LIGHT
32,8 X 28,5 X 1,5 cm
702483
Mármore
Natural

Ⓝ ✂ ≠ V3



VÉRTICE OFF THASSOS
32,8 X 28,5 X 1,5 cm
702461
Mármore Natural
e Polido

Ⓝ ✂ ✂ ✂ ≠ V3

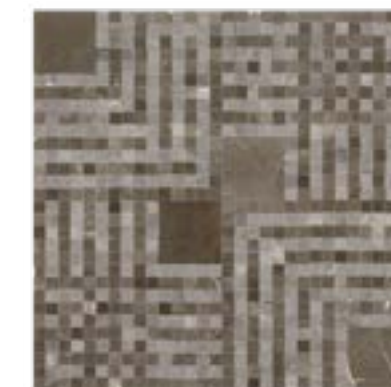
Caracterizado pelo abstracionismo geométrico, o Neoplasticismo tinha o propósito de encontrar uma nova forma de expressão, composta de elementos mínimos que equilibrassem figuras assimétricas.





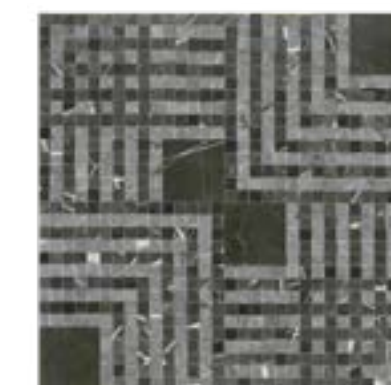
VÉRTICE OFF THASSOS

A arte concreta surgiu com planos e cores e revolucionou a forma de ver as artes visuais: sons, superfícies, enquadramentos e elementos de linguagem foram empregados de forma inovadora. Se opondo a proposta do figurativismo presente na época, o movimento trouxe uma nova definição da forma.



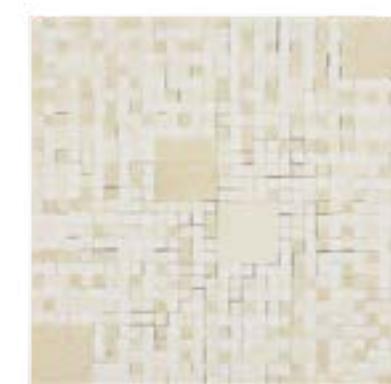
LABIRINTO BRONZO
28,7 X 28,7 X 0,95 cm
702458
Mármore Polido
e Rústico

Ⓝ ✂ ≠ V3



LABIRINTO PLATINUM
28,7 X 28,7 X 0,95 cm
702457
Mármore Polido
e Rústico

Ⓝ ✂ ≠ V3



LABIRINTO CREMA
28,7 X 28,7 X 0,95 cm
702459
Mármore Polido
e Rústico

Ⓝ ✂ ✂ ≠ V3









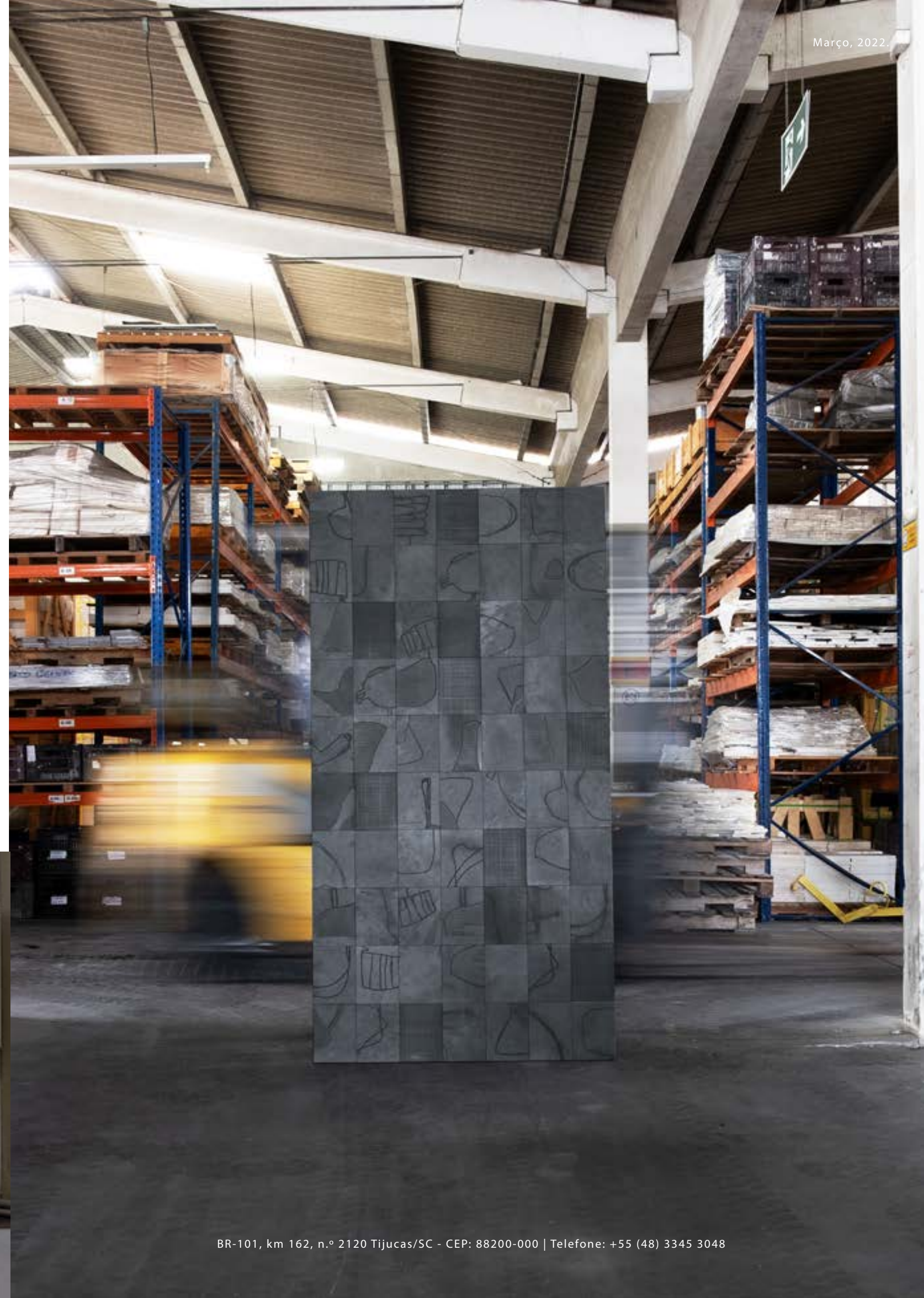
LABIRINTO PLATINUM

informações técnicas

1. Verifique se a área de aplicação do produto está de acordo com as suas restrições de uso. As especificações de uso de cada produto estão disponíveis no site www.mosarte.com.br.
2. No momento da entrega, verifique se existe algum material quebrado ou com qualquer outra não conformidade. Caso haja qualquer avaria, pedimos a gentileza de fazer as devidas anotações no canhoto da nota fiscal.
3. É muito importante a contratação de um profissional qualificado para assentar esse tipo de produto.
4. Monte um painel no chão com várias peças de caixas diferentes do lote, de forma a comparar as tonalidades e os encaixes do revestimento. Distribua as peças de forma equilibrada e harmônica. Somente assente o produto se esse painel estiver de acordo com a sua expectativa; os produtos assentados são produtos aceitos pelo cliente.
5. Siga atentamente o passo a passo disponível nos manuais de instrução. Você também pode visualizá-los em www.mosarte.com.br/material-tecnico.
6. Produtos de coloração clara, quando aplicados em chão e áreas externas, podem realçar os resíduos que acumulam com o tempo na superfície da peça. Essa característica se intensifica de acordo com as condições geográficas de determinadas regiões. Ex.: produtos brancos tendem a avermelhar em locais de terra roxa. Nesses casos a manutenção (limpeza e impermeabilização) deverá ser feita com maior frequência.
7. As peças com metal refletivo, por sua característica, podem refletir diversas nuances de acordo com a iluminação do ambiente no qual serão aplicadas.
8. Os produtos sinalizados com o número de faces apresentam essa quantidade de variações na posição do metal.

legendas

-  Não recomendado para aplicação no chão
 -  Não recomendado para aplicação ao ar livre
 -  Inadequado para áreas em frequente contato com água
 -  Inadequado para áreas em contato com altas temperaturas
 -  Inadequado para aplicação em piscinas
 -  Produto disponível em tecnologia Semplice®
- V1 As peças são uniformes. Diferença insignificante entre os subformatos e/ou peças
 - V2 Variação baixa. Pequenas variações são percebidas entre os subformatos e/ou peças
 - V3 Variação média. Veios/texturas bem diferenciados entre os subformatos e/ou peças
 - V4 Variação alta. Um subformato e/ou peça pode ser totalmente diferente do outro, formando um painel harmônico
 - (N) LANÇAMENTO



ESSE
E >
UR
O
S

MOSARTE

www.mosarte.com.br