



MINERALE AVORIO



MINERALE SABBIA

MINERALE



PORCELANATO
ESMALTATO

83 x 83 cm



MINERALE AVORIO
83 x 83 cm RET.

LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



MINERALE SABBIA
83 x 83 cm RET.

LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



PIETRA NICOLAU

PIETRA NICOLAU



PORCELANATO
ESMALTADO

83 x 83 cm



PIETRA NICOLAU
83 x 83 cm RET.

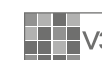
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **4**

↓ ← ✦ ▨ ▩ ✦ ✧ ✨
PORCELANATO
ESMALTADO

83 x 83 cm



SEA VOYAGE STONE
SEA VOYAGE VELE



SEA VOYAGE STONE
83 x 83 cm RET.

LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **2**



SEA VOYAGE VELE
83 x 83 cm RET.

LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **2**



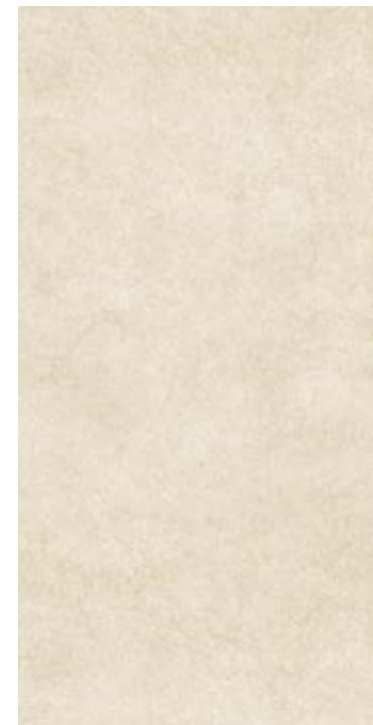
PIETRA DI SIENA BIANCO

PIETRA DI SIENA BIANCO



PORCELANATO
ESMALTADO

53 x 106 cm



PIETRA DI SIENA BIANCO
53 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



PIETRA DI VESALE BEIGE

PIETRA DI VESALE BEIGE



PORCELANATO
ESMALTADO

53 x 106 cm



PIETRA DI VESALE BEIGE

53 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: LD
CLASSE AD: 4

EVEREST CHIARA



PORCELANATO
ESMALTADO

63 x 63 cm



EVEREST CHIARA
63 x 63 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **4**

EVEREST CHIARA



LIPICA CREMA
LIPICA SABBIA



LIPICA BIANCO

LIPICA

63 x 63 cm

PORCELANATO
 ESMALTATO



LIPICA BIANCO
 63 x 63 cm RET.
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **3**



LIPICA BIANCO FLAT
 63 x 63 cm RET.
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **2**



LIPICA CREMA
 63 x 63 cm RET.
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **3**



LIPICA SABBIA
 63 x 63 cm RET.
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **3**

MURETO STONE



PORCELANATO
ESMALTADO

63 x 63 cm



MURETO STONE
63 x 63 cm RET.
LOCAL DE USO: LA



MURETO STONE

ROCK GOLD



PORCELANATO
ESMALTADO

63 x 63 cm



ROCK GOLD



ROCK GOLD
63 x 63 cm RET.
LOCAL DE USO: LD
CLASSE AD: 4



SIDEWALK CHIARA

SIDEWALK CHIARA



PORCELANATO
ESMALTADO

63 x 63 cm



SIDEWALK CHIARA
63 x 63 cm RET.
LOCAL DE USO: LD
CLASSE AD: 4



MULTI PIETRA

MULTI PIETRA



PORCELANATO
ESMALTADO

52 x 52 cm



MULTI PIETRA

52 x 52 cm

LOCAL DE USO: LD

CLASSE AD: 4

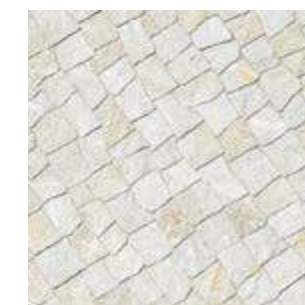


COIMBRA BIANCO

COIMBRA BIANCO



44 x 44 cm



COIMBRA BIANCO
44 x 44 cm
LOCAL DE USO: LD
CLASSE AD: 4



PORFIDO AVORIO
 63 x 63 cm RET.
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **3**



QUARTZITO BEIGE
 52 x 52 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **4**



STRUTTURA BIANCO
 52 x 52 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **3**



BLOCCHI CHIARA
 44 x 44 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **4**



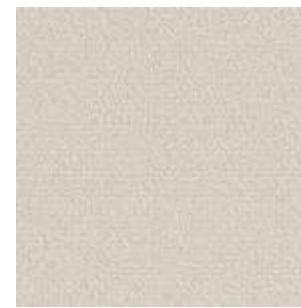
PORFIDO BEIGE
 44 x 44 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **3**



PORFIDO CHIARA
 44 x 44 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **3**



PORFIDO SABBIA
 44 x 44 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **3**



VERSATILE AD CHIARA
 44 x 44 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **4**



VERSATILE AD SABBIA
 44 x 44 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **4**



VERSATILE CHIARA
 44 x 44 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **2**



b

b

TRENDBOOK

WE.WOOD



DECK MIX WOOD

DECK MIX WOOD



PORCELANATO
ESMALTADO

83 x 83 cm



DECK MIX WOOD
83 x 83 cm RET.

LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **4**



ALBERO NOCE

ALBERO NOCE



PORCELANATO
ESMALTATO

53 x 106 cm



ALBERO NOCE
53 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



TREND WOOD

TREND WOOD



PORCELANATO
ESMALTADO

52,7 x 105 cm



TREND WOOD
52,7 x 105 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **1**



AROSA

AROSA



PORCELANATO
ESMALTADO

26 x 106 cm



AROSA
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: LC
CLASSE AD: 1



BOSCO NOCE



PORCELANATO
ESMALTATO

26 x 106 cm



BOSCO CARMELLO



BOSCO CARMELLO
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **4**



BOSCO NOCE
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **4**



CARVALHO SENSE

CARVALHO SENSE



PORCELANATO
ESMALTADO

26 x 106 cm



CARVALHO SENSE
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: LD
CLASSE AD: 2



LEGNO MASO

LEGNO MASO



PORCELANATO
ESMALTATO

26 x 106 cm
63 x 63 cm



LEGNO MASO
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



DECK LEGNO MASO
63 x 63 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **4**



MUIRA BEIGE



MUIRA CARMELLO



PORCELANATO
ESMALTADO

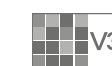
26 x 106 cm



MUIRA TABACCO



MUIRA BEIGE
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



MUIRA CARMELLO
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



MUIRA TABACCO
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



RAVENNA SABBIA



RAVENNA NOCE

RAVENNA



PORCELANATO
ESMALTATO

26 x 106 cm



RAVENNA SABBIA
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



RAVENNA NOCE
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



VILLAGGIO BIANCO
VILLAGGIO CASTANO



VILLAGGIO CASTANO

VILLAGGIO



PORCELANATO
ESMALTATO

26 x 106 cm



VILLAGGIO BIANCO
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



VILLAGGIO CASTANO
26 x 106 cm RET.
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



DECK EKO CARMELLO

DECK EKO CARMELLO



PORCELANATO
ESMALTADO

52 x 52 cm



DECK EKO CARMELLO

52 x 52 cm

LOCAL DE USO: LD

CLASSE AD: 4





PORCELANATO
ESMALTATO

52 x 52 cm



EKO BEIGE



EKO CARAMELLO
52 x 52 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



EKO BEIGE
52 x 52 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



DECK RAVENNA SABBIA

DECK RAVENNA SABBIA



PORCELANATO
ESMALTADO

52 x 52 cm



DECK RAVENNA SABBIA
52 x 52 cm
LOCAL DE USO: LD
CLASSE AD: 4



b

b

TRENDBOOK

PAREDE E ACESSÓRIOS



BIZANTINA



GALAX BIANCO



GEOMETRIC

33 x 58

MONOPOROSA



NOVO

BIZANTINA
33 x 58 cm RET.
LOCAL DE USO: **LA**



NOVO

GALAX BIANCO
33 x 58 cm RET.
LOCAL DE USO: **LA**

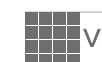


NOVO

GEOMETRIC
33 x 58 cm RET.
LOCAL DE USO: **LA**



MOSAIC BIANCO



MOSAIC BIANCO
33 x 58 cm RET.
LOCAL DE USO: LA



MOSAIC STONE
33 x 58 cm RET.
LOCAL DE USO: LA



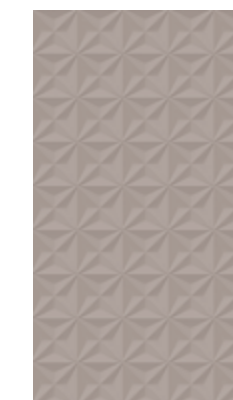
STELLE BIANCHE



STELLE FENDI



STELLE BIANCHE
33 x 58 cm RET.
LOCAL DE USO: **LA**



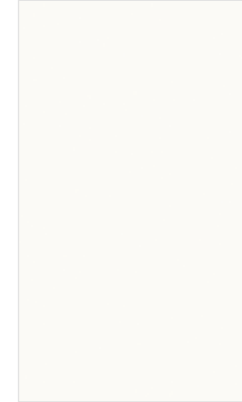
STELLE FENDI
33 x 58 cm RET.
LOCAL DE USO: **LA**



ALEGRETTO
33 x 58 cm RET.
LOCAL DE USO: **LA**



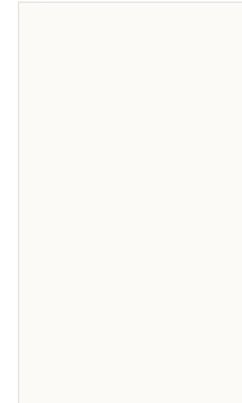
ORIGINALE BEIGE
33 x 58 cm RET. | 34 x 59 cm
LOCAL DE USO: **LA**



ORIGINALE BIANCO
33 x 58 cm RET. | 34 x 59 cm
LOCAL DE USO: **LA**



TRADIZIONALE BEIGE
33 x 58 cm RET. | 34 x 59 cm
LOCAL DE USO: **LA**



TRADIZIONALE BIANCO
33 x 58 cm RET. | 34 x 59 cm
LOCAL DE USO: **LA**



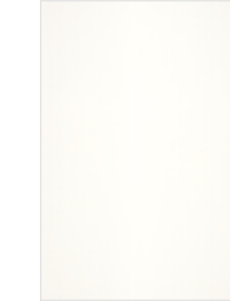
ABITARE BEIGE
32 x 44 cm
LOCAL DE USO: **LA**



CLASSIC BRANCO
32 x 44 cm
LOCAL DE USO: **LA**



CREMA CALAIS
32 x 44 cm
LOCAL DE USO: **LA**



DECORI LUX BIANCO
32 x 44 cm
LOCAL DE USO: **LA**



LIGHT BEIGE
32 x 44 cm
LOCAL DE USO: **LA**



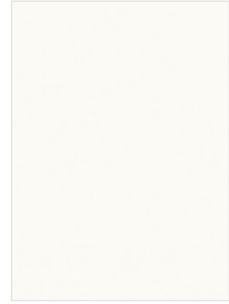
LIGHT BIANCO
32 x 44 cm
LOCAL DE USO: **LA**



LIGHT LAVANDA
32 x 44 cm
LOCAL DE USO: **LA**



OVIEDO PURO BEIGE
32 x 44 cm
LOCAL DE USO: **LA**



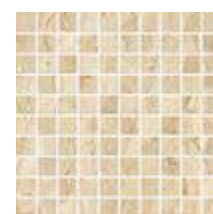
OVIEDO PURO BRANCO
32 x 44 cm
LOCAL DE USO: **LA**



**ALABASTRO
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



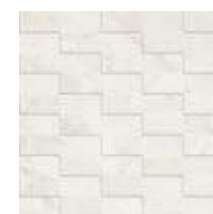
BROCAN
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



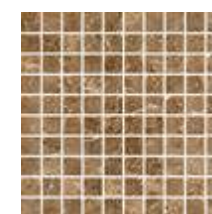
DAHINO BEIGE
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **1**



ILLUMINATO
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



**MARMO EGEU
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



**MARMO
IMPERATORE**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



**OXY
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



**PORFIDO
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



**RAPOLANO
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



**SQUADRATTO
NEW GREY**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



**SQUADRATTO
AROSA**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



STRUTTURA
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



**MIX MARMO &
DOLOMITE**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



**MIX BROCAN &
ILLUMINATO**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



**MOSAICO
ARQUITETTURA**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



**NAVONA
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



**NEW GREY
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



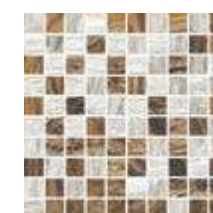
**NICOLAU
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



TRE-DI 003
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



**TRENDWOOD
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



VILLAGGIO
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **1**



**VILLAGGIO BIANCO
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



**VILLAGGIO CASTANO
TRE-DI**
30 x 30 cm
LOCAL DE USO: **LA**



**ELEMENT
MARMO**
24,03 x 17,48 cm
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



VILLE DE QUÉBEC

PORCELANATO
ESMALTADO



VILLE DE QUÉBEC
21 x 21 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **9**
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



CEMENTO HIDRAULICO
21 x 21 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **9**
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



FLOR DE LOTUS
21 x 21 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **9**
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



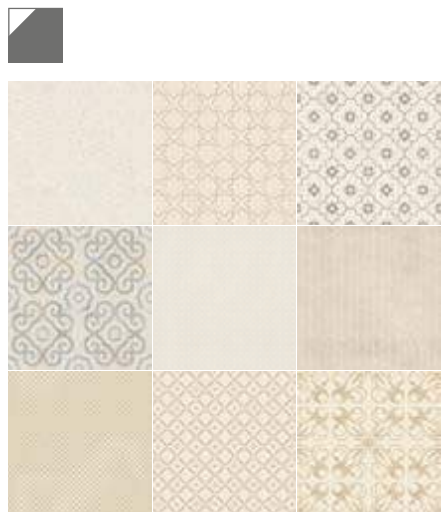
PORTUGUÊS
17,5 x 17,5 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **9**
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



PORTUGUÊS YELLOW
17,5 x 17,5 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **9**
LOCAL DE USO: **LC**
CLASSE AD: **1**



MASO FIORI
17,5 x 53 cm RET.
10 x 53 cm RET.
7 x 53 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **5**
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



GREECE BLUE
21 x 21 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **9**
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



VINTAGE
21 x 21 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **9**
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



MATIZ
21 x 21 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **9**
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



BOSCO HIDRAULICO
26 x 26 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **8**
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **4**



SPEZIA DECO
26 x 26 cm RET.
QTDE. PEÇAS DO KIT: **8**
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



b

b

TRENDBOOK

SUPERGRES



CALIFORNIA

CALIFORNIA



SEMIGRES

60 x 60 cm



CALIFORNIA
60 x 60 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



OXFORD AVORIO
 OXFORD DECO
 OXFORD GRIGIO

OXFORD

SEMIGRES

60 x 60 cm

v2



NOVO

OXFORD AVORIO
 60 x 60 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **2**

v4



NOVO

OXFORD DECO
 60 x 60 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **2**

v2



NOVO

OXFORD GRIGIO
 60 x 60 cm
 LOCAL DE USO: **LD**
 CLASSE AD: **2**

SEMIGRES



KANSAS
60 x 60 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **4**



MONTREAL
60 x 60 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **2**



TORONTO BEIGE
60 x 60 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



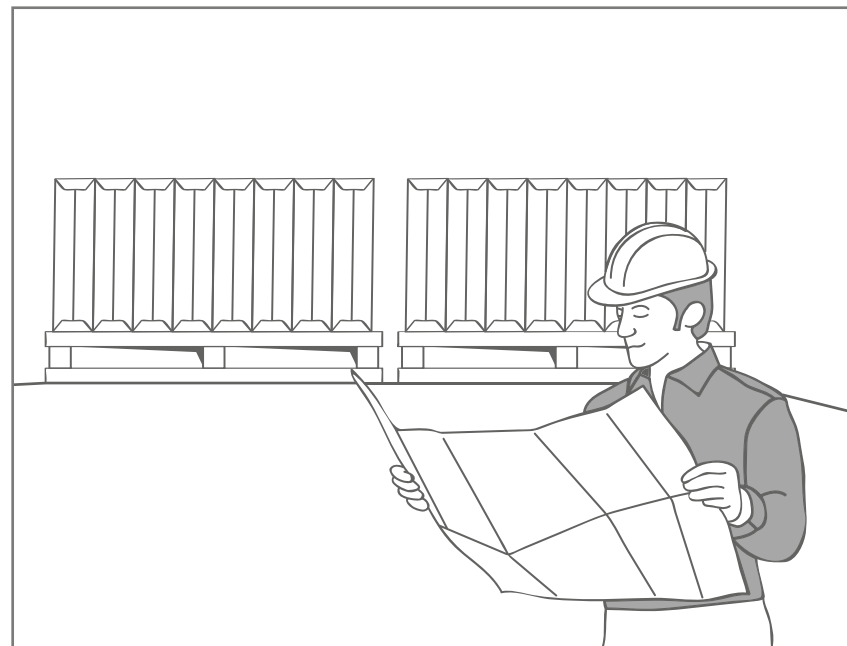
TORONTO SABBIA
60 x 60 cm
LOCAL DE USO: **LD**
CLASSE AD: **3**



TRENDBOOK

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

CUIDADOS NA HORA DE ESCOLHER, RECEBER, ARMAZENAR, ASSENTAR E MANTER O SEU REVESTIMENTO BIANCOGRES GUIDELINES FOR SELECTING, RECEIVING, STORING, LAYING AND MAINTAINING BIANCOGRES TILES

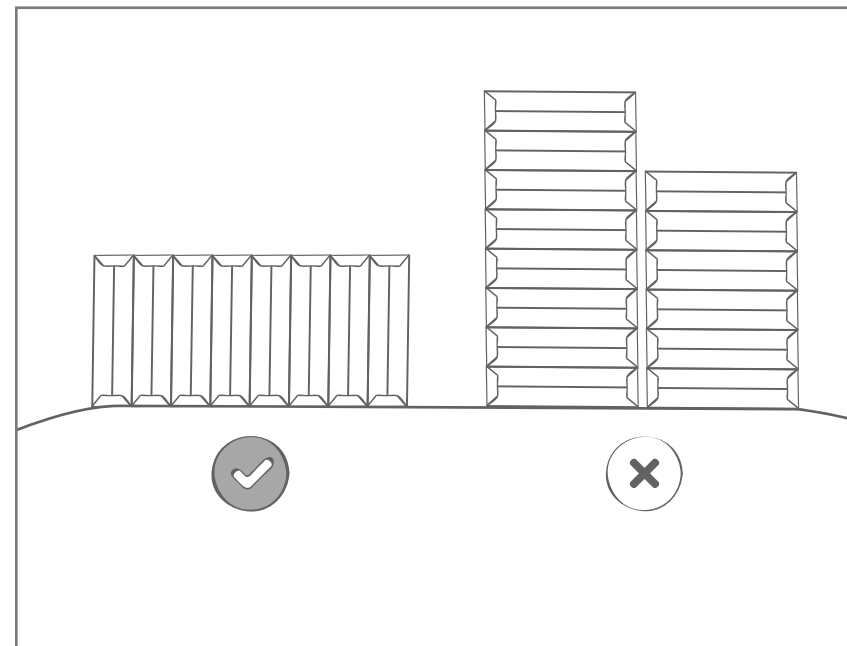


RECEBENDO

Ao receber o seu revestimento BiancoGRES, verifique se as informações de tonalidade, referência, tamanho, calibre, qualidade e quantidade correspondem ao que consta em sua nota fiscal. É importante certificar-se de que o produto recebido corresponde ao que foi escolhido e comprado. Caso encontre peças danificadas, entre em contato com a revenda onde o produto foi comprado.

RECEIVING

Upon receiving your BiancoGRES tiles, check whether the colour, reference, size, weight, quality and quantity information matches your Invoice data. It is important to make sure that the correct product has been received. Please contact the retailer if any pieces are damaged upon arrival.

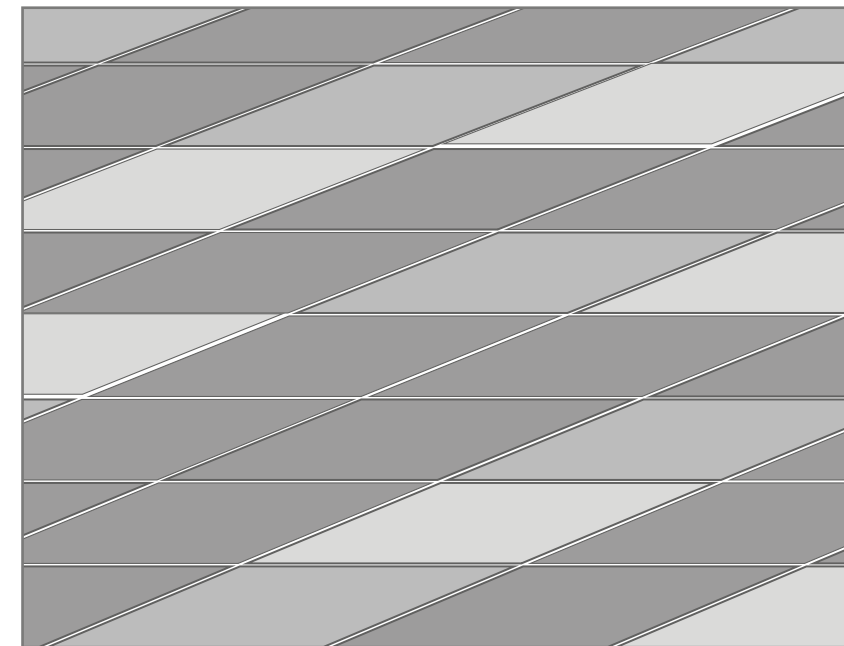


ARMAZENANDO

Planeje em sua obra um local protegido da umidade para armazenar, na vertical, o produto recebido, conforme imagem. Armazene de forma que, em cada grupo, estejam produtos da mesma referência, tonalidade e tamanho. É importante que esse armazenamento seja feito da forma correta, para evitar danos ao produto.

STORAGE

Make sure that a suitable location, protected from humidity, is available at the work site to store the product. Stack the tiles, ensuring that all tiles in each stack have the same reference, colour and size. It is important to ensure that tiles are stacked correctly, since incorrect storage may result in product damage. Tiles should be stacked vertically, as shown in the figure.



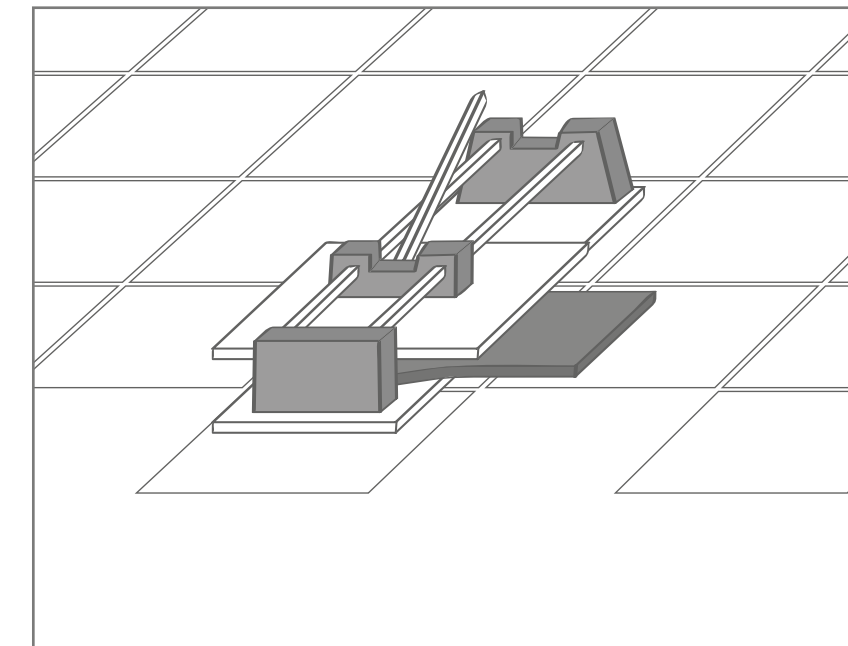
ASSENTANDO

Siga sempre as recomendações das normas NBR 9817 e NBR 13753 referentes ao assentamento.

Antes de iniciar a aplicação, confira se todas as caixas têm a mesma identificação de qualidade, calibre e tonalidade. Reclamações posteriores não serão aceitas.

Retire o material de 3 ou 4 caixas, faça um painel e verifique se o conjunto fica harmonioso. Alguns produtos apresentam efeitos propositalmente de cor, desenho e textura, originando diferenças de tonalidade entre as peças.

Para obter recortes perfeitos, use ferramentas adequadas (cortadores manuais ou elétricos).



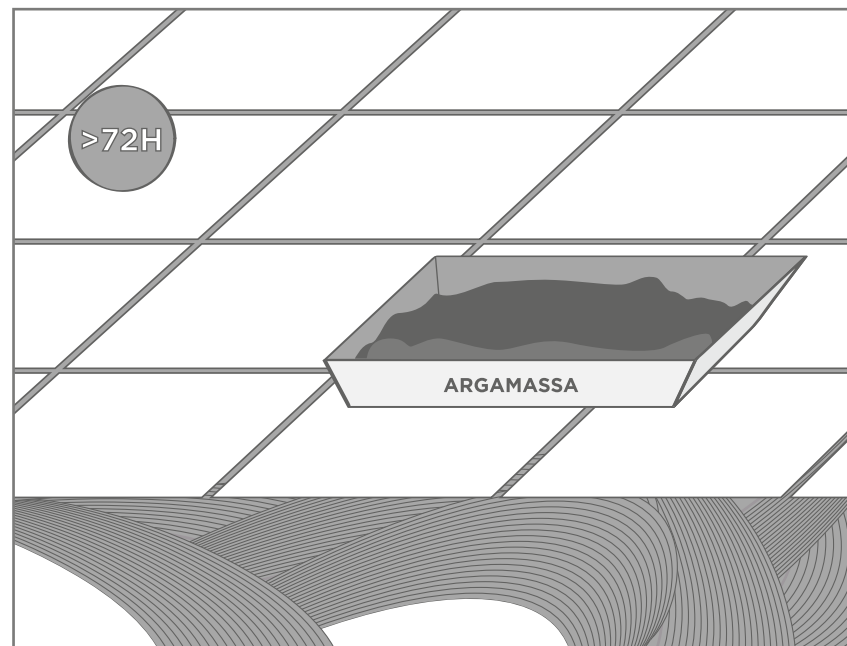
LAYING

Always follow the recommendations included in the NBR 9817 and NBR 13753 standards.

Before beginning to lay the tiles, check the labels on all boxes for quality, size and colour information. Subsequent complaints will not be accepted.

Remove the tiles from 3 or 4 boxes and arrange them in order to view the final effect. Some products feature intentional changes in colour, design and texture, and must be laid in a specific way in order to achieve the intended effect.

Use suitable tools for cutting tiles (manual or electric tile cutters).

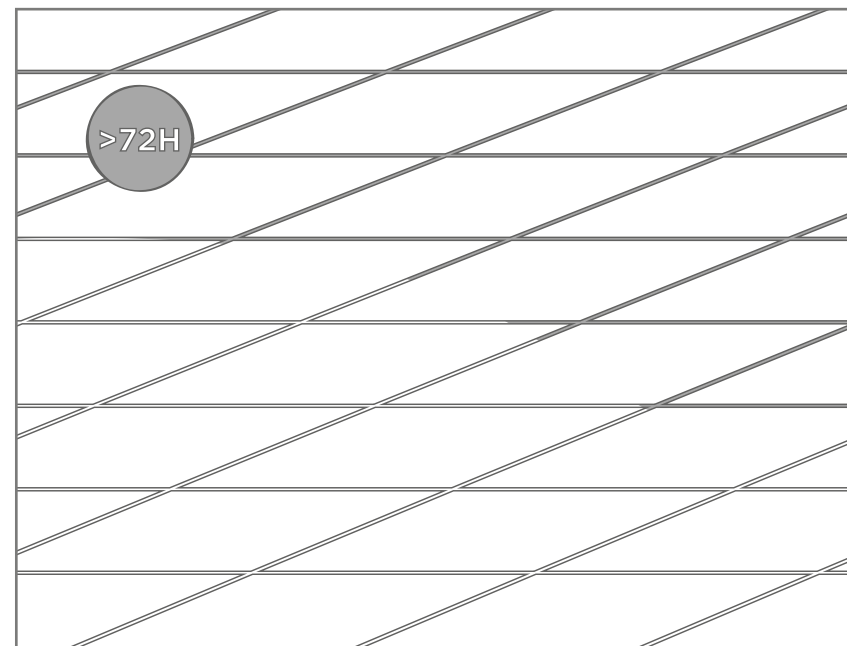


Utilize a argamassa colante adequada, seguindo rigorosamente as instruções do fabricante. Estenda a argamassa no contrapiso e no verso da placa cerâmica, com desempenadeira dentada, aplique as peças sobre o contrapiso, sempre coincidindo os cordões de argamassa, e pressione até conseguir o amassamento dos cordões. É necessário obter o contato de todo o verso da placa com argamassa.

Não caminhe sobre o piso recém-colocado. Libere para o tráfego do pessoal da obra, com cuidado, após 72 horas; todo tráfego, após 14 dias. Caso seja necessária a utilização do ambiente com urgência, utilize argamassa especial de secagem rápida.

Após o assentamento, verifique se todas as peças estão bem aderidas. Caso contrário, será necessário remover as peças que apresentarem som oco (som cavo), limpando a argamassa recém-aplicada e assentando novamente as peças.

O rejuntamento só deverá ser feito 72 horas após o assentamento do produto. Para aplicação e limpeza do rejunte, siga as recomendações do fabricante da argamassa e do rejunte. Para porcelanatos, recomendamos usar rejuntas especiais.



Use a suitable floor tile mortar, following the manufacturer's instructions carefully.

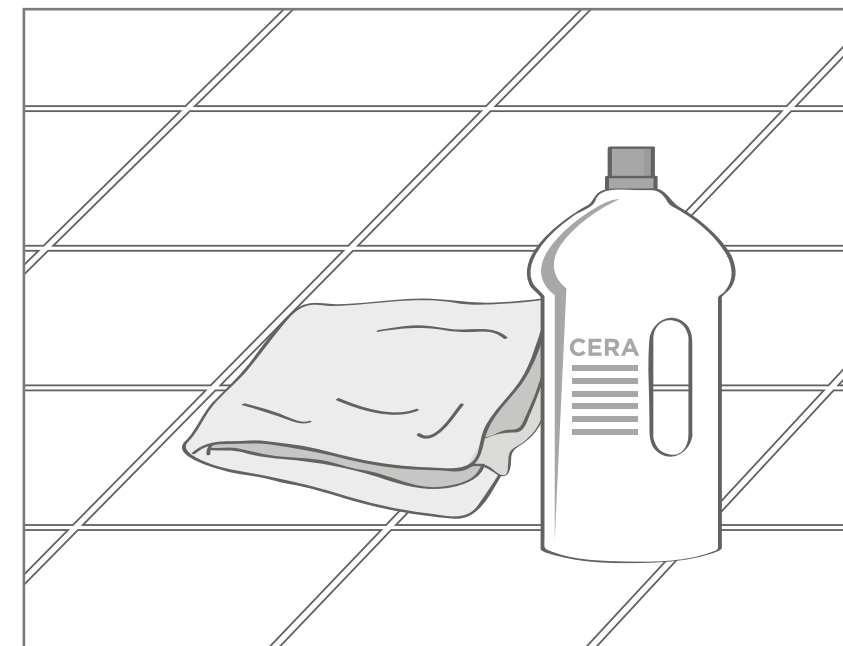
Spread the mortar using a notched trowel, lay the tiles and press until all ridges mortar are flattened, in order to ensure full contact with the back surface of tiles.

Apply mortar to the floor and the back of the tiles, aligning all ridges.

Do not walk on a recently laid floor. Wait 72 hours before allowing workers to walk carefully on the floor; wait 14 days before allowing all traffic. Use a fast-setting tile mortar if the area is urgently required.

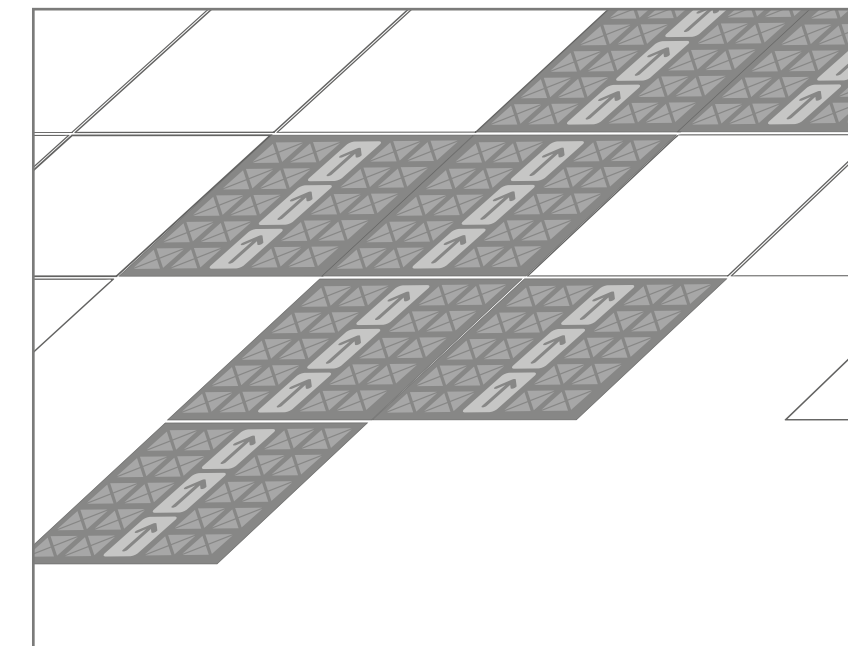
Check whether all tiles have been properly laid, by knocking on each tile and listening to the sound. A hollow sound indicates that a tile has not been properly laid and will need to be removed. Remove the mortar and lay these tiles again.

Grouting should only be performed 72 hours after the tiles have been laid. Follow the mortar and grout manufacturers' instructions to grout and clean the tiles. Special grout should be used with porcelain tiles.



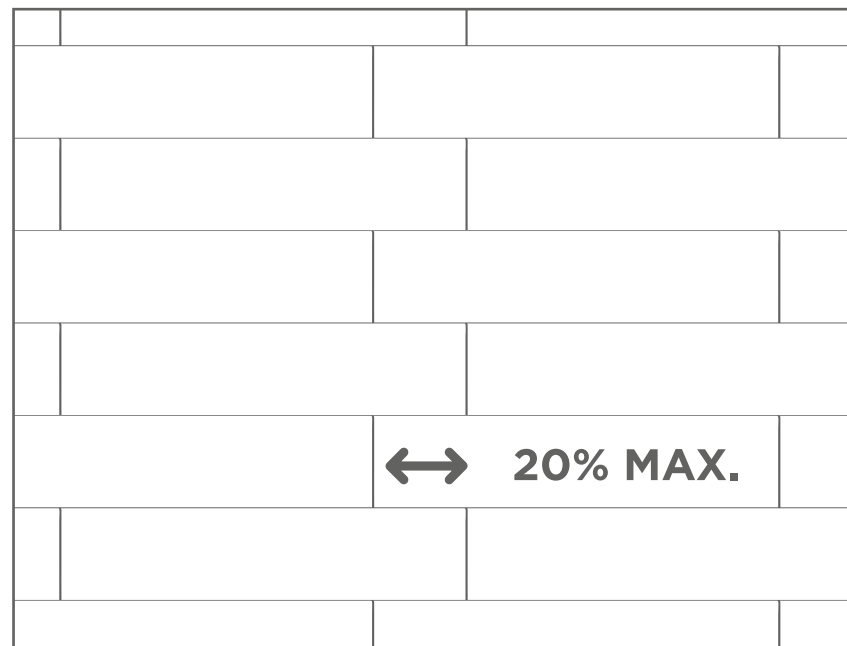
Nos pisos tipo textura rústica, passe uma camada de cera líquida sobre a peça antes de rejuntar. Assim que o rejunte secar, faça a limpeza usando uma esponja úmida e, em seguida, um pano seco.

When using tiles with a rustic texture, apply a thin layer of liquid wax before grouting. As soon as the grout is dry, clean the tiles with a wet sponge and dry them with a cloth.



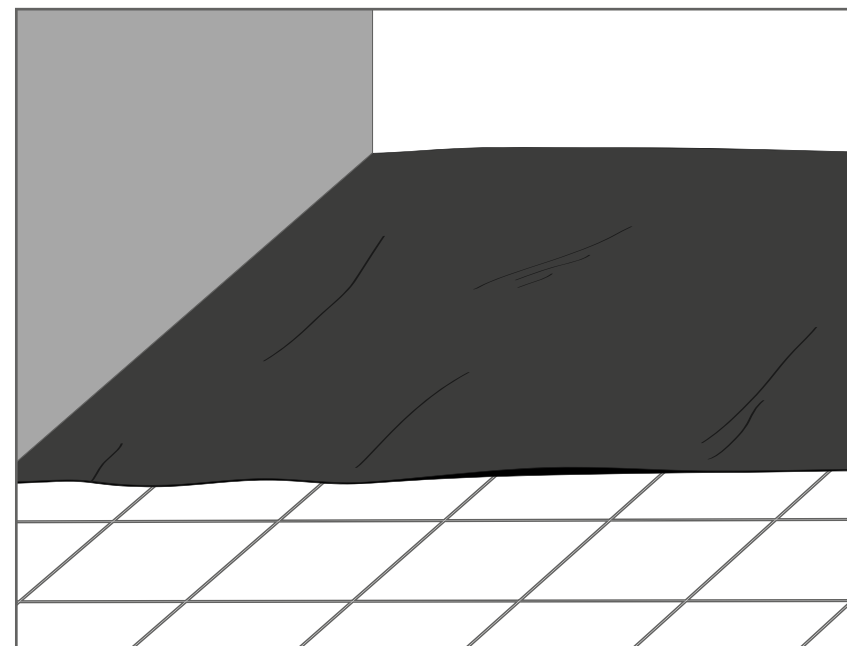
As peças devem ser assentadas sempre na mesma direção de fabricação. Utilize como referência as setas no verso da peça.

All tiles should be laid in the same direction, as marked. Check the marks on the back of each tile.



Em assentamentos transpassados (produtos 53 x 106 cm e 26 x 106 cm), não ultrapassar 20% do comprimento da peça.

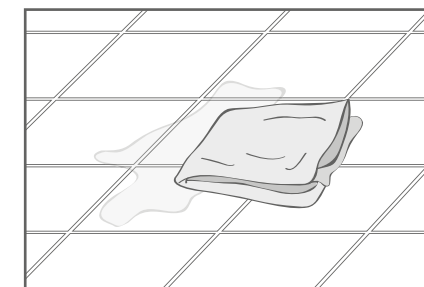
When laying overlapping tiles (products 53x106 and 26x106), do not exceed 20% of the tile length, as shown in the figure below.



Após a etapa de assentamento, proteja a área com papelão e cubra com lona preta para evitar o contato direto com sujeiras abrasivas (principalmente areia) durante os trabalhos e na ocupação do imóvel.

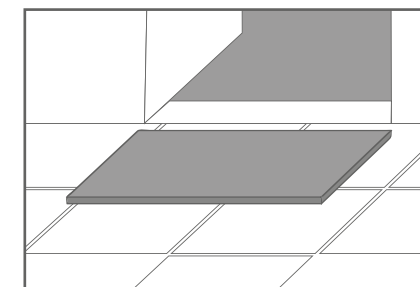
After the laying stage, protect the area using cardboard and cover it with a black tarpaulin, to avoid direct contact with abrasive dust (mostly sand) from construction works.

MANUTENÇÃO MAINTENANCE



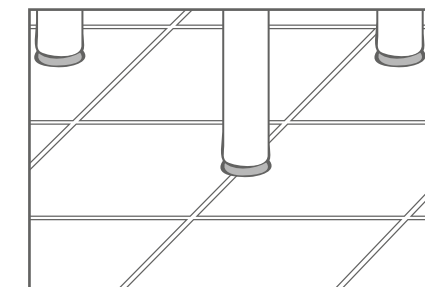
Os produtos polidos possuem uma capa protetora. Para eliminá-la, utilize um pano com cimento branco ou levemente umedecido com álcool.

Tiles are supplied with a protective layer. Use a dry cloth to remove it. If you cannot remove this layer with a dry cloth, use a cloth slightly moistened with alcohol.



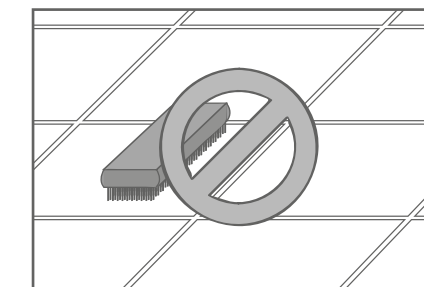
Utilize capachos e tapetes nas entradas para evitar que resíduos abrasivos sejam arrastados para o ambiente através dos solados dos sapatos.

Place mats at entrances to prevent abrasive dust from being carried into the area on the soles of shoes.



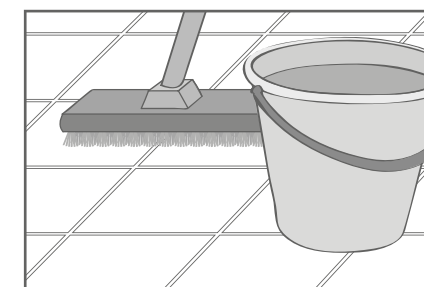
Para evitar riscos no porcelanato, coloque carpetes autocolantes nos pés dos móveis que permanecerão no local.

Place protective adhesive pads on the feet of tables and chairs to avoid scratching Biancogres porcelain tiles.



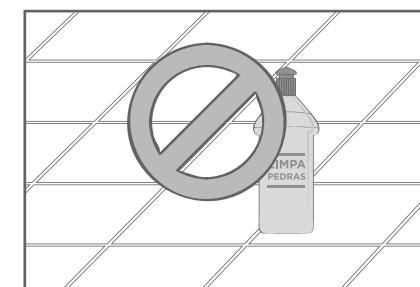
Não utilize buchas de aço, escovas com cerdas de aço ou materiais que possam causar abrasão. Elas podem riscar, danificar e retirar o brilho do porcelanato ou do esmalte do revestimento.

Avoid using wire brushes or any other wire implements (such as cleaning pads or sponges), since they may scratch or damage porcelain tiles or the enamel coating.



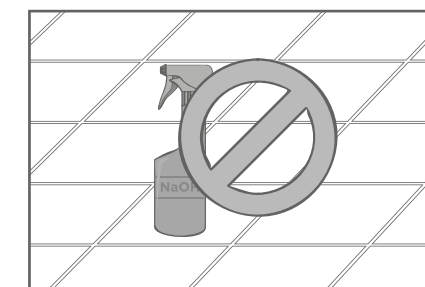
Para limpá-lo, utilize uma vassoura de pelo e depois passe um pano umedecido com a solução de 1 colher de sopa de detergente neutro ou sabão de coco líquido ou água sanitária diluída em 5 litros de água.

Sweep the floor using a soft brush and clean it with a cloth moistened with a solution prepared by adding 1 tablespoon of neutral detergent, liquid coconut soap or bleach to 5 litres of water.



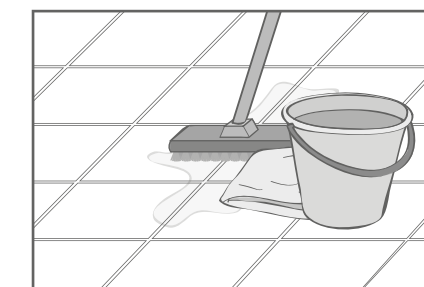
Não utilize produtos que contenham ácido fluorídrico ou ácido muriático em sua fórmula como limpa-pedras, produtos para retirar ferrugem de tecidos (Semorin®) ou limpadores que dão brilho em metais (limpa-alumínio). Eles podem causar danos irreversíveis ao produto.

Do not use products containing hydrofluoric acid or hydrochloric acid, rust removers (Semorin®) or metal polishes (aluminium polish), since they may cause irreversible damages to the tiles.



Produtos que contenham hidróxidos (potássio, sódio etc.) em alta concentração (soda cáustica, limpa-forno etc.) podem causar alterações no brilho superficial de porcelanatos polidos.

Avoid using products highly concentrated containing hydroxides (potassium, sodium etc.), such as lye, oven cleaners, etc., on Polished Porcelain Tiles, since they may remove the shiny coating, resulting in a dull appearance.

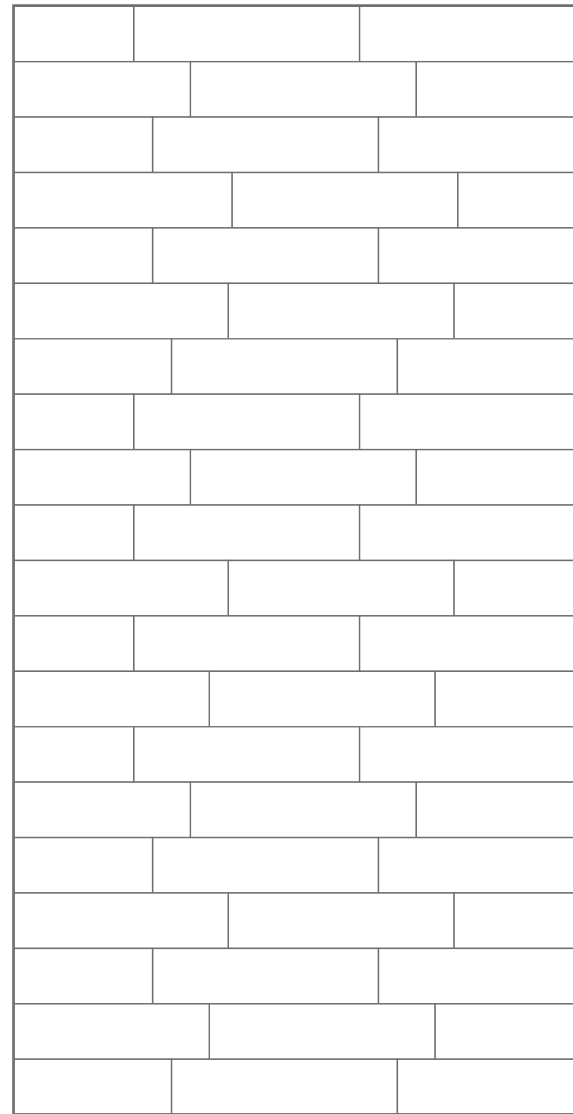


Para manter o brilho, passe um pano levemente umedecido com água e seque totalmente o revestimento com um pano limpo e seco.

To keep tiles shiny, clean them with a cloth slightly moistened with water and dry the floor with a clean, dry cloth.

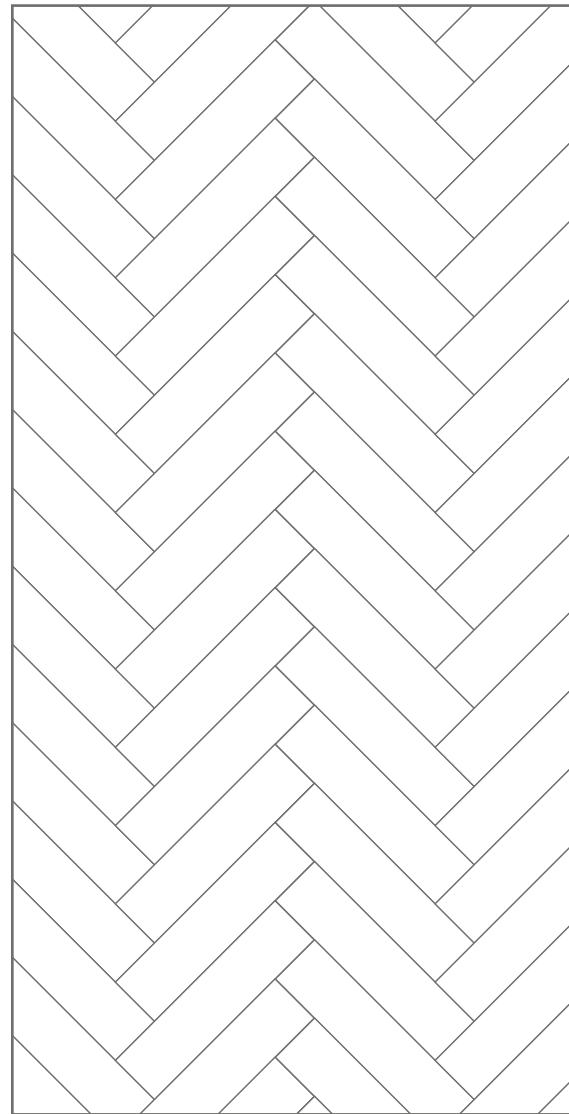
SUGESTÃO DE PAGINAÇÃO
SUGGESTIONS FOR LAYING TILES

1



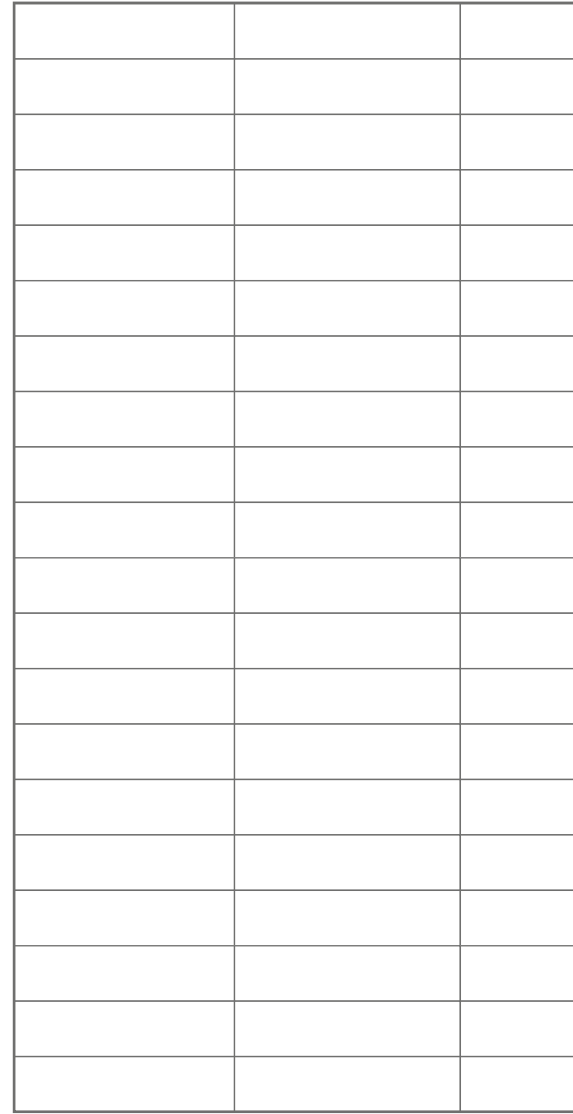
26 x 106 cm

2



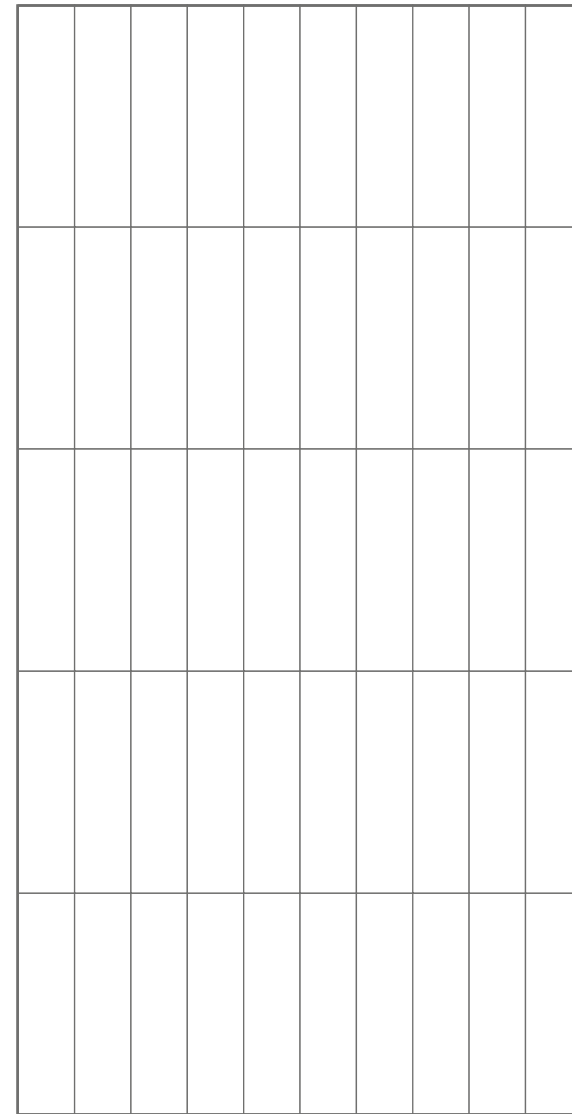
26 x 106 cm

3



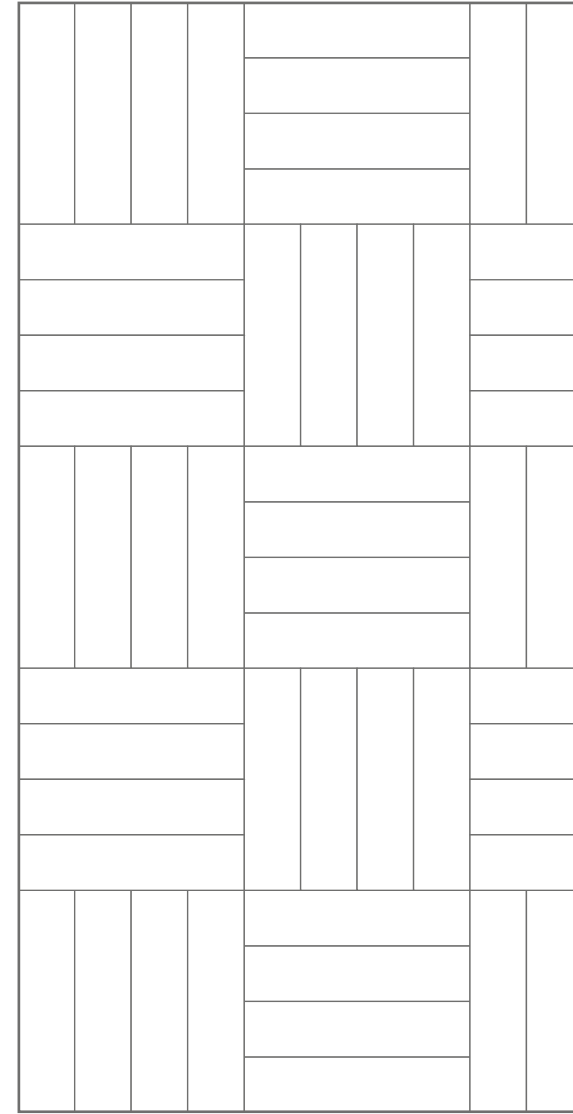
26 x 106 cm

4



26 x 106 cm

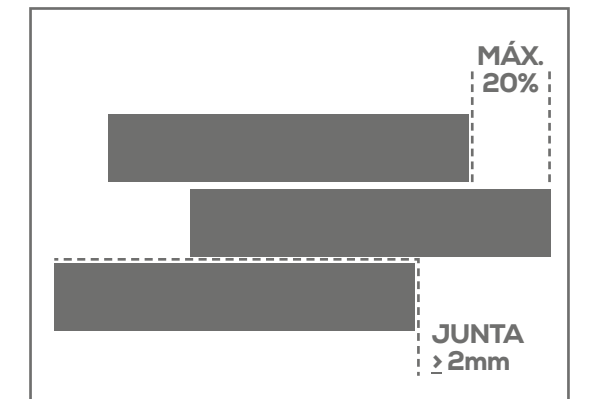
5



63 x 63 cm

Para paginações transpassadas utilizar no máximo 20% do comprimento da peça.

For overlapping tiles, do not exceed 20% of the tile length.



Evitando alinhar as juntas para dar mais naturalidade ao ambiente.

Avoid aligning joints, for a more natural look.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

TECHNICAL INFORMATION

PRODUTO	FORMATO	GRUPO DE ABSORÇÃO DE ÁGUA	PROPRIEDADES QUÍMICAS			PROPRIEDADES FÍSICAS					
			RESISTÊNCIA A MANCHAS	RESISTÊNCIA QUÍMICA Produtos domésticos	RESISTÊNCIA QUÍMICA Ácidos e Alcalis de baixa concentração	PEI	LOCAL DE USO	COEFICIENTE DE ATRITO DINÂMICO SUPERFÍCIE ÚMIDA	CLASSE AD	VARIAÇÃO DE DESENHO E TONS	Nº DE FACES
Abitare Beige	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	IV	LB	0,3	1	V2	4
Abitare Beige	32x44	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V2	5
Alabastro Bianco	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V4	12
Albero Noce	53x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,7	3	V4	7
Alegretto	33x58	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V4	4
Andracite Sabbia	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,7	4	V4	9
Arosa	26x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	1	V4	20
Bizantina	33x58	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V2	1
Blocchi Chiara	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,6	4	V4	5
Bosco Caramello	26x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,8	4	V3	10
Bosco Noce	26x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,8	4	V3	10
Breccia	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V4	9
Brocan	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V4	10
Calacata Cremo	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V4	20
Calacata Lux	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	12
Calacata Satin	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,3	1	V3	12
California	60x60	BIIb prensado	5	GA	GLB	IV	LD	0,4	2	V4	4
Carvalho Sense	26x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V4	16
Castelhanos Bege	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	IV	LC	0,4	1	V2	1
Castelhanos Grigio	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	IV	LC	0,4	1	V2	4
Cemento Avorio	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V2	8
Cemento Fendi	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V2	8
Cemento Grigio	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V2	8
Cemento Grigio	53x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V2	8
Chicago Avorio	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V3	6
Chicago Grafite	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V3	6
Chicago Grigio	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V3	6
Chicago Lux Avorio	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	6
Chicago Lux Grigio	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	6
Classic Beige	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	IV	LC	0,4	2	V1	1
Classic Branco	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	IV	LC	0,4	2	V1	1
Classic Branco	32x44	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Classic Lux Bianco	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	IV	LC	0,4	1	V1	1
Clinn Bianco	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	IV	LC	0,4	1	V2	1
Coimbra Bianco	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,6	4	V3	6
Crema Baltico	62x62	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V2	4
Crema Calais	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	IV	LB	0,3	1	V3	6
Crema Calais	32x44	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V3	5

PRODUTO	FORMATO	GRUPO DE ABSORÇÃO DE ÁGUA	PROPRIEDADES QUÍMICAS			PROPRIEDADES FÍSICAS					
			RESISTÊNCIA A MANCHAS	RESISTÊNCIA QUÍMICA Produtos domésticos	RESISTÊNCIA QUÍMICA Ácidos e Alcalis de baixa concentração	PEI	LOCAL DE USO	COEFICIENTE DE ATRITO DINÂMICO SUPERFÍCIE ÚMIDA	CLASSE AD	VARIAÇÃO DE DESENHO E TONS	Nº DE FACES
Crema Moon	62x62	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	6
Cristallo Beige	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V1	1
Cristallo Bianco	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V1	1
Cristallo Bianco	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V1	1
Dahino Beige	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V3	5
Dahino Beige Lux	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	8
Deck Eko Caramello	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,8	4	V3	6
Deck Legno Maso	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,8	4	V4	6
Deck Mix Wood	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,8	4	V4	8
Deck Ravenna Sabbia	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,8	4	V3	4
Decori Lux Bianco	32x44	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Eko Beige	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V3	6
Eko Caramello	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V3	6
Everest Chiara	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,7	4	V4	8
Galax Bianco	33x58	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Geometric	33x58	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V3	1
Illuminato Beige	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	9
Imola Gray	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,3	1	V2	1
Imola Ice	44x44	BIIb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,4	1	V2	1
Kansas	60x60	BIIb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,6	4	V4	8
Legno Maso	26x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	2	V4	34
Light Beige	32x44	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V2	1
Light Bianco	32x44	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Light Lavanda	32x44	BIII prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V2	1
Linea Beige	62x62	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	6
Lino Beige	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V2	2
Lipica Bianco	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V2	6
Lipica Bianco Flat	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V2	6
Lipica Crema	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V2	6
Lipica Sabbia	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V2	6
London Beige	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V3	6
London Deco	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V3	6
London Grigio	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V3	6
London Pub	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V3	6
Luna Beige	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V2	2
Luna Bianco	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V2	2
Marmo Bianco	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V2	4
Marmo Calacata Bianco	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	13

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

TECHNICAL INFORMATION

PRODUTO	FORMATO	GRUPO DE ABSORÇÃO DE ÁGUA	PROPRIEDADES QUÍMICAS			PROPRIEDADES FÍSICAS					
			RESISTÊNCIA A MANCHAS	RESISTÊNCIA QUÍMICA Produtos domésticos	RESISTÊNCIA QUÍMICA Ácidos e Alcalis de baixa concentração	PEI	LOCAL DE USO	COEFICIENTE DE ATRITO DINÂMICO SUPERFÍCIE ÚMIDA	CLASSE AD	VARIAÇÃO DE DESENHO E TONS	Nº DE FACES
Marmo Crema Marfil	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	8
Marmo Egeu	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	8
Marmo Gialo	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	6
Marmo Imperatore Castano	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V4	15
Mecaipe Bege	44x44	Bllb prensado	5	GA	GLB	IV	LC	0,3	1	V2	4
Minerale Avorio	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V3	6
Minerale Sabbia	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V3	6
Mittra	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V3	6
Mittra Lux	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	6
Montreal	60x60	Bllb prensado	5	GA	GLB	IV	LD	0,4	2	V3	5
Mosaic Bianco	33x58	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Mosaic Stone	33x58	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V2	1
Muira Beige	26x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V3	22
Muira Caramello	26x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V3	18
Muira Tabacco	26x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V4	24
Multi Pietra	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,7	4	V3	6
Mureto Stone	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LA	NA	NA	V3	10
New Grey	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	8
Originale Beige	33x58/34x59	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Originale Bianco	33x58/34x59	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Oviedo Puro Beige	32x44	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Oviedo Puro Branco	32x44	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Oxford Avorio	60x60	Bllb prensado	5	GA	GLB	IV	LD	0,4	2	V2	3
Oxford Deco	60x60	Bllb prensado	5	GA	GLB	IV	LD	0,4	2	V4	6
Oxford Grigio	60x60	Bllb prensado	5	GA	GLB	IV	LD	0,4	2	V2	3
Oxy	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V4	12
Perlino Beige	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,3	1	V2	4
Piemonte Beige	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V2	4
Pietra Di Siena Bianco	53x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V2	4
Pietra Di Vesale Beige	53x106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,6	4	V3	7
Pietra Nicolau	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,7	4	V4	6
Porfido Avorio	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V2	1
Porfido Beige	44x44	Bllb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,4	3	V2	4
Porfido Chiara	44x44	Bllb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,4	3	V2	4
Porfido Sabbia	44x44	Bllb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,4	3	V2	4
Pulpis Beige	62x62	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	6
Quartzito Beige	52x52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,7	4	V3	9
Rapolano Osso	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	6

PRODUTO	FORMATO	GRUPO DE ABSORÇÃO DE ÁGUA	PROPRIEDADES QUÍMICAS			PROPRIEDADES FÍSICAS					
			RESISTÊNCIA A MANCHAS	RESISTÊNCIA QUÍMICA Produtos domésticos	RESISTÊNCIA QUÍMICA Ácidos e Alcalis de baixa concentração	PEI	LOCAL DE USO	COEFICIENTE DE ATRITO DINÂMICO SUPERFÍCIE ÚMIDA	CLASSE AD	VARIAÇÃO DE DESENHO E TONS	Nº DE FACES
Ravenna Noce	26X106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V3	12
Ravenna Sabbia	26X106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V3	12
Rock Gold	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,7	4	V3	9
Roma Bone	44X44	Bllb prensado	5	GA	GLB	IV	LC	0,4	2	V2	4
Sea Voyage Stone	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V3	6
Sea Voyage Vele	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V4	12
Sensation Cream	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V2	4
Sensation Snow	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V2	4
Sidewalk Chiara	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,7	4	V4	6
Soho Grigio	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LD	0,3	1	V4	8
Spazio Avorio	52X52	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V2	4
Spazio Grigio	52X52	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V2	4
Spezia Grigio	26X106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V4	18
Statuario Bianco	62x62	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	14
Stelle Bianche	33X58	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Stelle Fendi	33X58	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Struttura Bianco	52X52	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,5	3	V2	3
Terlago Bianco	44X44	Bllb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,4	2	V2	6
Tesoro Di Toscana	83x83	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,4	2	V3	8
Tesoro Lux	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V3	9
Toronto Beige	60x60	Bllb prensado	5	GA	GLB	IV	LD	0,5	3	V3	4
Toronto Sabbia	60x60	Bllb prensado	5	GA	GLB	IV	LD	0,5	3	V3	6
Tradizionale Beige	33X58/34X59	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Tradizionale Bianco	33X58/34X59	Blll prensado	5	GA	GLB	III	LA	NA	NA	V1	1
Travertino Classico Bianco	53X106	Bla prensado	5	GA	GLB		LE	0,4	2	V2	4
Travertino Navona Beige	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLC		LD	0,3	1	V3	17
Travertino Romano Beige	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,4	2	V3	12
Trend Wood	52,7x105	Bla prensado	5	GA	GLC		LD	0,3	1	V3	12
Trento Beige	62x62	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V2	4
Trento Bianco	62x62	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V2	4
Trento Bianco	82x82	Bla prensado	5	GA	GLC		LC	0,3	1	V2	4
Versatile AD Chiara	44X44	Bllb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,9	4	V2	1
Versatile AD Sabbia	44X44	Bllb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,9	4	V2	1
Versatile Chiara	44X44	Bllb prensado	5	GA	GLB	V	LD	0,4	2	V2	6
Vicenza Beige	63x63	Bla prensado	5	GA	GLB		LC	0,3	1	V3	9
Villaggio Bianco	26X106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,6	3	V4	12
Villaggio Castano	26X106	Bla prensado	5	GA	GLB		LD	0,6	3	V4	24

COMO ESCOLHER O PRODUTO IDEAL HOW TO CHOOSE THE RIGHT PRODUCT

LOCAL DE USO / LOCATION GUIDELINES	
LA	PAREDE / WALL Indicado para o uso em paredes. <i>Suitable for use on walls.</i>
LB	RESIDENCIAL / RESIDENTIAL Indicado para uso interno em ambientes residenciais sem acesso para áreas externas. Não indicado para cozinhas, corredores e garagens. Indicado também para locais LA. <i>Suitable for interior use in homes, in areas with no access to exterior areas. Not suitable for kitchens, hallways and garages. Also suitable for LA locations.</i>
LC	RESIDENCIAL EM GERAL E COMERCIAL LEVE / GENERAL RESIDENTIAL AND LIGHT COMMERCIAL Todos os ambientes residenciais (excluso garagens) e ambientes comerciais sem acesso para áreas externas (lojas de shopping, consultórios, bistrô, etc.). Indicado também para locais LA e LB. <i>All residential areas (except garages) and commercial areas with no access to exterior areas. Also suitable for LA and LB locations.</i>
LD	COMERCIAL / COMMERCIAL Todos os ambientes comerciais e residenciais, exceto áreas de altíssimo tráfego. Indicado também para locais LA, LB e LC. <i>All commercial and residential areas, excluding areas with very high traffic. Also suitable for LA, LB and LC locations.</i>
LE ALTA PERFORMANCE PAT. REQ. PIO801539-2	ALTÍSSIMO TRÁFEGO / VERY HIGH TRAFFIC Todos os ambientes comerciais, ambientes residenciais, metrô, corredores de shoppings centers, supermercados, aeroportos, entre outros. Indicado também para locais LA, LB, LC e LD. <i>All commercial, residential and outdoor areas: public squares, underground stations, shopping centre and supermarket aisles, airports, etc. Also suitable for LA, LB, LC and LD locations.</i>

CLASSIFICAÇÃO AD* / AD* CLASSIFICATION				
AMBIENTES / LOCATIONS	AD1	AD2	AD3	AD4
Áreas de Serviço / Service Areas		o	o	o
Banheiros Públicos / Public Toilets		o	o	o
Banheiros Residenciais / Home Bathrooms >6m ²		o	o	o
Banheiros Residenciais / Home Bathrooms <6m ²	o	o	o	o
Bordas de Piscina / Pool Edges				o
Box para Banho / Shower Cabins		o	o	o
Box para Banho (Crianças e Idosos) / Shower Cabins (Children and Elderly)			o	o
Box para Banho (Pessoas com dificuldade de locomoção) / Shower Cabins (People with mobility problems)				o
Calçadas Cobertas / Indoor Pavements			o	o
Calçadas Descobertas / Outdoor Pavements				o
Cozinhas Residenciais / Home Kitchens	o	o	o	o
Garagens e Estacionamentos Cobertos / Indoor Garages and Parking Areas		o	o	o
Garagens e Estacionamentos Descobertos / Outdoor Garages and Parking Areas				o
Lavanderias / Laundries			o	o
Praças Públicas / Public Squares				o
Restaurantes, Refeitórios e Lanchonetes / Restaurants, Canteens and Snack Bars		o	o	o
Saunas / Saunas			o	o
Varandas Cobertas / Porches		o	o	o
Varandas Descobertas / Balconies				o





PARA REMOÇÃO DE MANCHAS EVENTUAIS, INDICA-SE OS PRODUTOS ESPECÍFICOS PARA CADA TIPO DE MANCHA, CONFORME TABELA ABAIXO:

MANCHA	PRODUTO DE LIMPEZA
Graxas e óleos	Água quente ou detergentes alcalinos
Tintas	Removedor de tintas
Ferrugem	Água sanitária, saponáceo cremoso ou limpeza total
Café	Água sanitária, saponáceo cremoso ou limpeza total
Tinta de caneta	Solvente orgânico (acetona, benzina)
Borracha de pneu	Solvente orgânico (aguarrás) ou saponáceo cremoso
Cerveja ou vinho	Detergente alcalino ou água sanitária

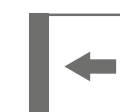
USE THE PRODUCTS SHOWN IN THE TABLE BELOW TO REMOVE SPECIFIC STAINS:

STAIN	CLEANING PRODUCT
Grease or oil	Warm water or alkaline detergents
Paint	Paint removers
Rust	Bleach, cream cleaner or full cleaning
Coffee	Bleach, cream cleaner or full cleaning
Pen ink	organic solvent (acetone, petroleum ether)
Tyre rubber	Organic solvent (turpentine) or cream cleaner
Beer or wine	Alkaline detergent or bleach

JUNTA MÍNIMA PARA ASSENTAMENTO MINIMUM JOINT WIDTH	
FORMATO FORMAT	JUNTA MÍNIMA MINIMUM JOINT WIDTH
32 x 44 cm	2,0 mm
44 x 44 cm	3,0 mm
34 x 59 cm	1,5 mm
33 x 58 cm	1,0 mm
52 x 52 cm	2,0 mm
26 x 106 cm	2,0 mm
52,7 x 105 cm	2,0 mm
53 x 106 cm	2,0 mm
60 x 60 cm	3,0 mm
62 x 62 cm	2,0 mm
63 x 63 cm	2,0 mm
83 x 83 cm	2,0 mm
82 x 82 cm	2,0 mm

VARIÇÃO DE TONALIDADE SHADE VARIATIONS	
CLASSIFICAÇÃO	TONALIDADE E VARIÇÃO DE DESENHO
 V1	UNIFORME: Diferenças entre as peças são mínimas.
 V2	LEVE: Poderá haver leve variação de tonalidade e desenho entre as peças.
 V3	MODERADO: A tonalidade ou desenho de cada peça poderá variar significativamente.
 V4	ALTA: Uma peça pode ser totalmente diferente da outra, permanecendo o conjunto harmônico.

SIMBOLOGIA SYMBOLS



REVESTIMENTO
WALL TILES



POLIDO
POLISHED



LAPADO
SEMI-POLISHED



PAVIMENTO
FLOOR TILES



BRILHANTE
BRILLIANCE



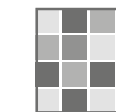
MATE
MATT



ESCOVADO



RELEVO
RELIEF



VARIÇÃO DE TONALIDADE
SHADE VARIATIONS

biancogres

A Biancogres reserva-se o direito de alterar ou eliminar, total ou parcialmente, qualquer referência técnica contida neste catálogo.

As cores impressas neste catálogo são apenas indicativas.

Biancogres has right to change or eliminate, totally or partially, any reference or technical specification mentioned in this catalogue. Printed colours in this catalogue are for guidance purposes only.



biancogres