

# COLORMIX

PARA UM AMBIENTE IDEAL



Coleção 2016

Porcelanatos | Mosaicos | Azulejos | Pastilhas | Ladrilhos | Vinílicos | Papéis de Parede



Ladrilho Tassel Perla, da Série 1900.

## Landscape

- 04 | Hijau e Hitam (lançamentos)
- 05 | Tijolos Egipcios (lançamentos)
- 05 | London Bricks (lançamentos)
- 05 | Filetes Bruto (lançamentos)
- 05 | Muralle Bruto (lançamentos)
- 06 | Seixos
- 08 | Astor Edimax (lançamentos)

## Ladrilhos

- 60 | Vodevil (lançamentos)
- 64 | Paulista (lançamentos)
- 65 | Ribadeo (lançamentos)
- 66 | Série 1900
- 71 | Cerâmica Hexa
- 72 | Vintage
- 73 | Monastério
- 74 | Barnet
- 74 | Altamira
- 75 | Gobi

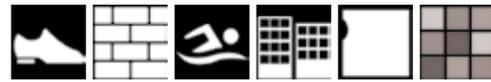
## Azulejos

- 76 | Revestimiento
- 78 | Estamparia
- 80 | Concretos Modernos (lançamentos)
- 82 | Magna
- 86 | Aranjuez
- 87 | Aranda
- 88 | Mugat

## Pastilhas e Mosaicos

- Cores Lisas | 10
- (lançamentos) Hexagonais | 18
- Ouro | 20
- Dubai | 22
- Emporium | 23
- Murano | 24
- (lançamentos) NanoMosaico | 26
- Terra | 28
- Ravena | 29
- Cristal | 30
- Magic | 33
- Motion | 34
- Parthenon | 35
- Náutica | 36
- Mosaico Auto-Adesivos | 37
- Bistrot | 38
- Strauss | 39
- Urban | 40
- Gallerie | 41
- Asteca | 42
- Fit | 44
- Maya | 47
- Madrepérola | 48
- Eccos | 49
- Metallic | 50
- Mármore | 52

- Papéis de Parede Hampton | 89
- (lançamentos) Pisos Vinílicos ColorFloor | 90
- Porcelanatos | 92
- Informações Técnicas | 96



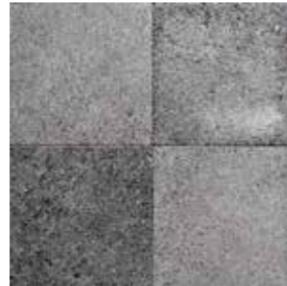
Hijau e hitam são pedras vulcânicas naturais de Bali, na Indonésia, e são capazes de trazer a natureza para dentro de qualquer ambiente. Essas pedras apresentam uma diferença considerável de tonalidade quando molhadas em relação ao produto seco, aparentando ser mais escuras. Na representação dos produtos nessa página, apresentamos imagem referencial do material seco.



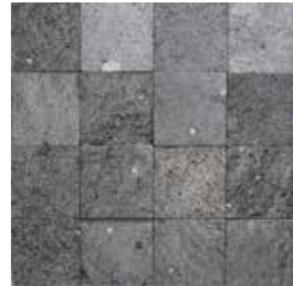
Hijau Lisa 10x10cm



Hijau Bruta 10x10cm



Hitam Lisa 20x20cm



Hitam Lisa 10x10cm



Hijau Lisa 20x20cm



Hijau Bruta 20x20cm



Tjolo Hijau 7x25cm



Tjolo Hitam 7x25cm

Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.



## TIJOLOS EGÍPCIOS



Sinai Pearl 7x30cm



Sunny Split 7x30cm



Golden Sinai 7x30cm



Galata Light 7x30cm



Tjolo Anticato 7,5x23cm

## LONDON BRICKS



Chocolate 5x21cm



Loft 5x21cm



Off White 5x21cm

## FILETES BRUTOS



Oxi Ferro FS-017 15x60cm



Oxi Palha FS-024 15x60cm



Oxi Negro FS-059 15x60cm



Oxi Rosatto FS-068 15x60cm

## MURALLE BRUTO



Muralle Grigio FS-100 18x35cm



Muralle Mescla FS-101 18x35cm

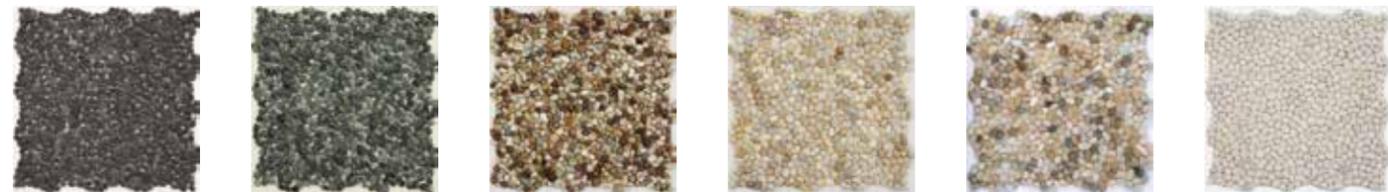


Muralle Negro FS-102 18x35cm

Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.



Seixos Fukien no projeto de Patrícia Pasquini - CasaCor SP 2013.



Fujian Preto 711    Maioli Verde 603    Yilan Mescla 707    Taipai Caramelo 703    Fukien 801    Nantou Branco 607



Seixos Lian Black no projeto de Flávia de Sá, na CasaCor SP 2014

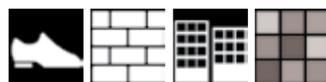


Lian Black    Niao Multicolor    Dankim Red    Dapei Yellow    Bashi White-Grey



# PORCELANATOS ASTOR EDIMAX

PARA UM AMBIENTE IDEAL



Instone Bone 30x45cm

LANÇAMENTO 2016: Importados da Itália com exclusividade pela Colormix, os porcelanatos Astor Edimax possuem a mais moderna tecnologia com o tradicional design italiano, resultando na perfeita união da estética natural das pedras com as vantagens tecnológicas dos melhores porcelanatos.



Focus Dorato 30x60cm



Focus Ossidato 30x60cm



Context Shadow 30x60cm

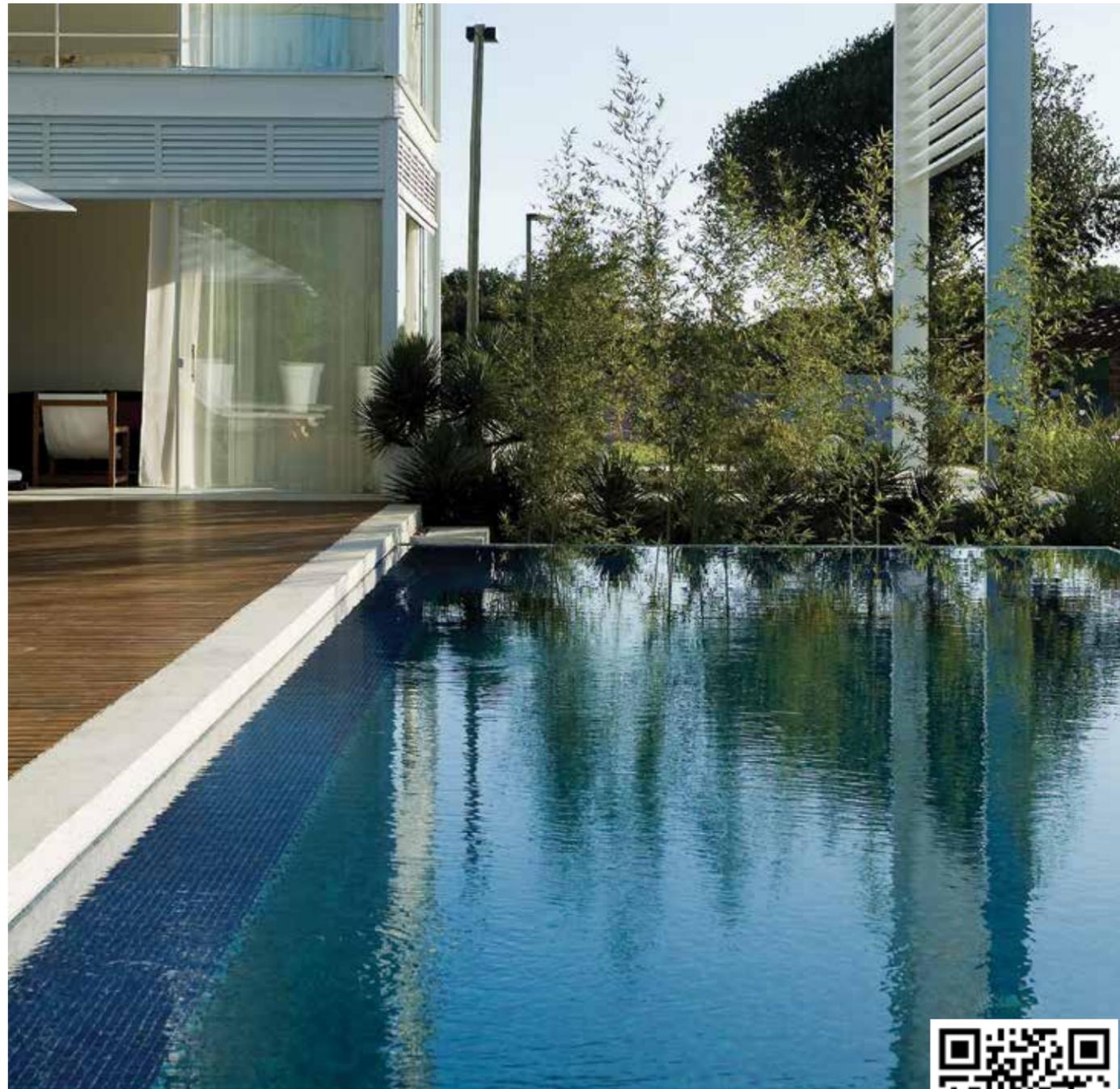


Instone Bone 30x45cm

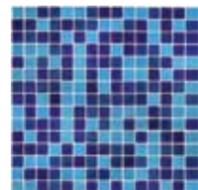


ASTOR  
CERAMICHE  
EDIMAX  
CERAMICHE

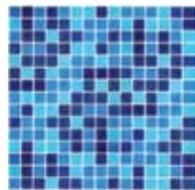
LINHA CORES LISAS 20X20MM  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



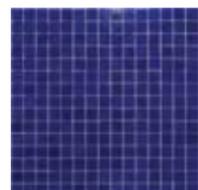
C63 (degrau) e C81 (fundo), no projeto de André Luque.



C63



MC19

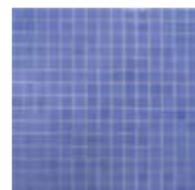


C81

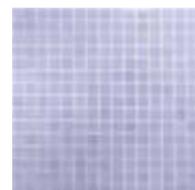
C81



B30



B37



A35



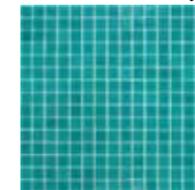
A07

Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

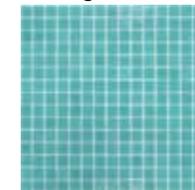
LINHA CORES LISAS 20X20MM  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



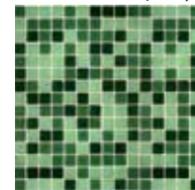
Piscina com linha Cores Lisas C15. Projeto de Studio mk27 (Marcio Kogan, Carolina Castroviejo, Gabriel Kogan. Interiores de Diana Radomysler).



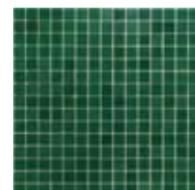
C10



B54



MC06



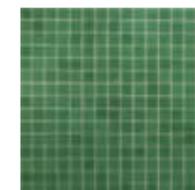
C15



C02



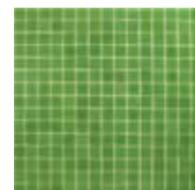
A32



B26

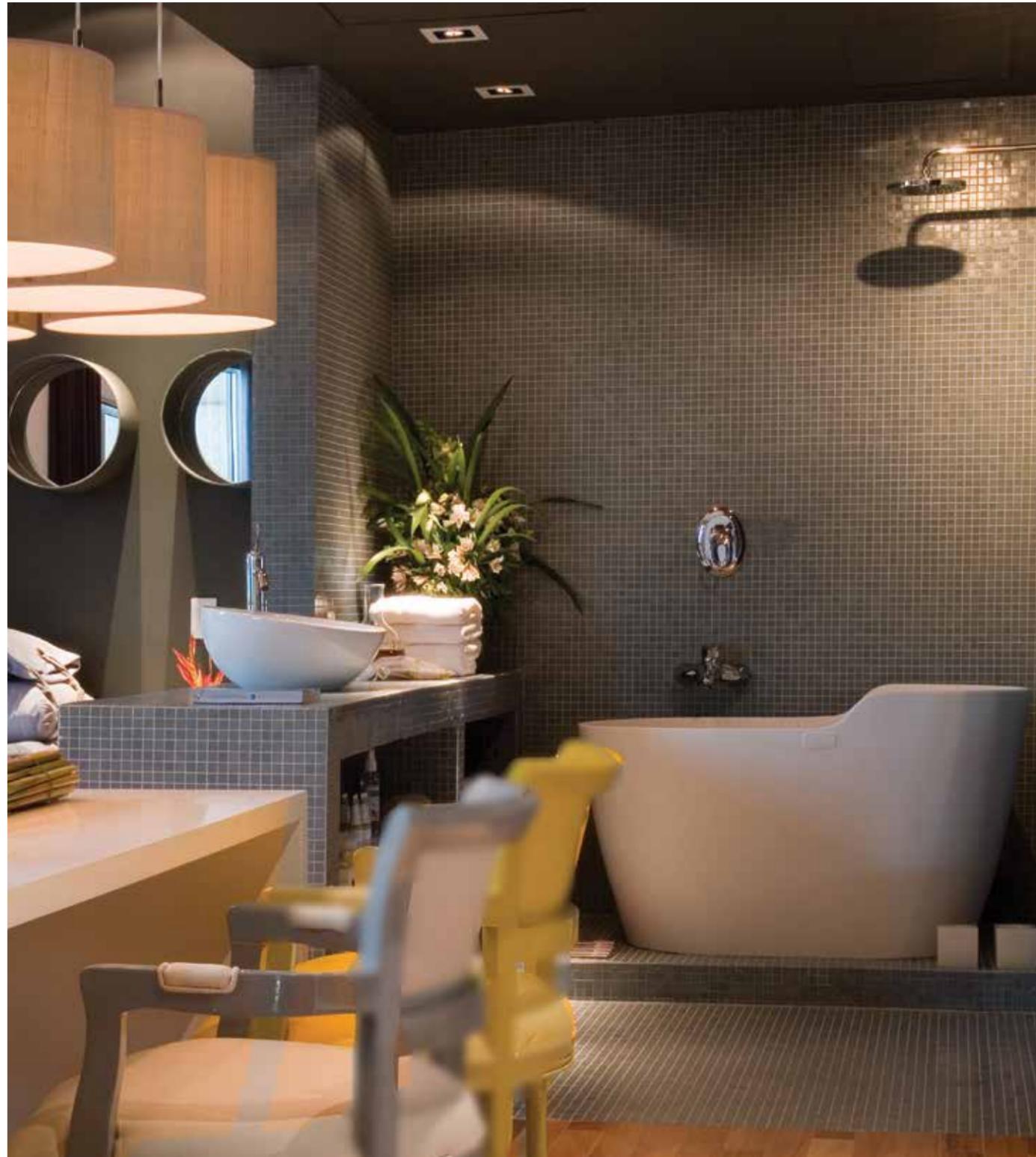


B28

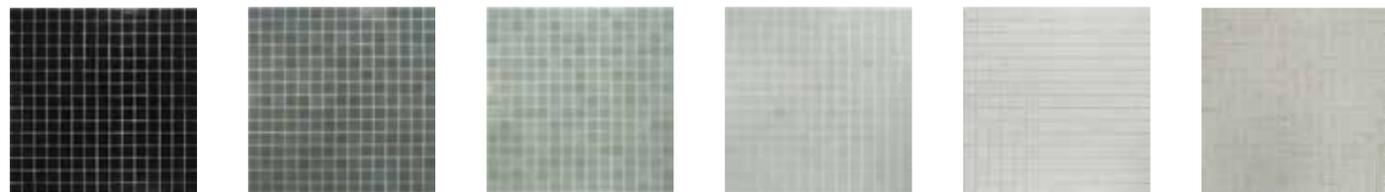


A23

Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.



Cores Lisas A05, projeto de Francisco Cálío - Casa Hotel

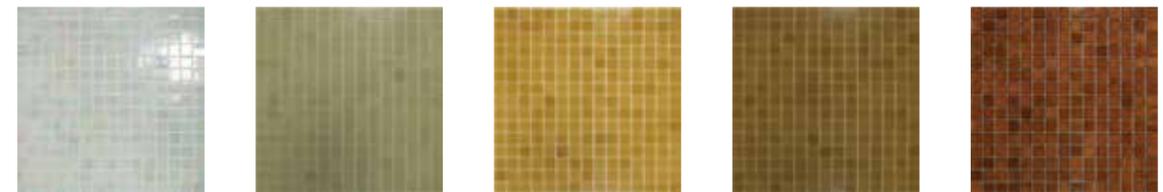


C39 B04 A05 A06 A20 A200  
Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.



Atelier  
mosaicos personalizados

Composição com modelos da linha Cores Lisas. O espelho d'água foi revestido com o modelo C15. Projeto de Patrícia Penna.

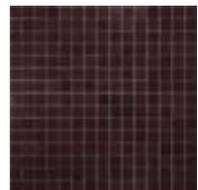


Special - F131 C70 A13 B32 B33  
Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

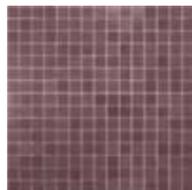
LINHA CORES LISAS 20X20MM  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Cores Lisas D40, projeto de Stella Buratto.



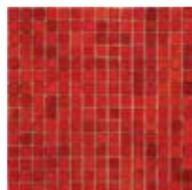
B73



B91



D45



D40



D62



D94



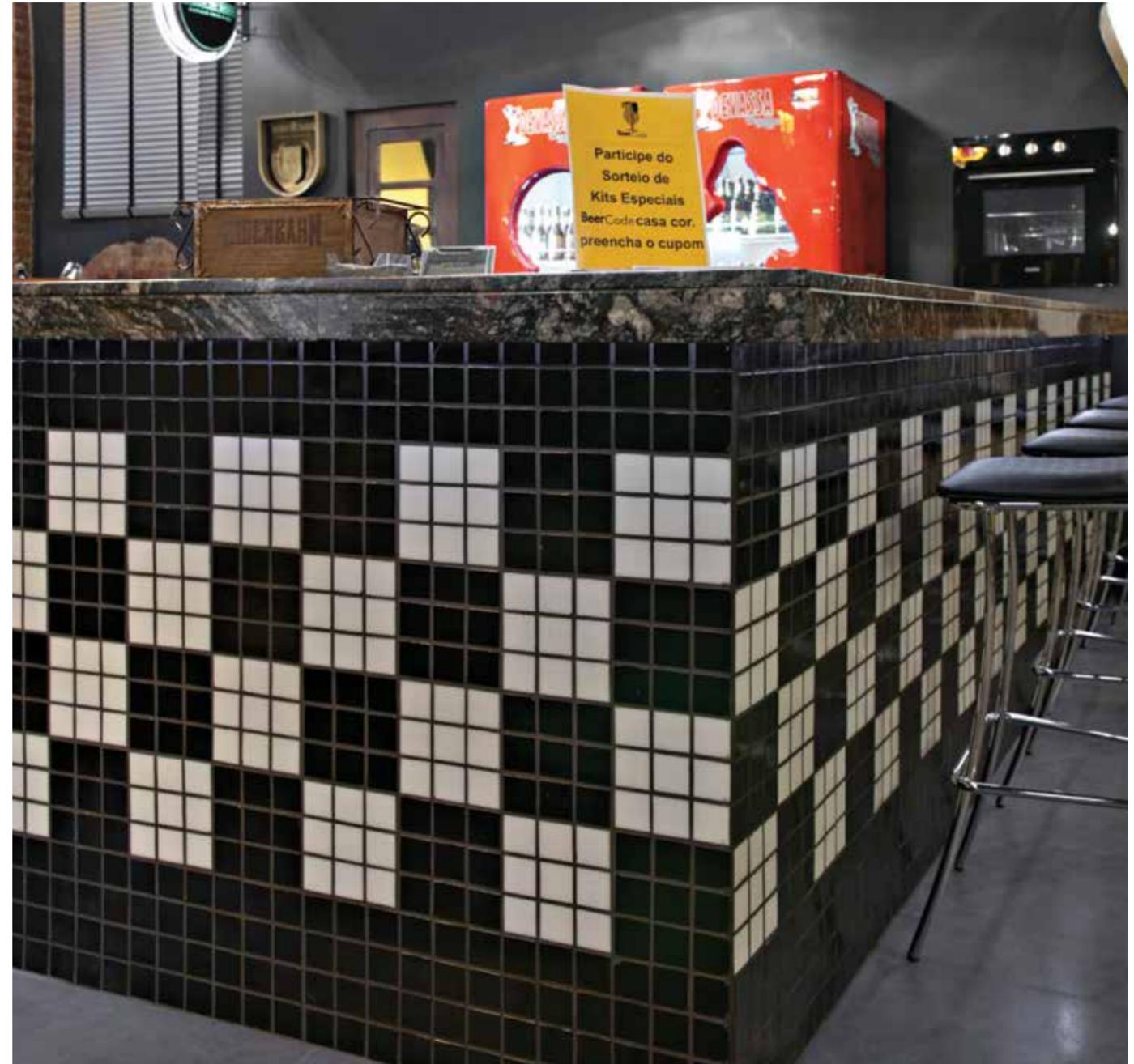
D60



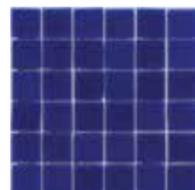
B84

Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

LINHA CORES LISAS 50X50MM  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Cores Lisas 5x5cm, ambiente de Rosangela Jardim e Liane Borges Grupe , para a CasaCor RS



C63



A20



C39

Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

Especificações (medidas nominais)					
Tamanho das Peças (mm)	Tamanho das Placas (mm)	Espessura (mm)	Peso (kg/caixa)	Quantidade (m <sup>2</sup> /caixa)	Quantidade (placas/caixa)
20x20	316x316	4	13	2,00	20
50x50	320x320	5	19	2,05	20

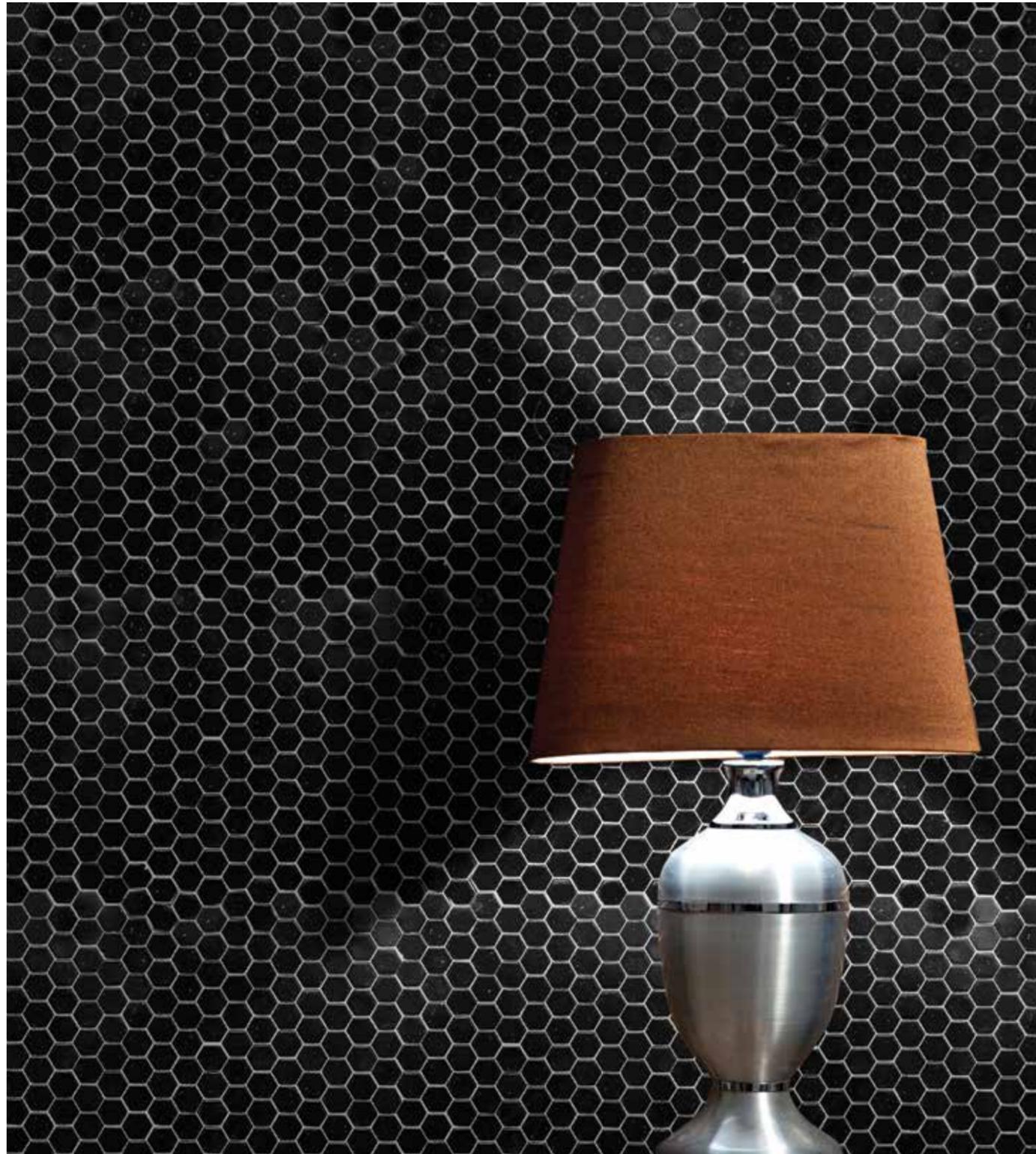


Mosaico no projeto de Adriana Noya, CasaCor 2014.

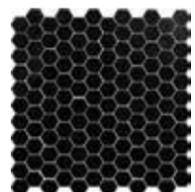


Mosaico no projeto de Luana Mattos, na Equipotel 2011.

LINHA CORES LISAS HEXAGONAIS  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



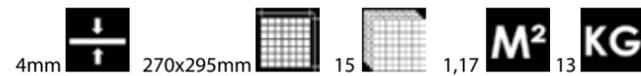
Atelier  
mosaicos personalizados

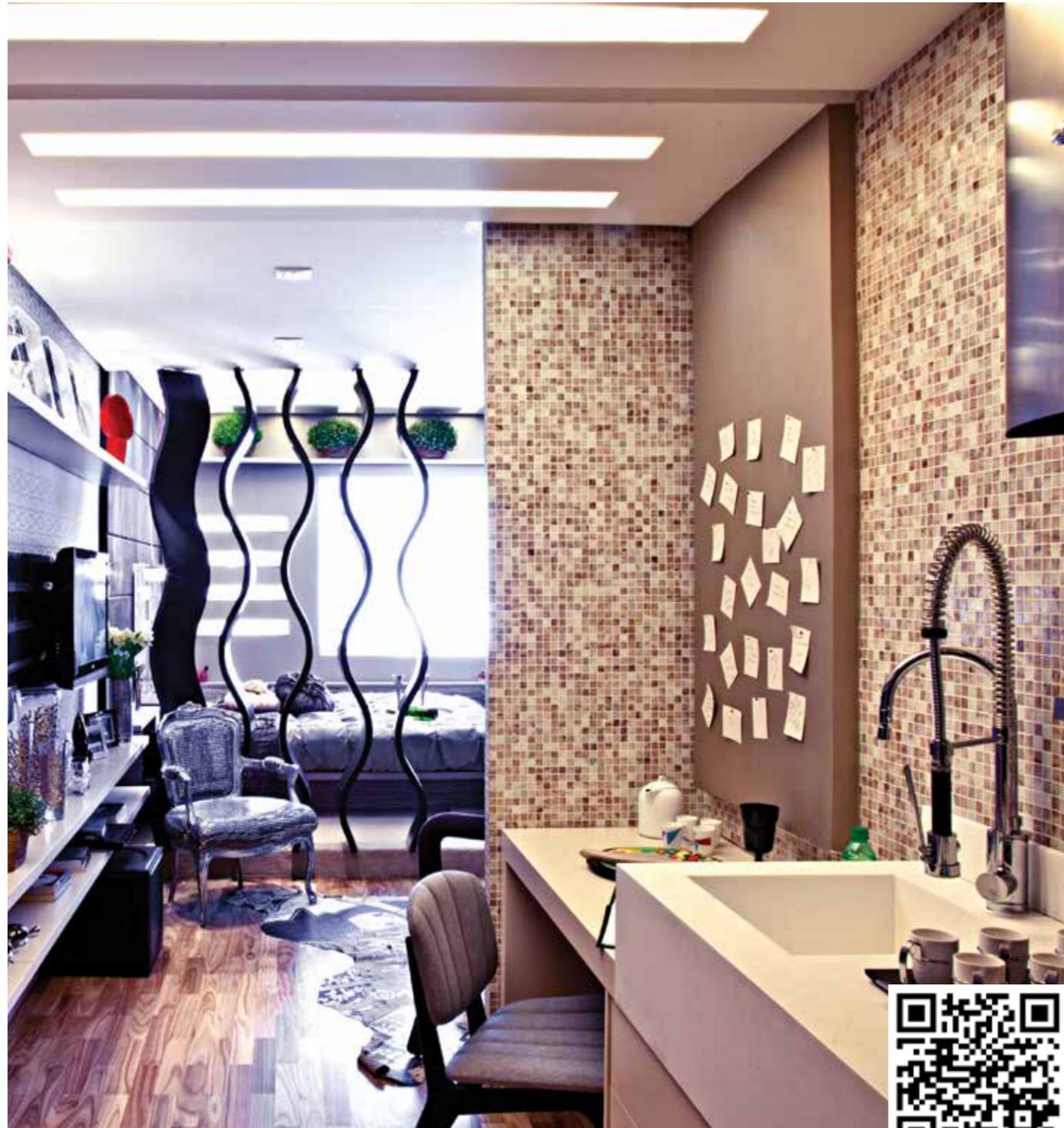


HS831

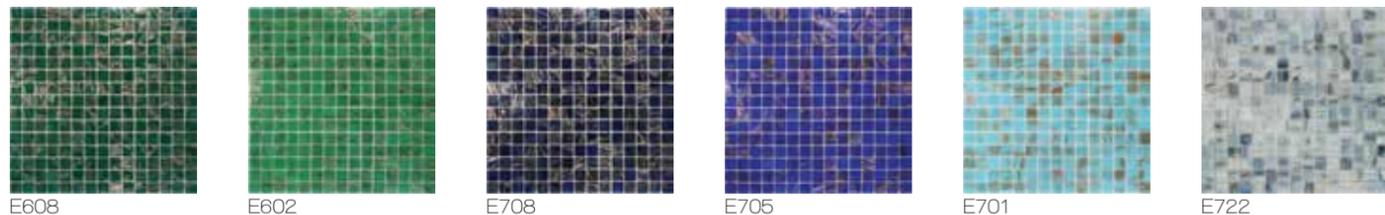


HS182





Linha Ouro E101, no projeto de Ana Bartira Brancante, na CasaCor SP 2011.



E608 E602 E708 E705 E701 E722

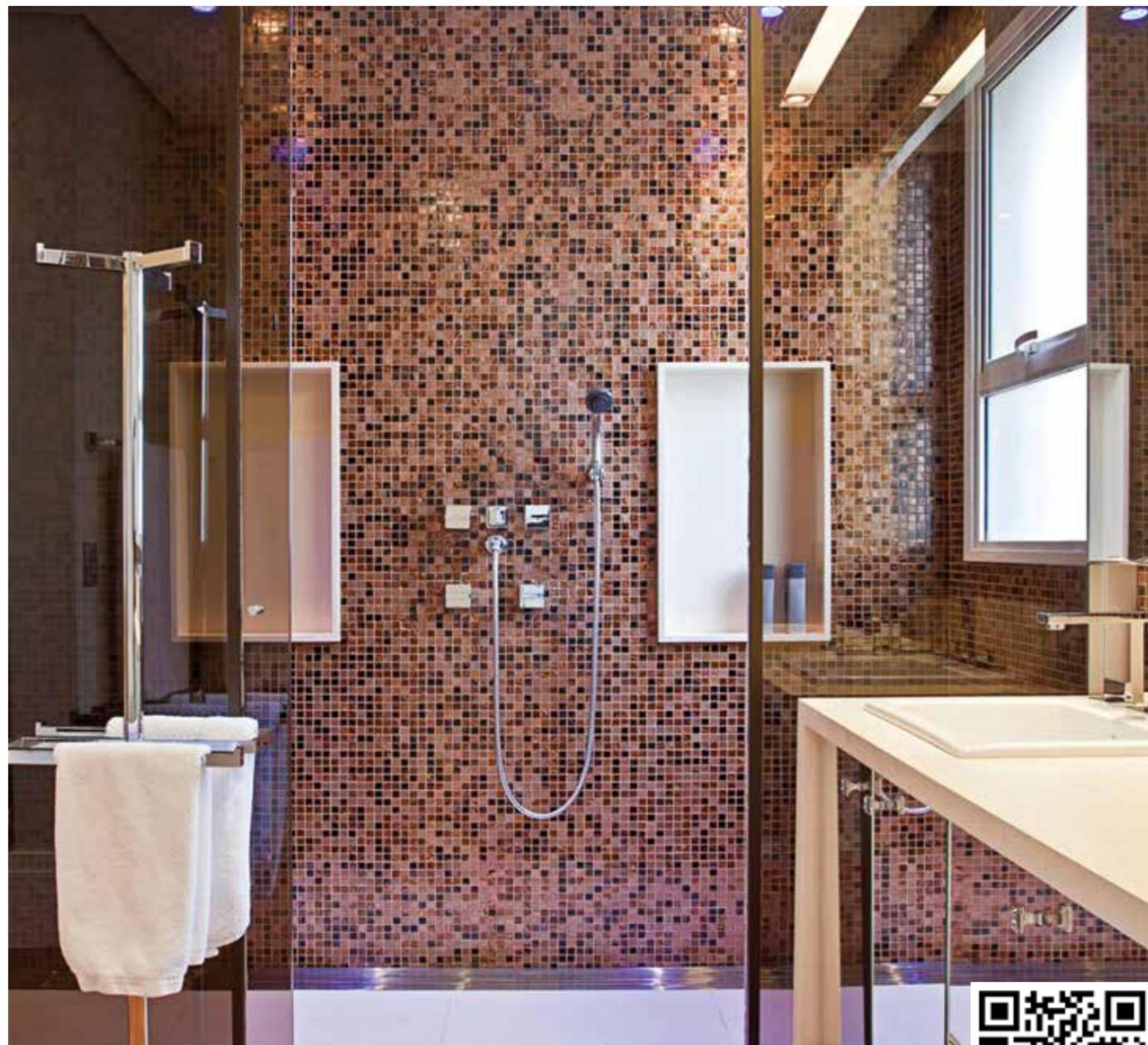
4mm 322x322mm 20x20mm 20 M<sup>2</sup> 13 KG



Cozinha de Fernanda Marques com linha Ouro E801, na CasaCor SP 2010.

Desde as primeiras civilizações o ouro sempre foi o metal mais cobiçado pelo homem. Na idade média os alquimistas buscaram incessantemente a fórmula de sua criação. O seu brilho sempre se impôs em todas as coroas. E nos dias de hoje, como uma jóia criada por um ourives, a Colormix apresenta suas pastilhas de vidro com fios dourados.





Banheiro com MC Dubai, projeto de Mari Aní Ogloyan.

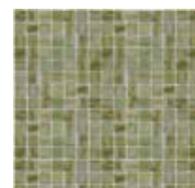


E521

Nascida no deserto e renascida do petróleo, Dubai é a mais encantadora e cosmopolita cidade do Golfo Persa. O segredo de seu charme está na mistura do luxo e modernidade com o mistério de suas tradições. Com o design inspirado nestas misturas a Colormix apresenta a linha Dubai.



E631



E627



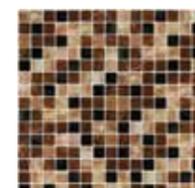
E628



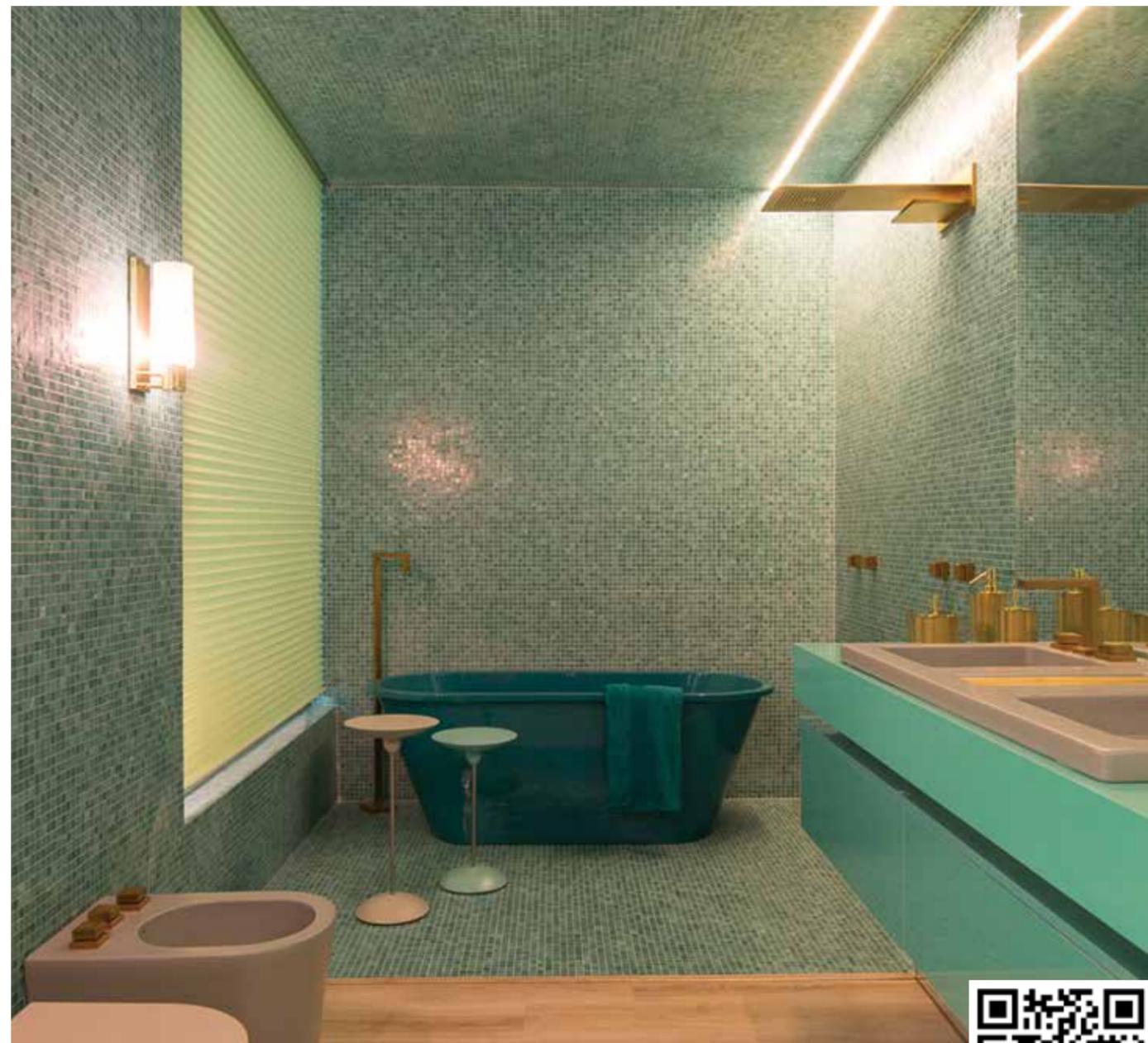
E735



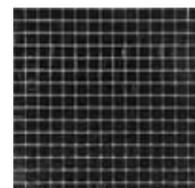
E921



MC Dubai



Linha Emporium CBZ029, no ambiente de Brunete Fraccaroli - CasaCor SP



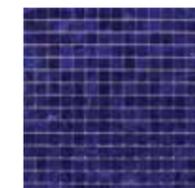
CBZ021



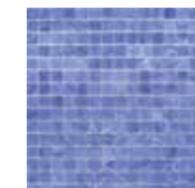
CBZ022



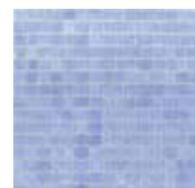
CBZ030



CBZ031



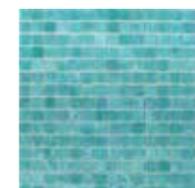
CBZ025



CBZ026



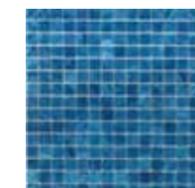
CBZ024



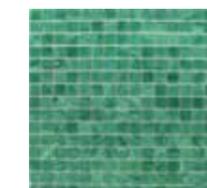
CBZ027



CBZ023

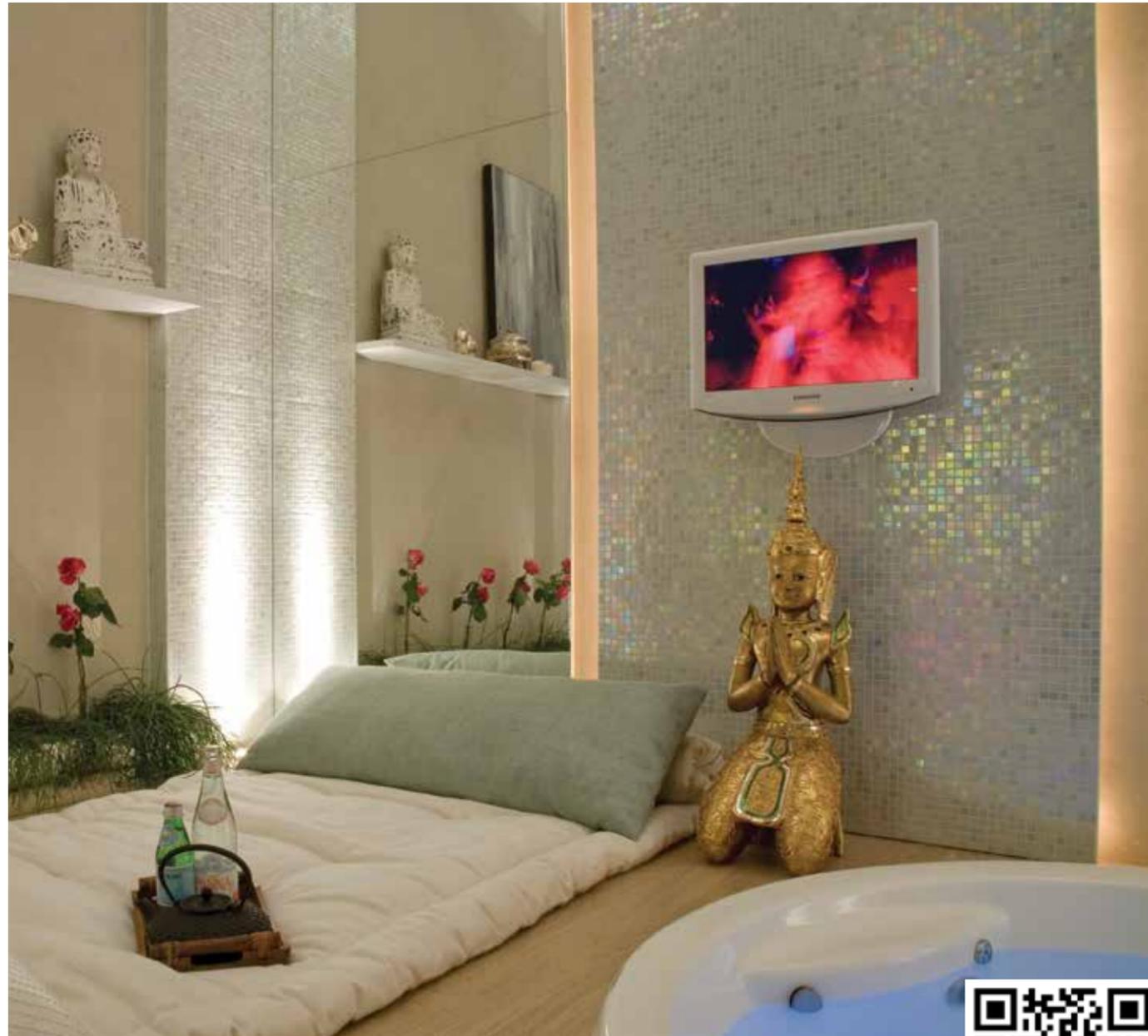


CBZ028

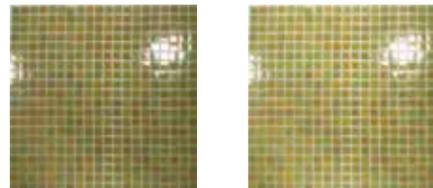


CBZ029





Murano P301 no ambiente de Ana Mitzakoff, na Campinas Decor.



P303

P302



P318

P315



P309



P301



P308

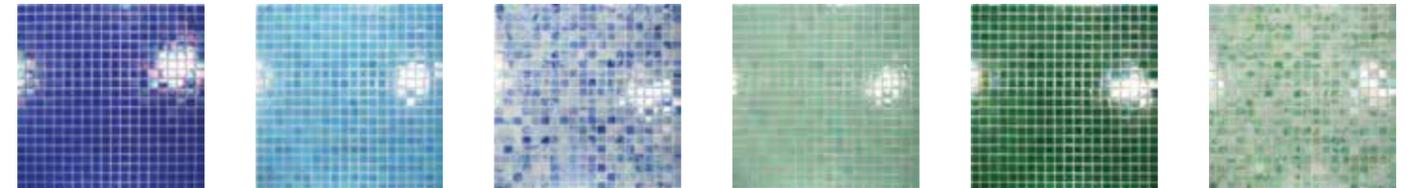


P320



Ambiente de Jóia Bergamo com Murano P317, na mostra Brastemp.

O trabalho artesanal do vidro tem sua origem remota na Itália. Tentando guardar o segredo da produção do vidro alguns mestres se mudaram para ilha de Murano. Os artesãos que eram levados para produzir o vidro de Murano ficavam confinados na ilha até o fim de seus dias de modo a assegurar o tão importante segredo. As pastilhas Murano retratam toda a história do design italiano.



P307

P305

P317

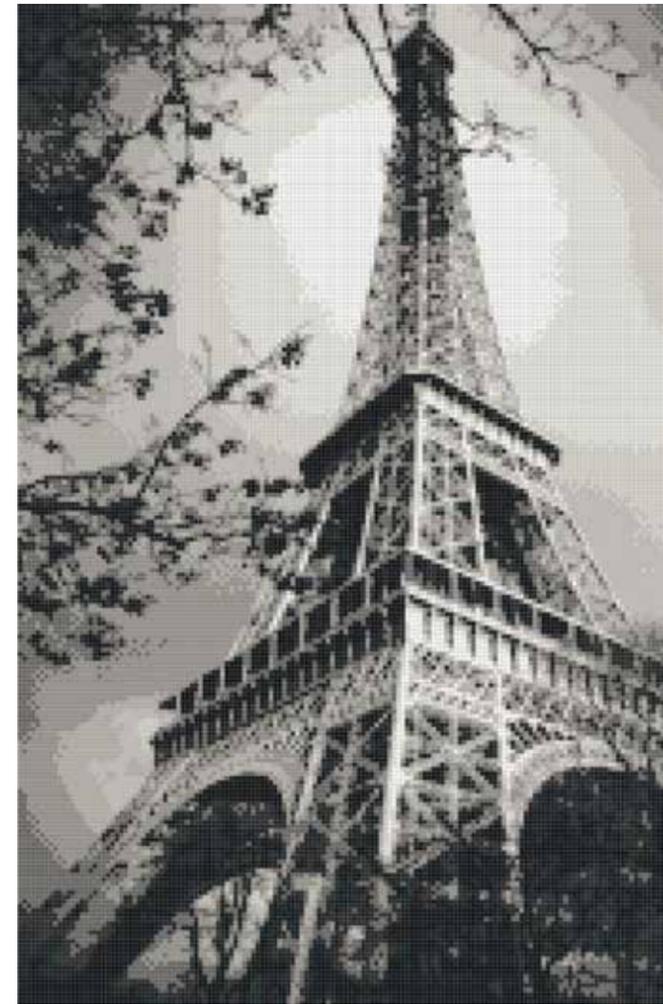
P310

P311

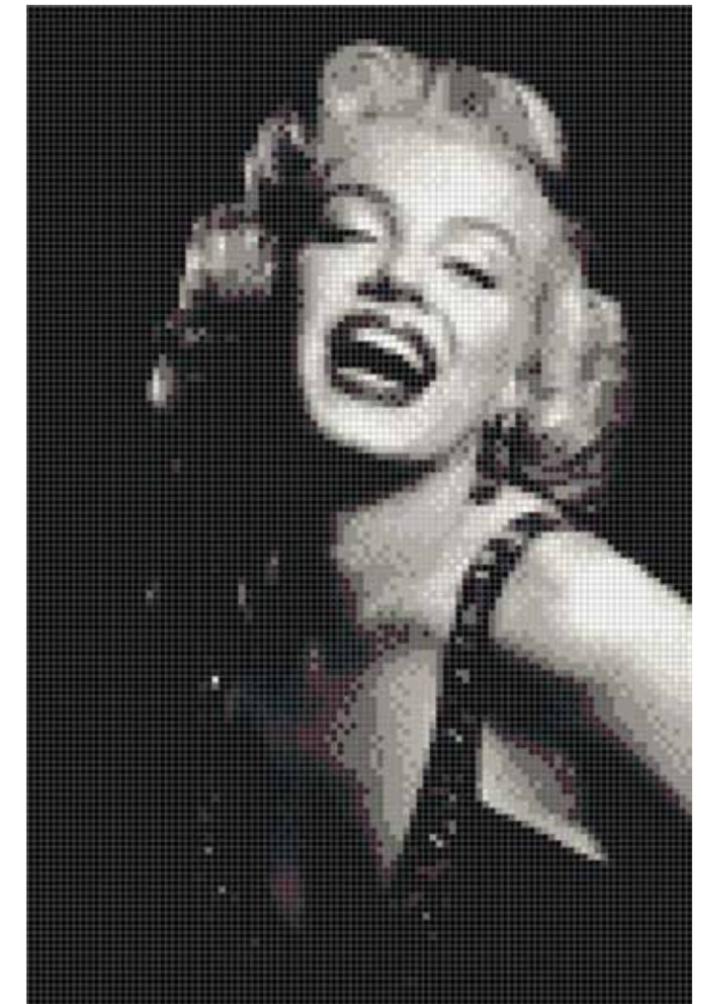
P316



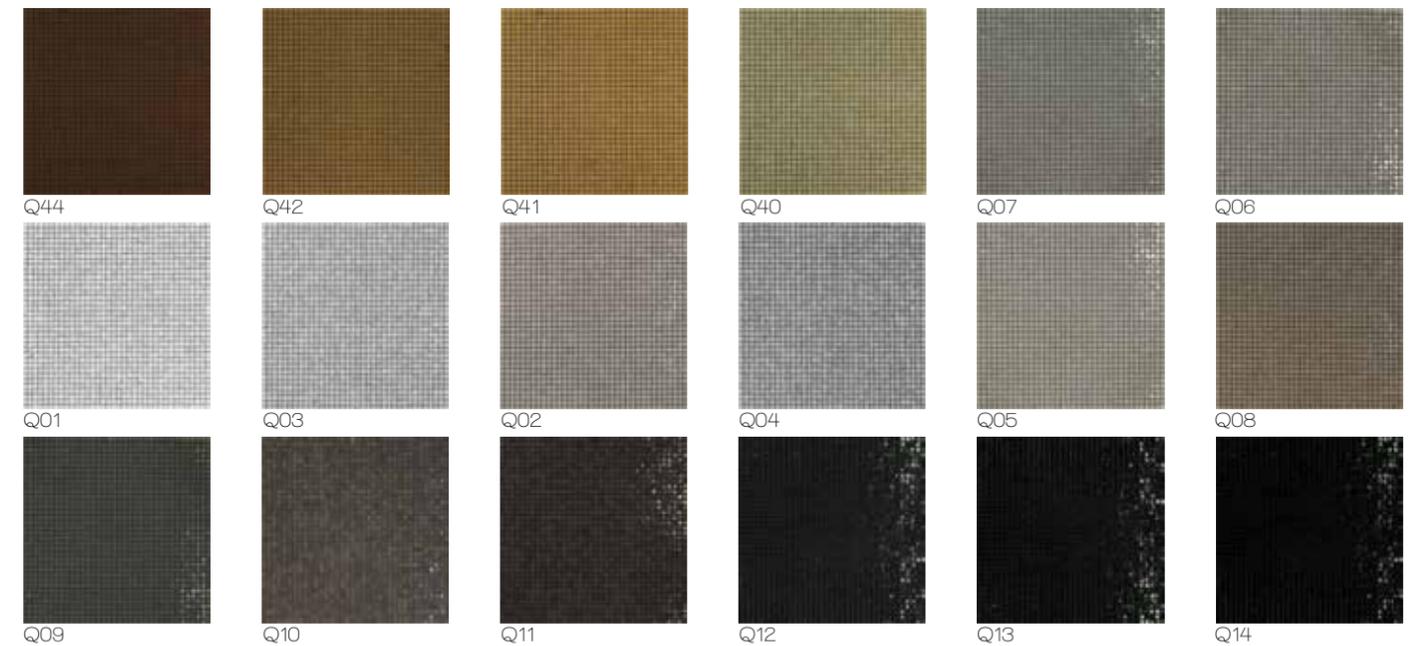
Mosaico com Nanomosaico, inspirado na obra "Mão Pegando Pássaro", de Juan Miró.



Torre Eiffel, em NanoMosaico.



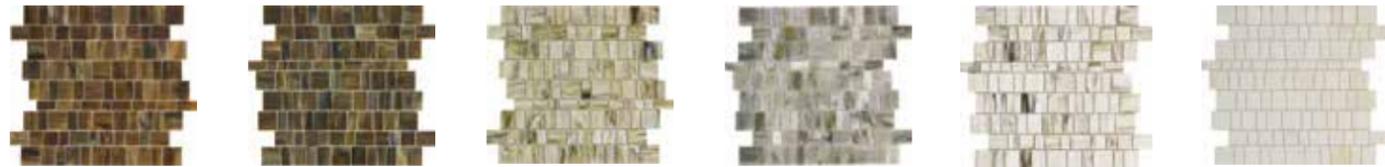
Marilyn Monroe, em NanoMosaico.



LINHA TERRA  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



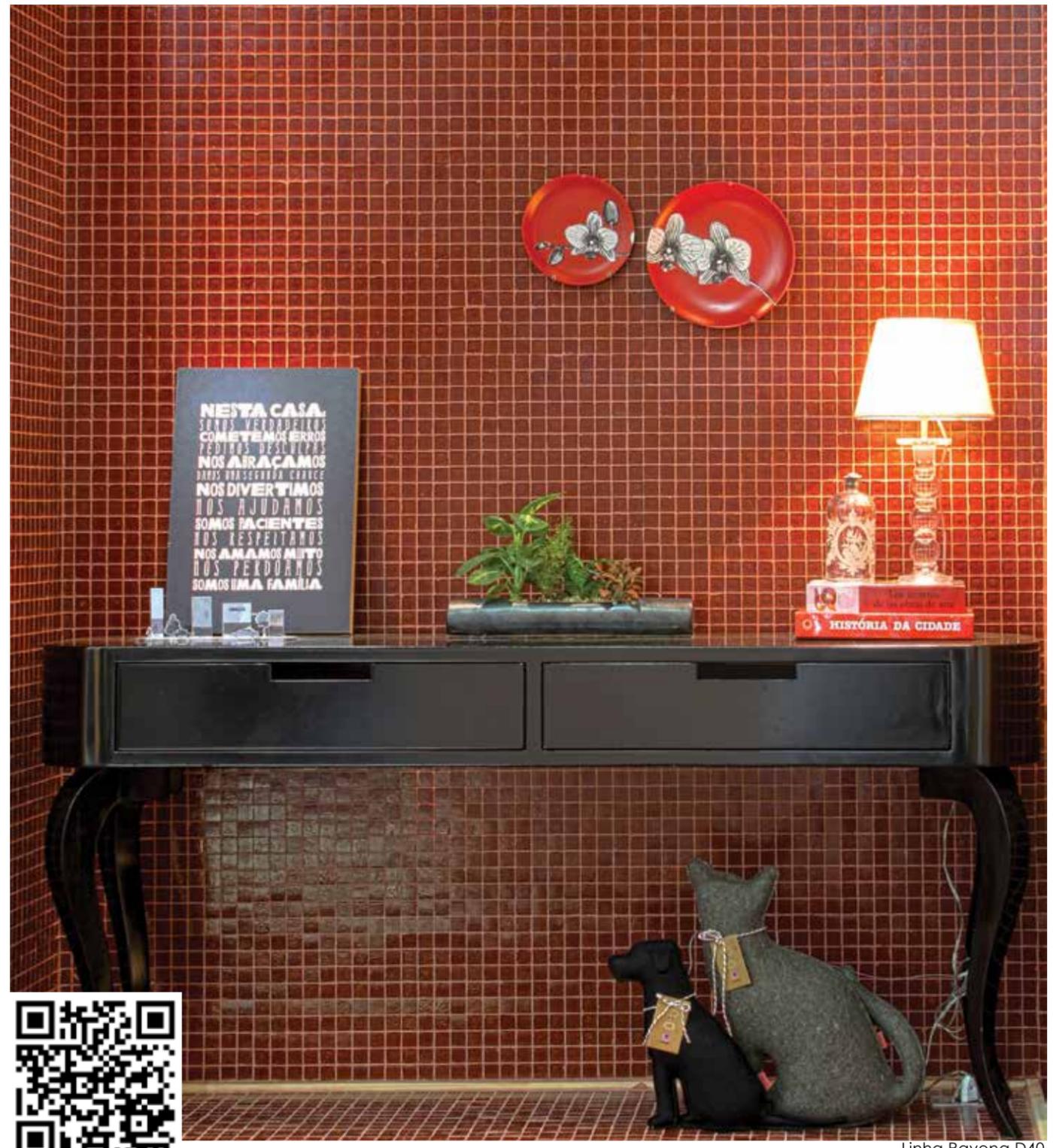
Projeto de Jóia Bergamo com o mosaico Ásia, da linha Terra, na Casacor SP 2013



Africa P611N    America P612N    Oceania P603N    Asia P610N    Europa P609N    Antartida P601N



LINHA RAVENA  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



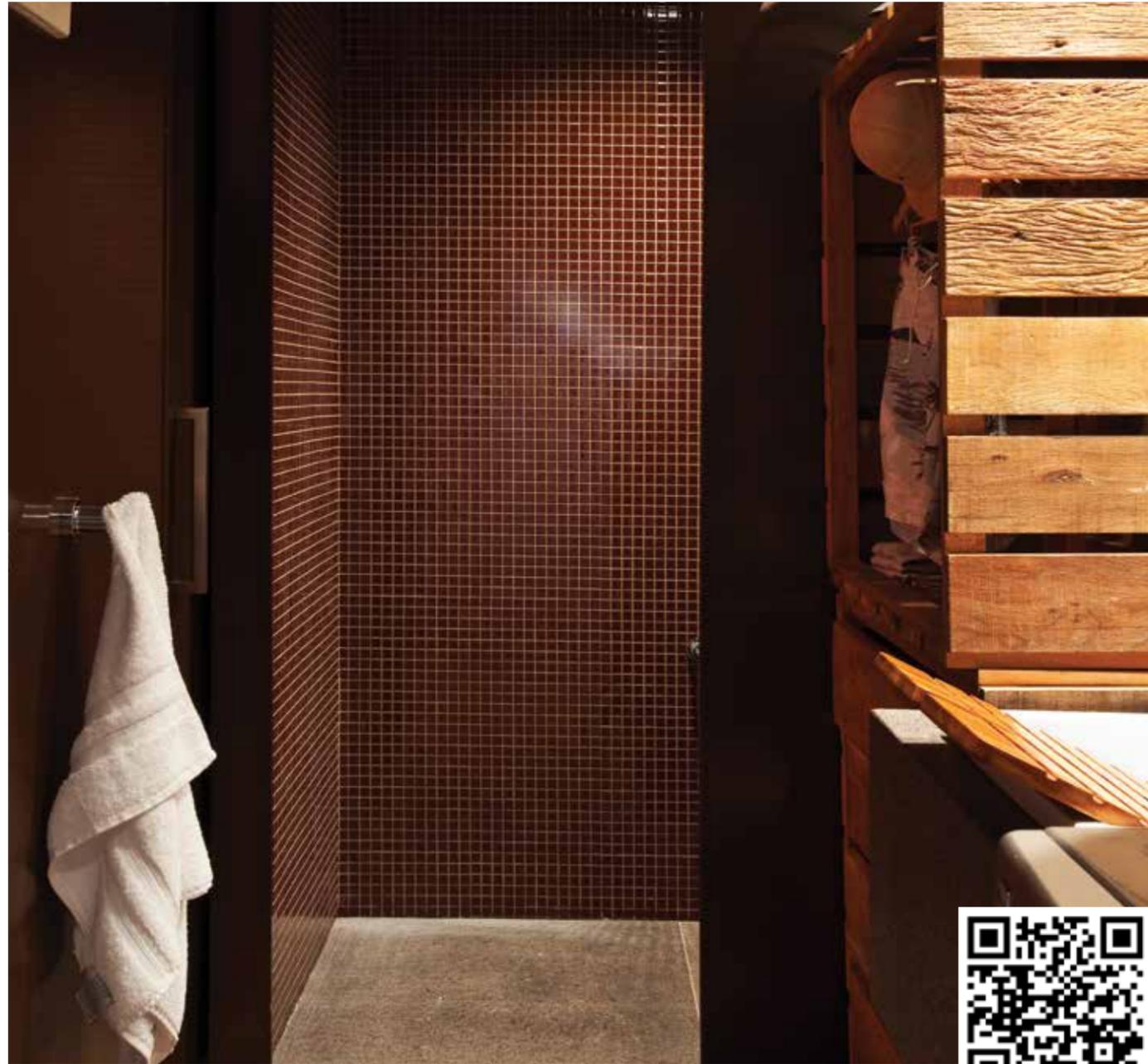
Toda a tecnologia que nos rodeia não conseguiu igualar a qualidade dos artesãos. O trabalho artesanal ainda é a melhor forma de produzir arte de forma exclusiva, tornando-a assim muito mais valiosa. Com essa ideia, a Colormix apresenta a linha Ravena, um mosaico vítrico com design rústico e único.



A20    D40    C89



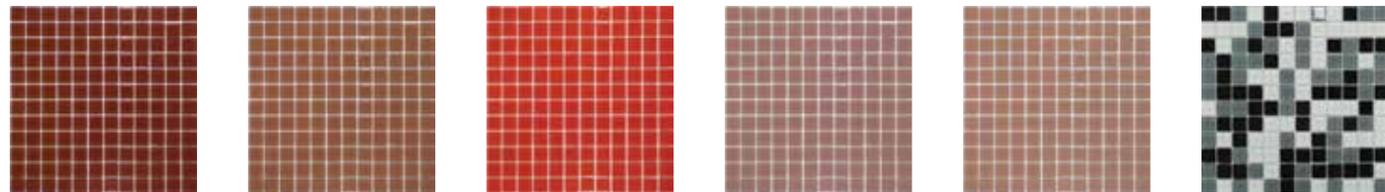
Linha Ravena D40



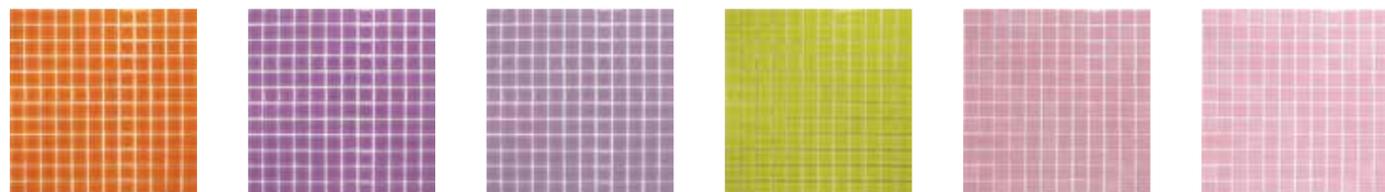
Ambiente de Angela Leite Barbosa na CasaCor RJ 2009, com linha Cristal HE80.



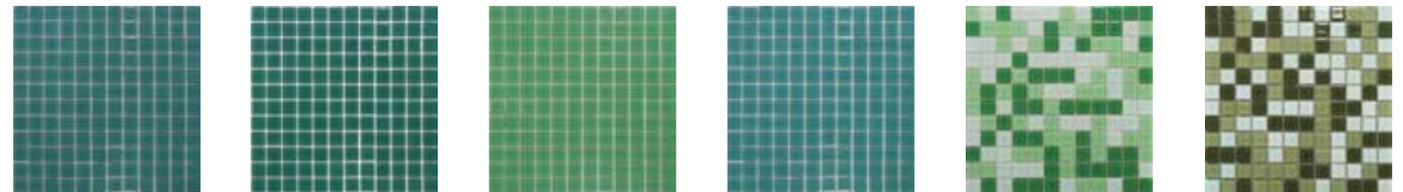
Banheiro de Nana Chame e Paula Succar, na CasaCor RJ 2007, com HC35.



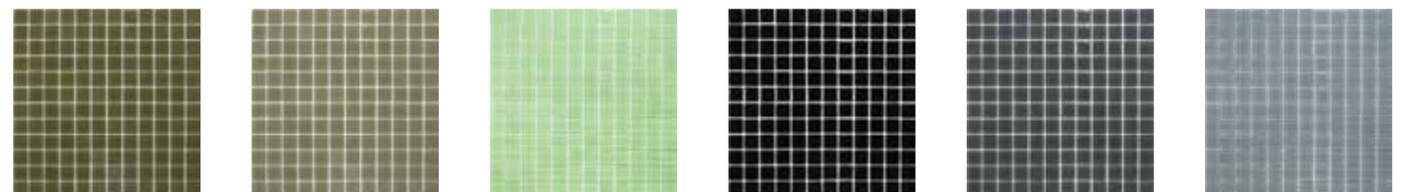
HE80 HE50 HK60 HE63 HE53 MC1050



HJ70 HF60 HF97 HJ30 HK30 HK33



HB18 HC28 HC31 HC83 MC3135 MC2933

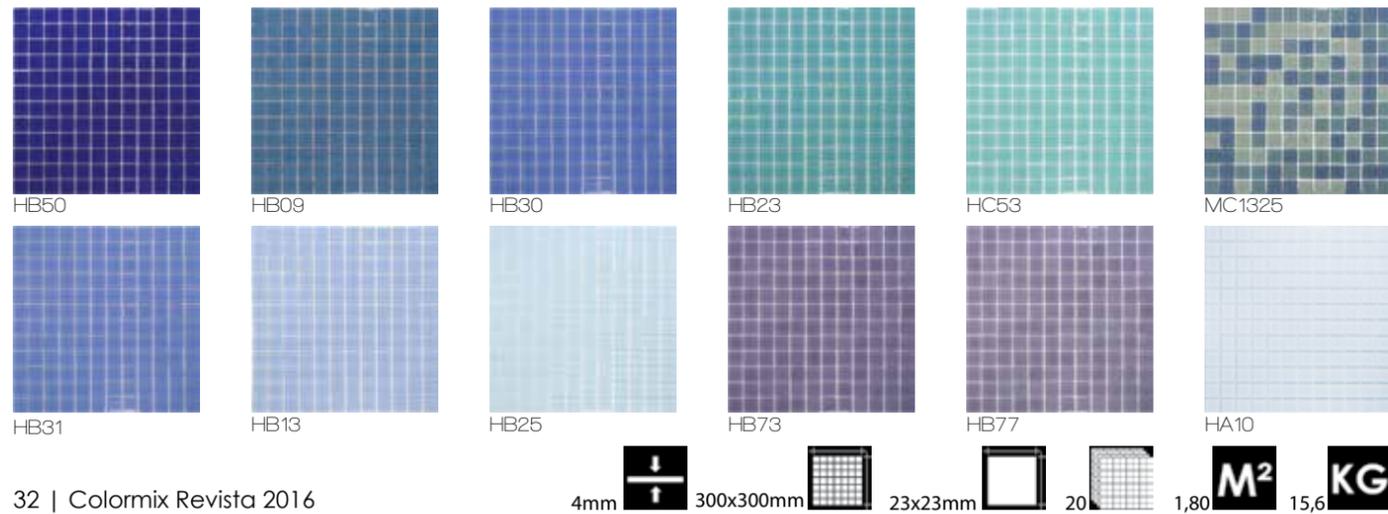


HDS29 HDS33 HC35 HG50 HD50 HD10

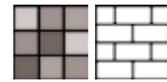
**LINHA CRISTAL**  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Projeto dos arquitetos Gustavo Pimenta, Patrícia Franco e Cláudia Pimenta, com linha Cristal HA10, Morar Mais Por Menos RJ.

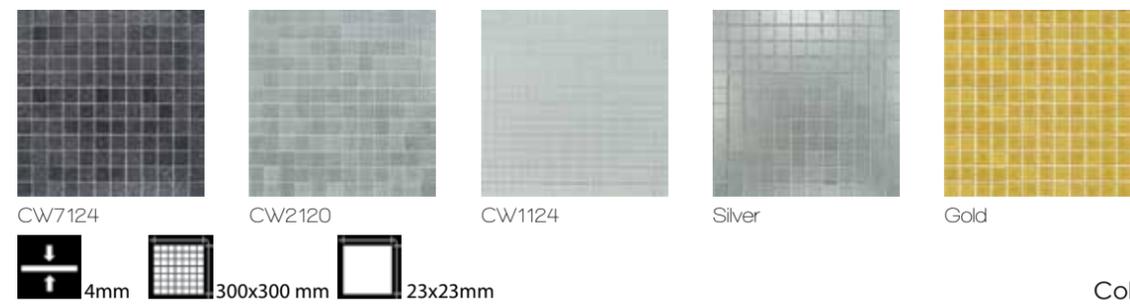


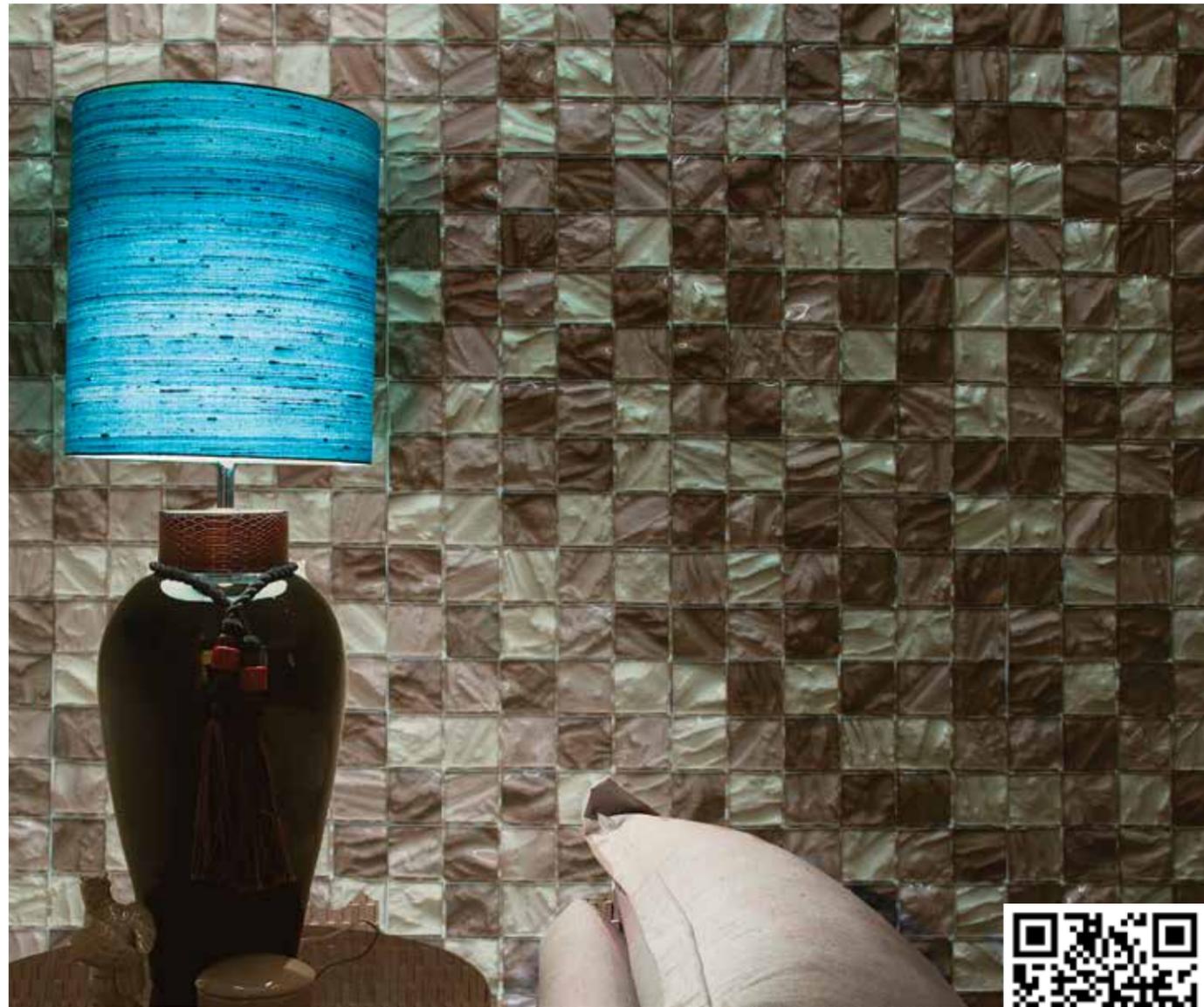
**LINHA MAGIC**  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Modelo Silver, no ambiente de Cristina Barbara na CasaCor SP.

A linha Magic possui um brilho moderno e ousado, capaz de dar vida a qualquer ambiente com um toque de mágica. Com peças de 23x23mm, a linha Magic é indicada para revestimentos de paredes de ambientes internos.

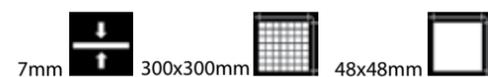




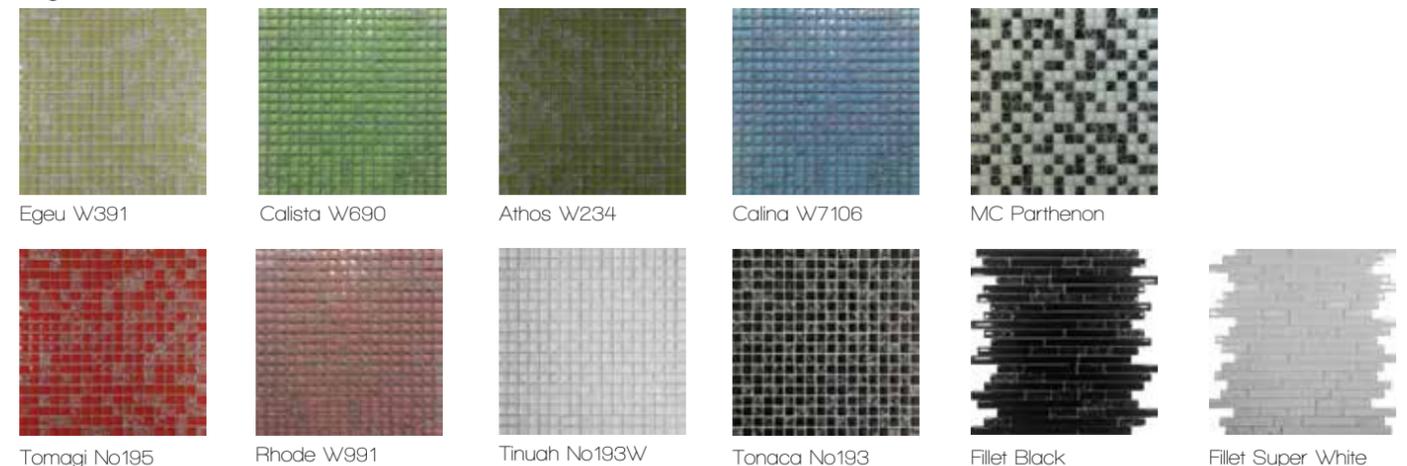
A linha Motion é um revestimento delicado e elegante. Sua superfície irregular dá fluidez, sensibilidade e modernidade a qualquer projeto.



Beat - Preto    Raft - Grafites    Way - Cinza    Easy - Prata    Trip - Branco e Cinza    Flow - Perolizado Branco  
 Drift - Azul    Freedom - Verde Água    Passion - Verdes    Joy - Marrom    Yoga - Fendi    Energy - Rosa

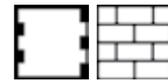


A linha de mosaico de vidro Parthenon é composta por cores vivas e brilhantes. Sua espessura de 8mm cria um efeito de profundidade que, aliado com as peças com interior gretado, tornam a linha Parthenon algo exclusivo.



Egeu W391    Calista W690    Athos W234    Calina W7106    MC Parthenon  
 Tomagi No195    Rhode W991    Tinuah No193W    Tonaca No193    Fillet Black    Fillet Super White





A linha Náutica traz um pouco da sofisticação dos grandes e luxuosos iates para dentro do seu ambiente através da reutilização de madeira naval na composição dos mosaicos. Além da madeira, os 5 modelos da linha Náutica trazem também vidro e mármore e podem ser utilizadas em áreas sujeitas a umidade.



Caravelle - 300x322mm



Corvetta - 300x322mm



Escuna - 300x300mm



Fragata - 300x322mm



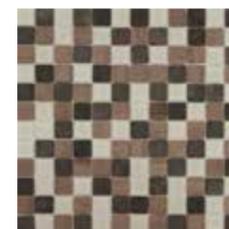
Saveiro 300x300mm



8mm



Colormix apresenta a nova linha de Mosaicos Auto Adesivos. São revestimentos bonitos, elegantes e principalmente muito práticos. Veja o vídeo demonstrativo em nosso site escaneando o QR code ao lado.



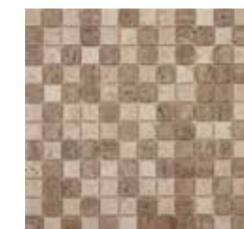
Athenes Gray



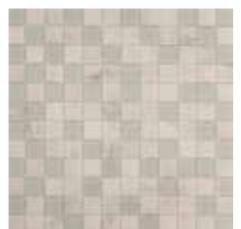
Galala



Mondrian



Peel



White Glass



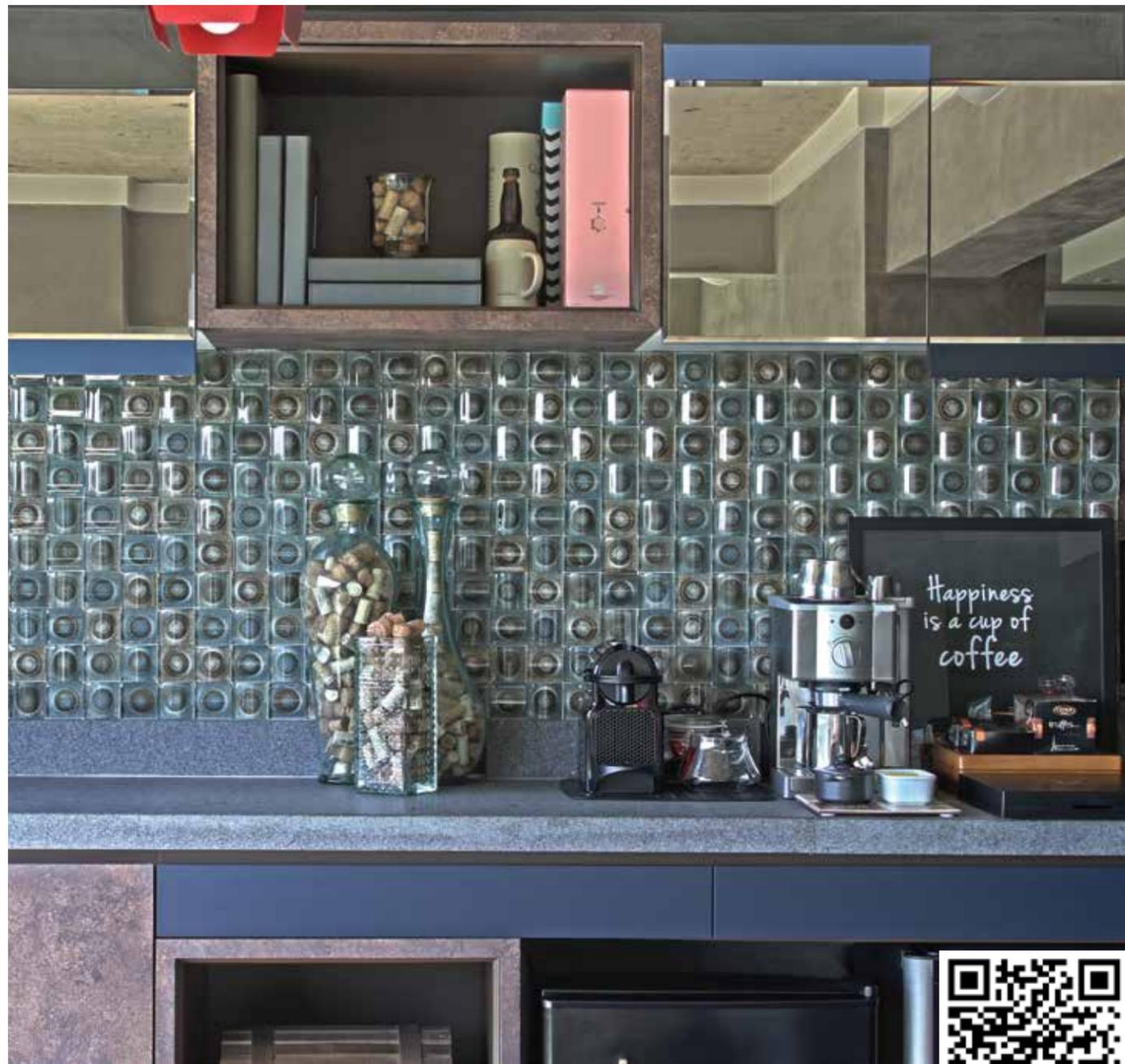
4mm



300x300 mm

# LINHA BISTROT

PARA UM AMBIENTE IDEAL



Linha Bistrot Versailles, na varanda gourmet projetada por Luana Mattos.



Louvre GVC-0001  
280x280mm



Bourse PH-004  
300x300mm



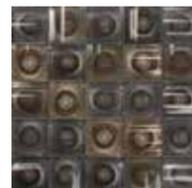
Lille MP-005  
300x300mm



Montserrat PH-001  
300x300mm



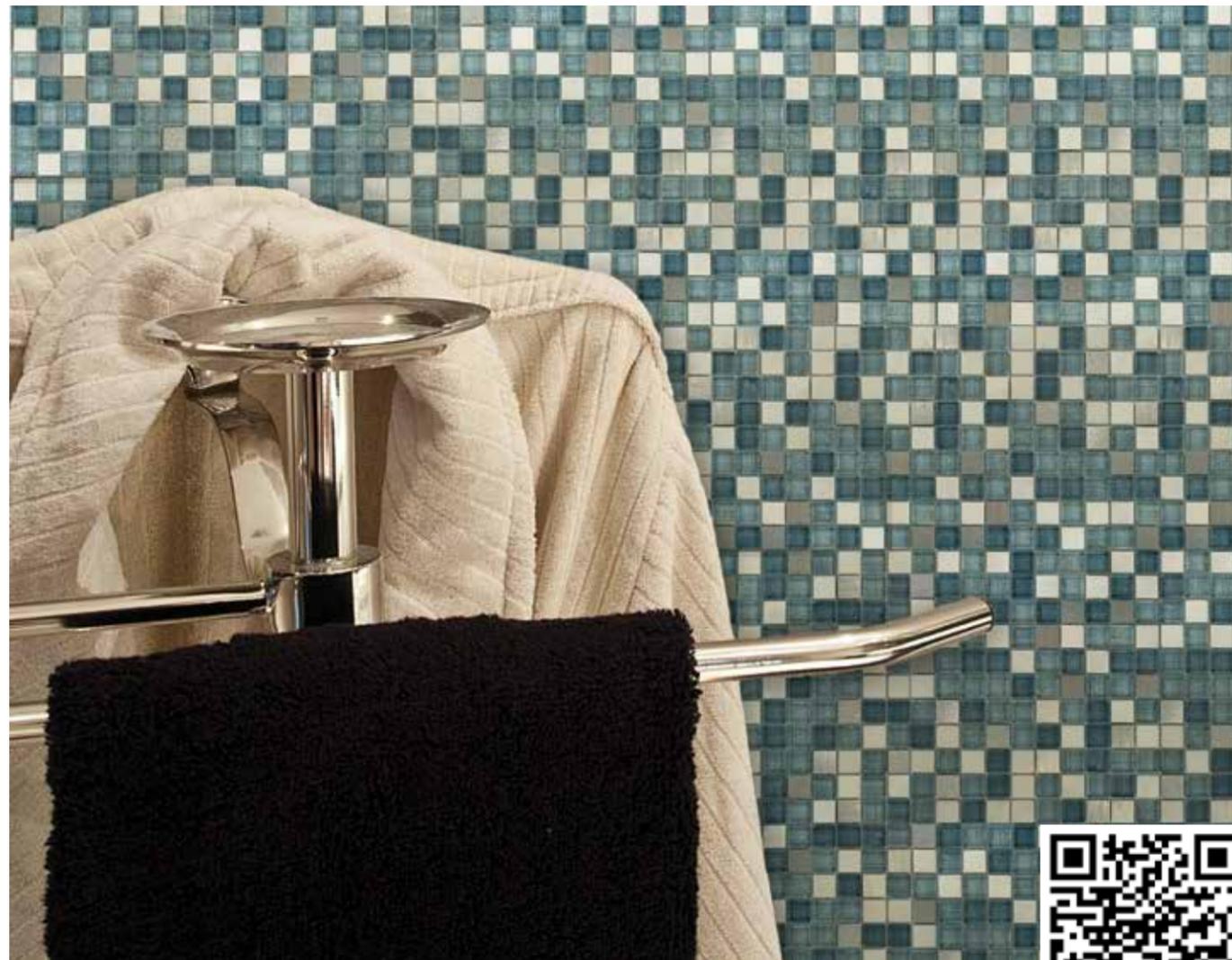
Sena  
300x300mm



Versailles PH-002  
300x300mm

# LINHA STRAUSS

PARA UM AMBIENTE IDEAL



White Glitte  
270x270mm



Blue Jeans PS-113  
270x270mm



Indigo PM-805  
300x300mm



Caqui PM-801  
300x300mm



Metalic Flower Injek-010  
300x300mm



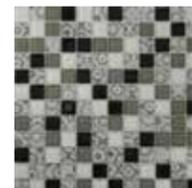
Caramello PS-107  
270x270mm



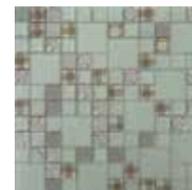
Overlay Injek 008  
270x270mm



Délavè PS-110  
270x270mm



Psicodelic PS-102  
270x270mm



Gales Injek 005  
270x270mm



Sandwash PS-108  
300x300mm



Graphit Injek 007  
270x270mm



Stonewash PM-804  
270x270mm

A linha Strauss é inspirada no mundo da moda. Reproduzindo diversas lavagens de jeans, a linha remete à moda das ruas, com uma personalidade jovem e descolada, com seus tecidos e estampas. A coleção é produzida com diferentes materiais: vidro, inox, alumínio, mármore e cerâmica, compondo os diversos estilos encontrados na moda.



Cozinha projetada pela Eng. Roberta Lieknin e Arq. Eliani Bustamante Rodríguez, com mosaico Dublin.

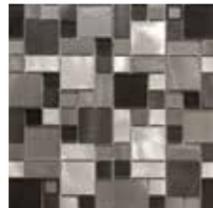
Um moderno mosaico composto por peças de vidro e alumínio, capaz de transformar qualquer ambiente em uma obra de arte, contemporânea e sofisticada.



Buenos Ayres



Dublin



Moskow



London



Munich



New York



Santiago



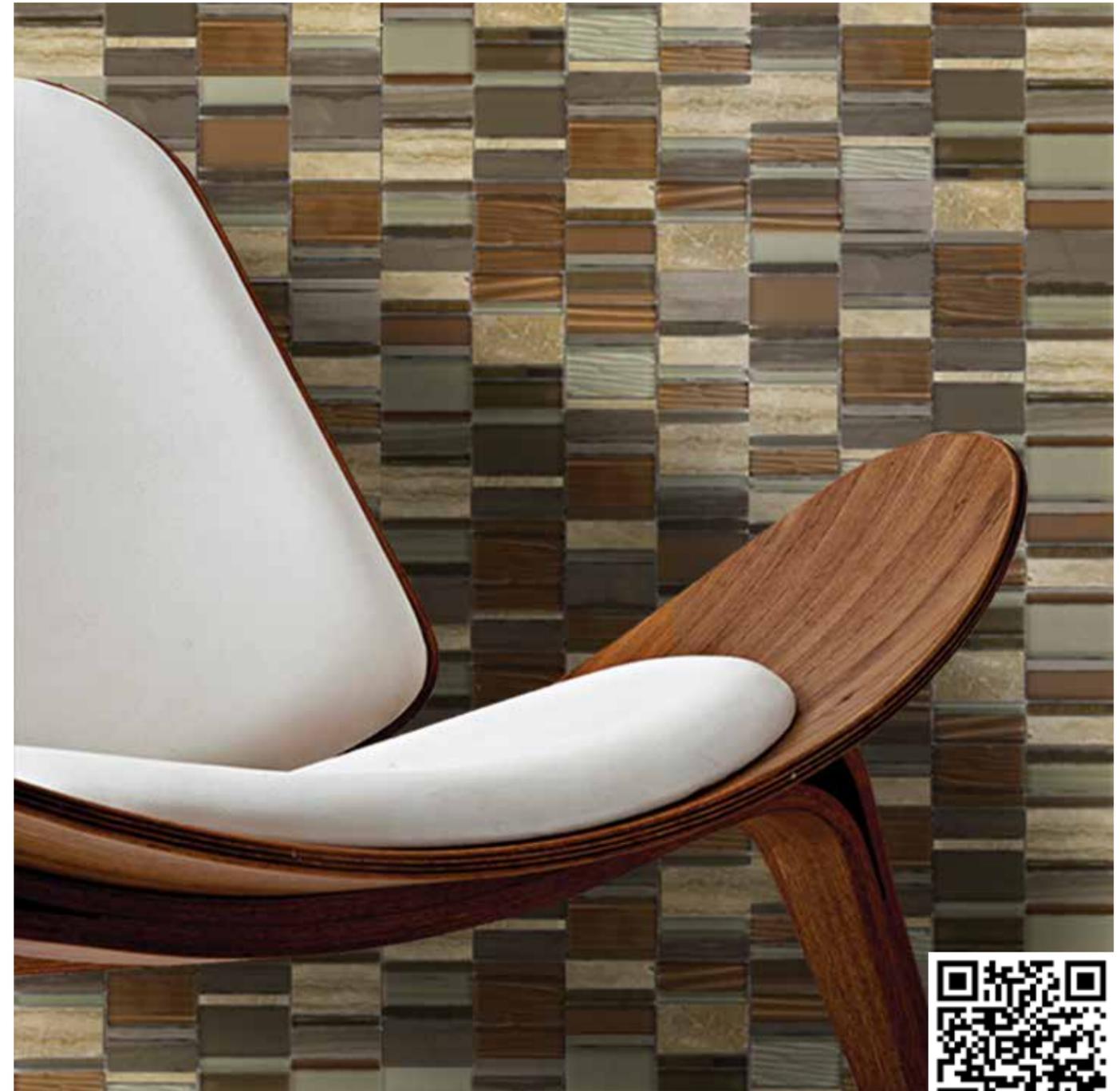
Seul



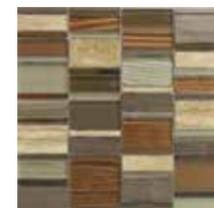
Sidney



Tokio



A linha Gallerie une peças de vidro e mármore em composições com design premiado, criando um revestimento que é realmente uma coleção de museu.



Bosche



Chiara



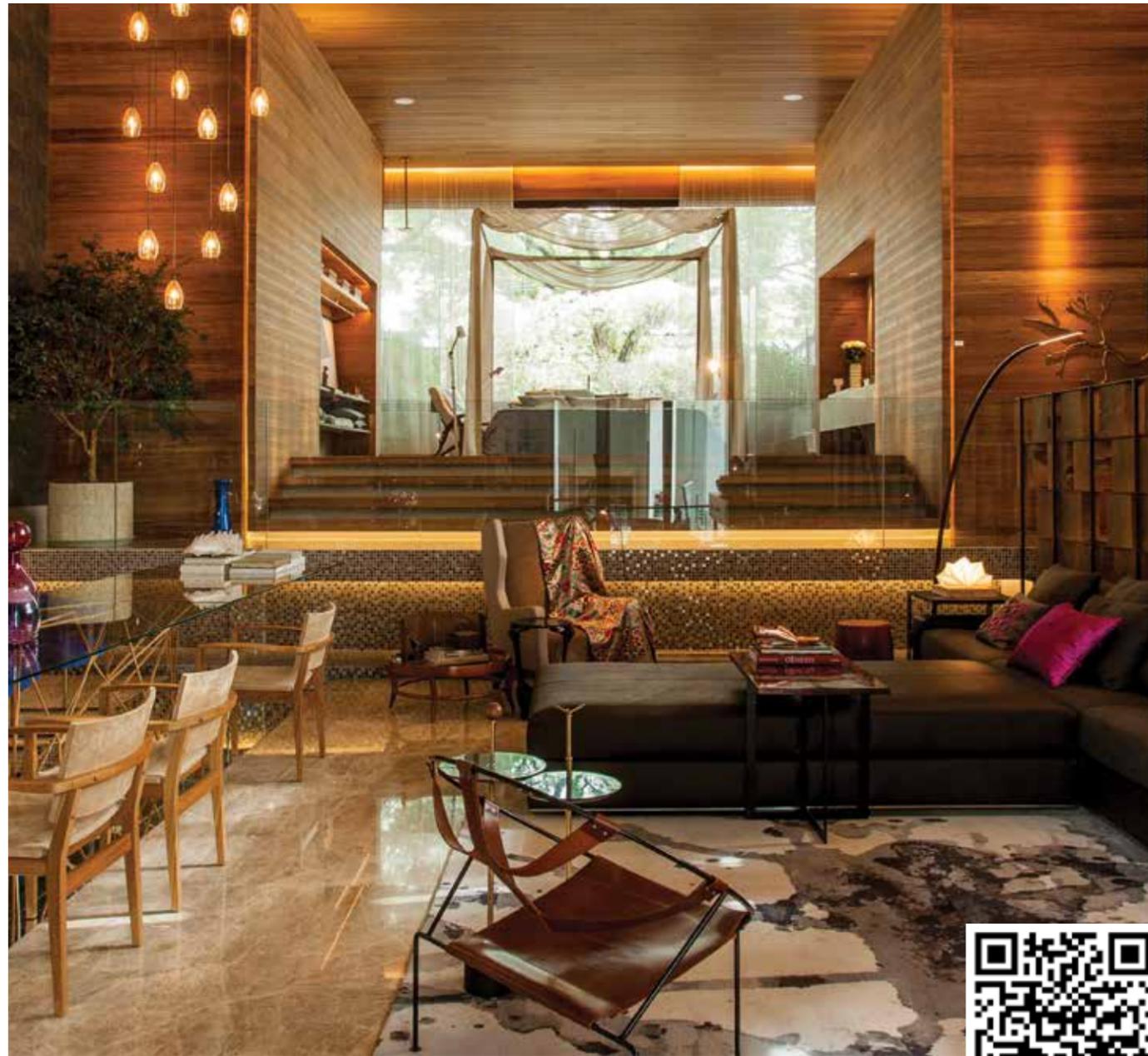
Ombra



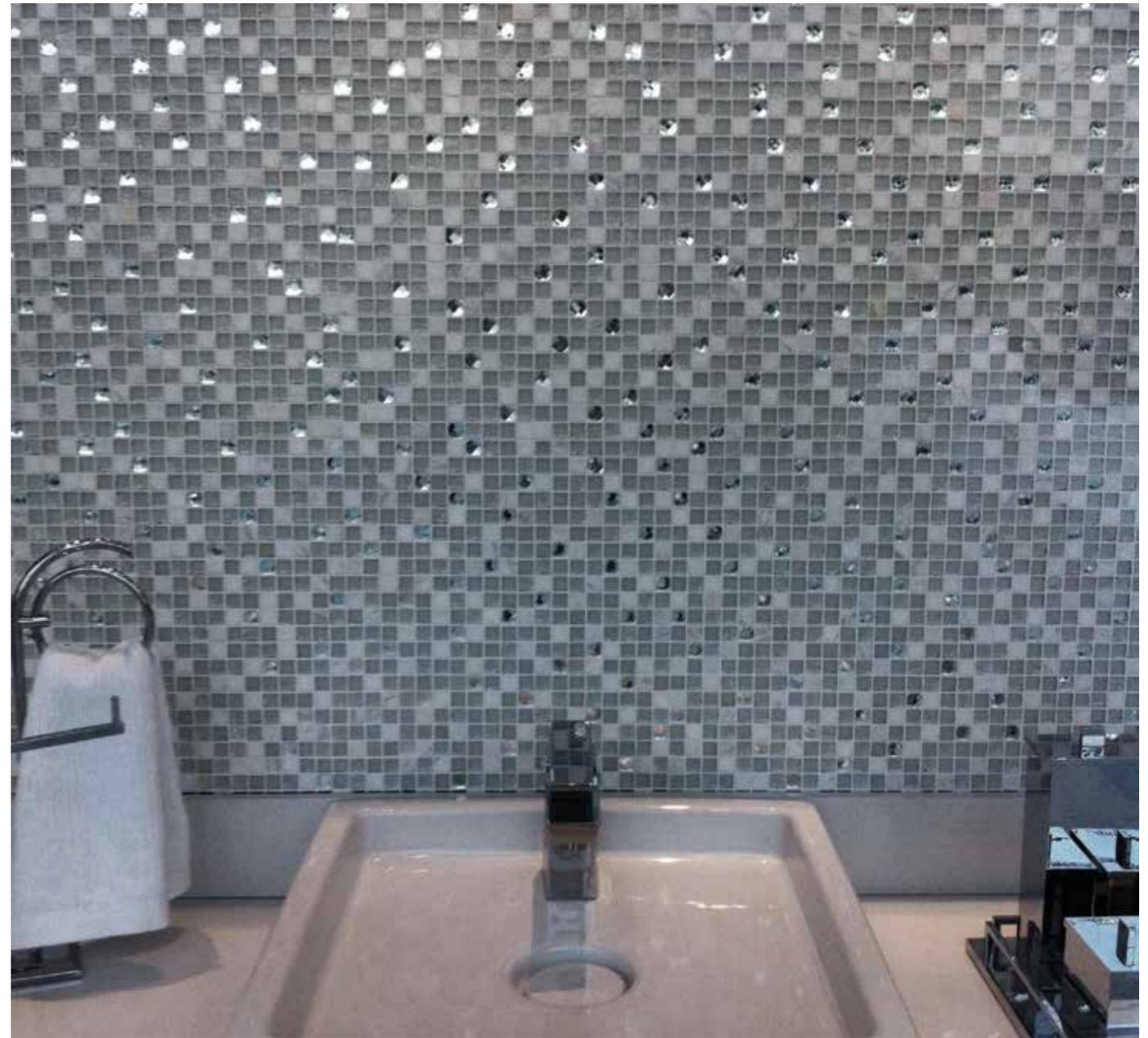
8mm



300x300 mm



Projeto de Denise Barretto na CasaCor, com o mosaico Asteca Erandi.



Diamond White



Tratelo - No432 Anahu - No194 Naua - No26 Calli - BT002 Rivas - GMSS501 Arequipa - Em026

Azcapo - No452 Veracruz - No68 Conusco - No10 Olin - GMSS-409 Erandi - WD23-005

Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.



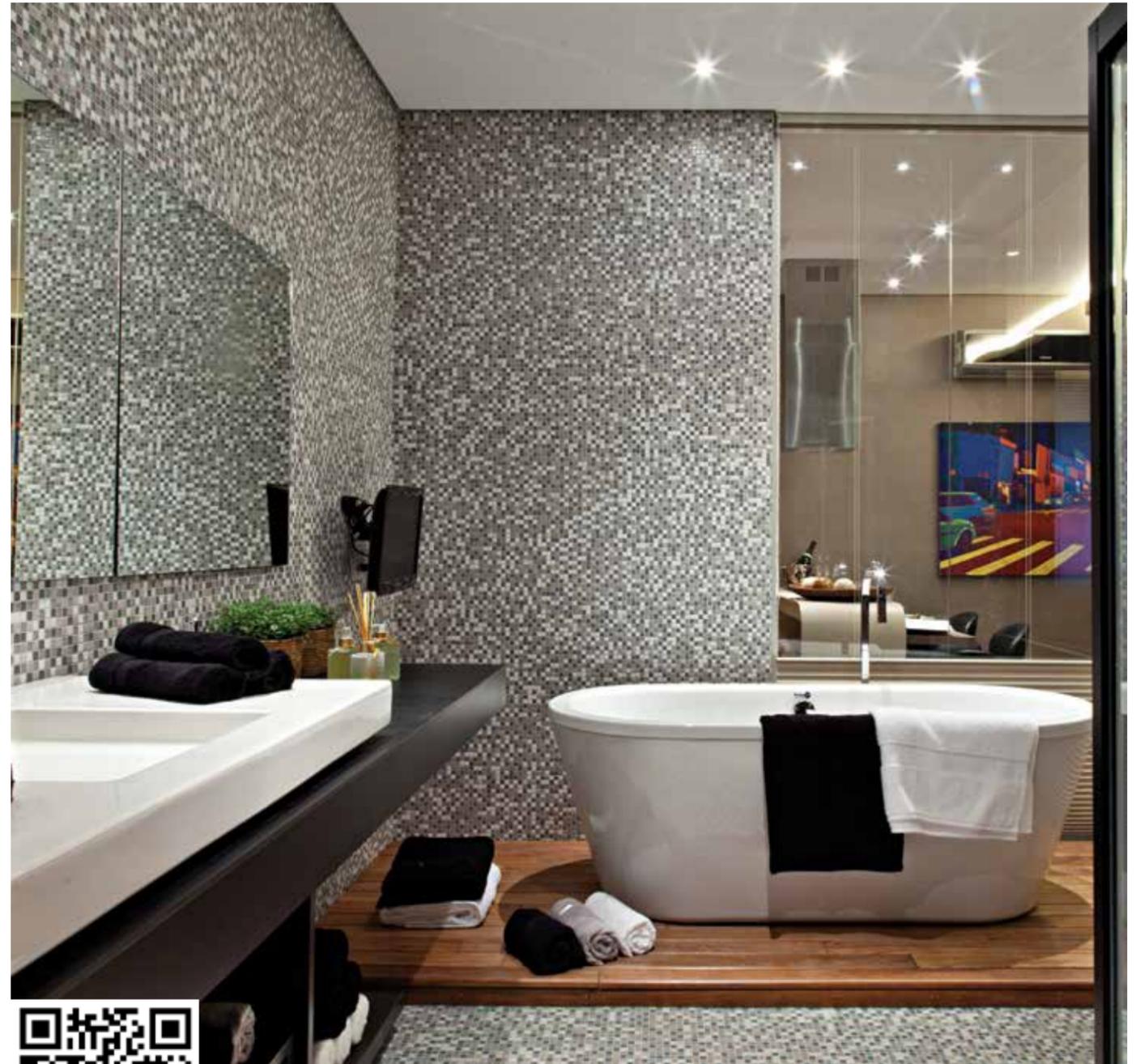
KeyStone Black KeyStone Gray KeyStone Beige Diamond Moss Diamond White Yacazi - HG815206

Pearl Monterrey Gray Monterrey GMBN15 Tez - HG815003 Mira - WD23-002

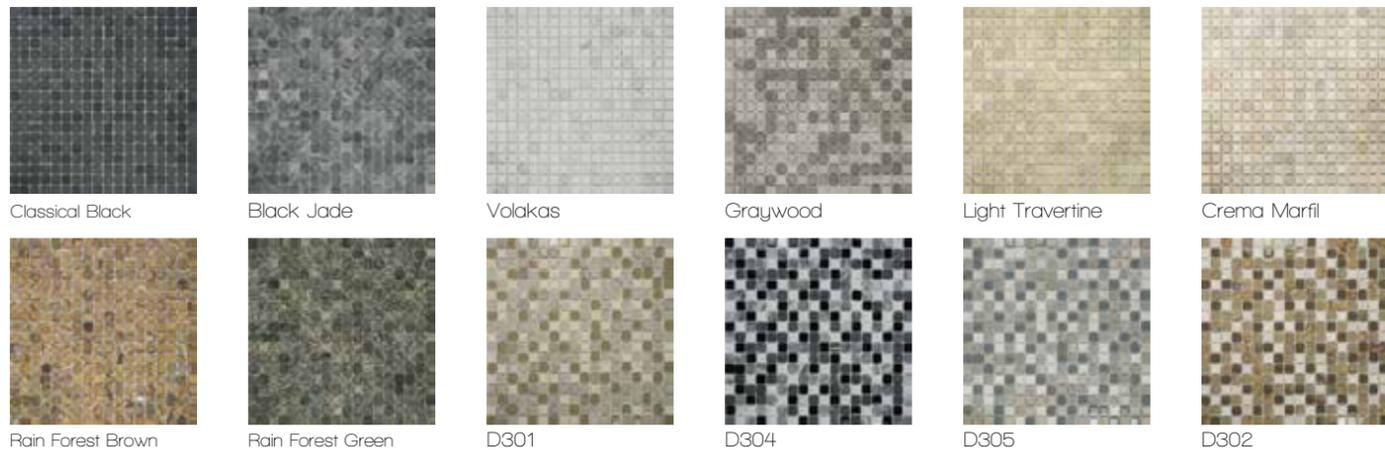
Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.



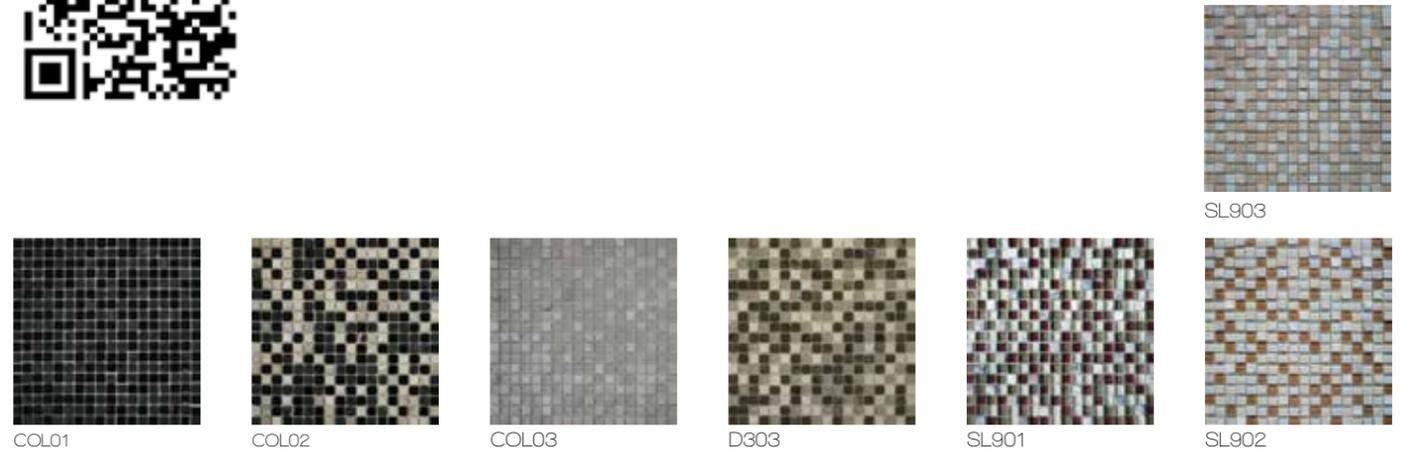
Zoé Gardini, na CasaCor SP 2012, com mosaico Graywood.



Banheiro de Ana Bartira Brancante, na CasaCor SP 2011, com a Linha FIT D305.



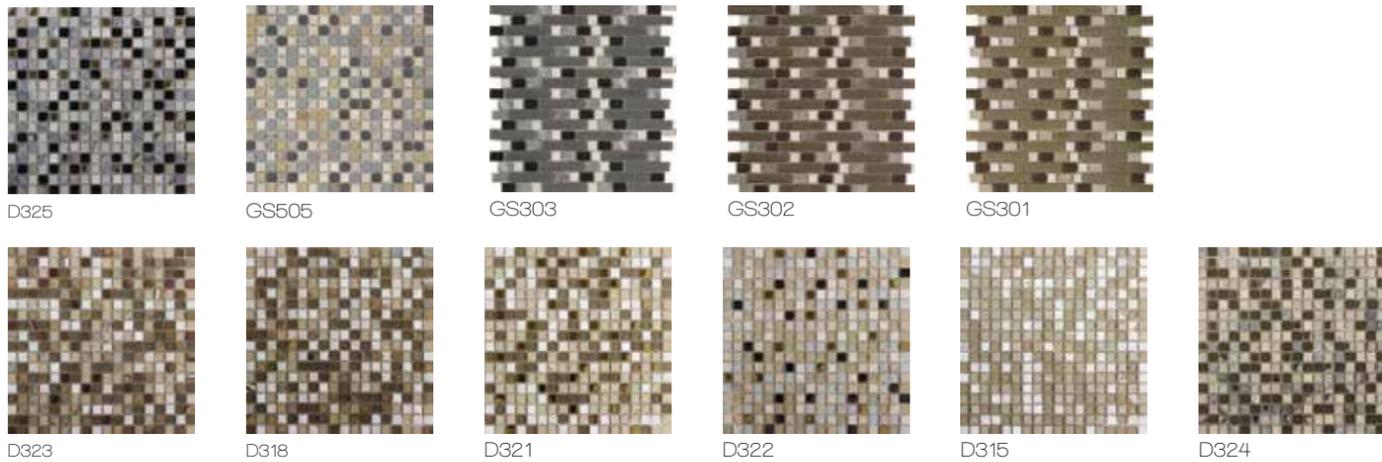
Classical Black Black Jade Volakas Graywood Light Travertine Crema Marfil  
Rain Forest Brown Rain Forest Green D301 D304 D305 D302



COL01 COL02 COL03 D303 SL901 SL902 SL903



Mosaico FIT D302.



D325

GS505

GS303

GS302

GS301

D323

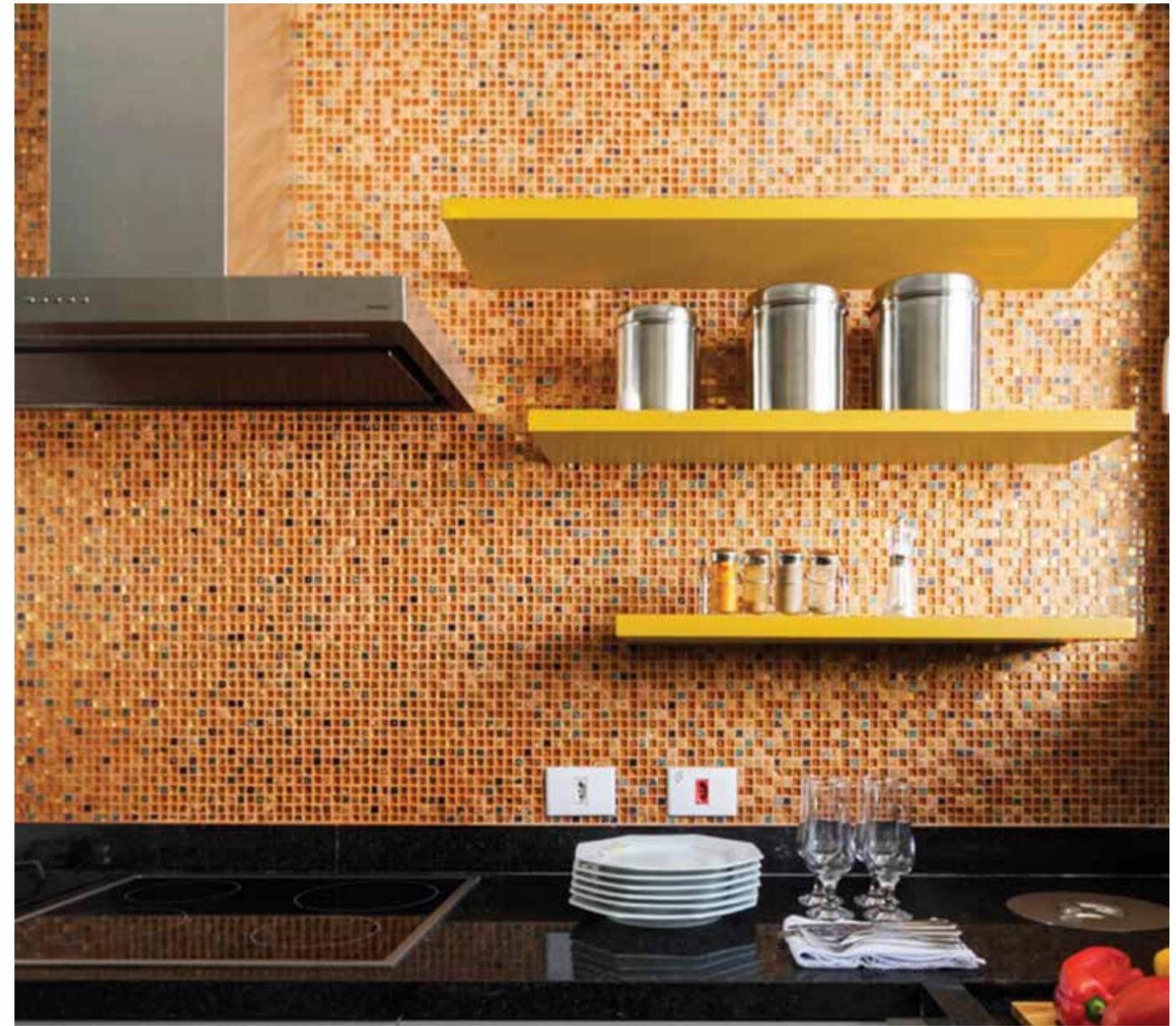
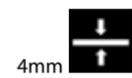
D318

D321

D322

D315

D324



Ambiente de Cactus Arquitetura (Claudia Alionis e Eduardo Bessa), com modelo Sun, da linha Maya.



Forest

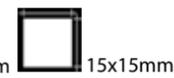
Dusk

Soil

Sun

Waves

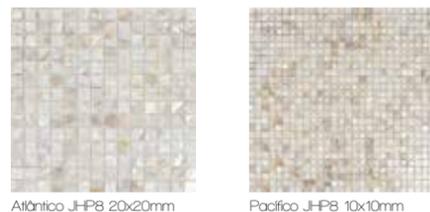
Snow





Mosaico Atlântico, no ambiente de Bruente Fraccaroli, CasaCor 2014.

O mesmo material de que são feitas algumas das jóias mais sofisticadas do mundo também pode ser usado na decoração de seu ambiente. A Colormix possui uma linha de mosaico de madreperola, obtidos através do polimento das conchas, e são indicados para revestimento de paredes de áreas internas.

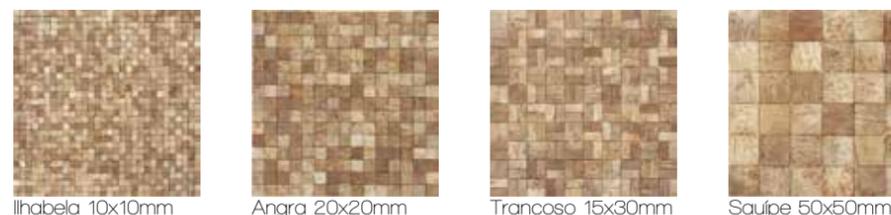


Atlântico J-HP8 20x20mm

Pacífico J-HP8 10x10mm



Os mosaicos da Linha Colormix Eccos são produzidos a partir da casca de coco. São produzidos de forma artesanal com baixo impacto ambiental, socialmente justo e ecologicamente correto. São indicados para revestimentos de paredes de ambientes internos e móveis.

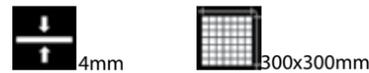


Ilhabela 10x10mm

Angra 20x20mm

Trancoso 15x30mm

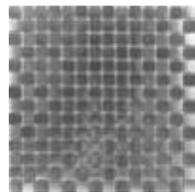
Sauípe 50x50mm



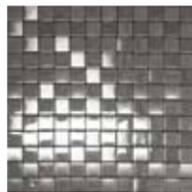
LINHA METALIC  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



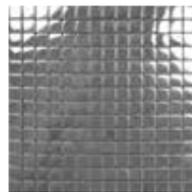
Projeto de Mariela Cachulo, com mosaico MM009.



Peças de 20x20mm  
Placa de 305x305mm  
MM040 Brushed



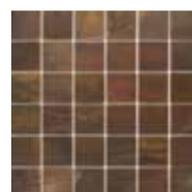
Peças de 23x23mm  
Placa de 278x278mm  
MM037 Brushed / Polished



Peças de 20x20mm  
Placa de 286x286mm  
MM041 Polished



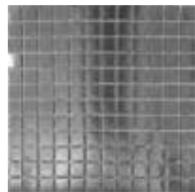
Peças de 48x48mm  
Placa de 290x290mm  
MM042 Polished



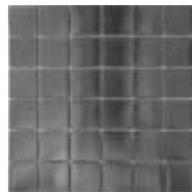
Peças de 48x48mm  
Placa de 300x300mm  
AC009 Antique Copper



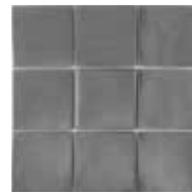
Peças de 23x23mm  
Placa de 300x300mm  
AC010 Antique Copper



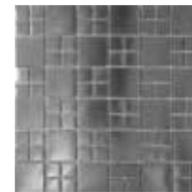
Peças de 23x23mm  
Placa de 300x300mm  
MM020 Brushed



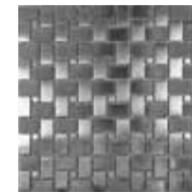
Peças de 48x48mm  
Placa de 300x300mm  
MM009 Brushed



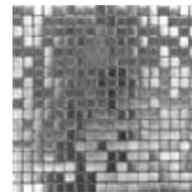
Peças de 100x100mm  
Placa de 305x305mm  
MM018 Brushed



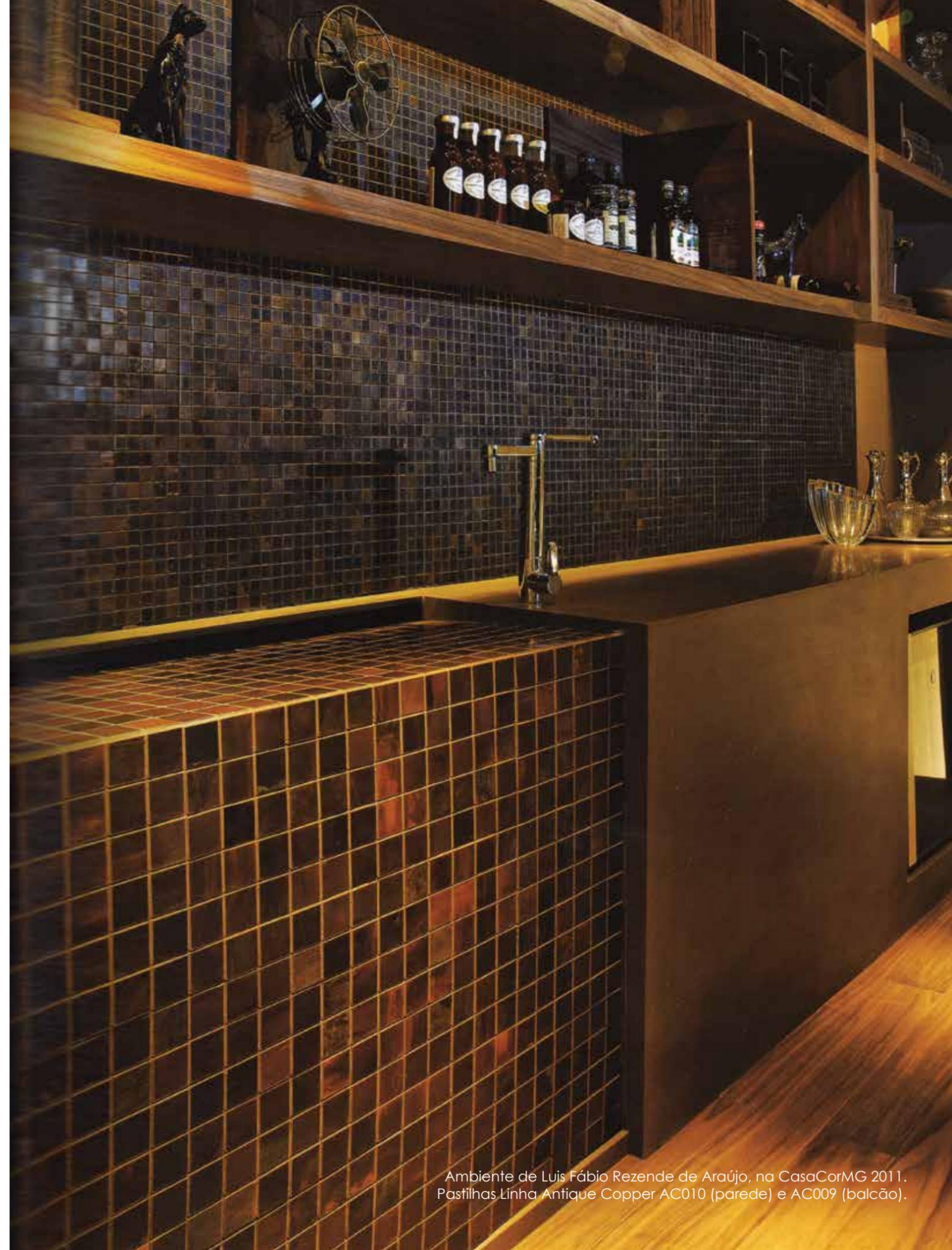
Peças de 48x48 e 23x23mm  
Placa de 295x295mm  
MM031 Brushed



Peças de 10x10 e 19x31mm  
Placa de 265x265mm  
MM032 Brushed



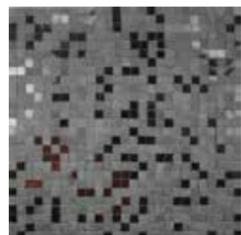
Peças de 15x15mm  
Placa de 274x274mm  
MM038 Brushed



Ambiente de Luis Fábio Rezende de Araújo, na CasaCorMG 2011.  
Pastilhas Linha Antique Copper AC010 (parede) e AC009 (balcão).

## MOSAICO DE MÁRMORE 10X10MM NO JOINT

PARA UM AMBIENTE IDEAL



Nadir - Black



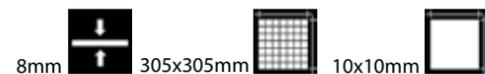
Raro - White



Zenite - Beige



Aster - Travertine



## MOSAICO DE MÁRMORE 15X15MM NO JOINT

PARA UM AMBIENTE IDEAL



Malaga - White Polished



Barcelona - White Tumbled



Leon - Travertine Polished



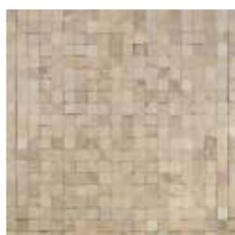
Cordoba - Travertine Tumbled



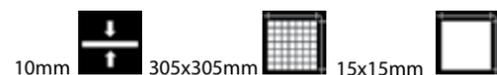
Granada - Noce Tumbled



Madri - Beige Polished



Valencia - Beige Tumbled



## MOSAICO DE MÁRMORE DM014

PARA UM AMBIENTE IDEAL



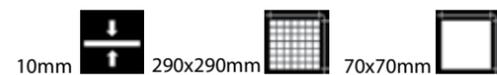
Malfati - Noce Polished



Bolpi - Beige Polished



Bandeira - Travertine Polished



Projeto de Anete Perrone, na CasaCor Amazonas. Mosaico Klint.

MOSAICO DE MÁRMORE 20X20 SPLIT  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Mosaico Kilawea



Noce Split  
Kilawea



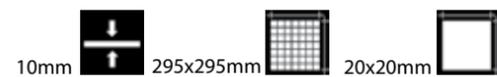
Beige Split  
Etna



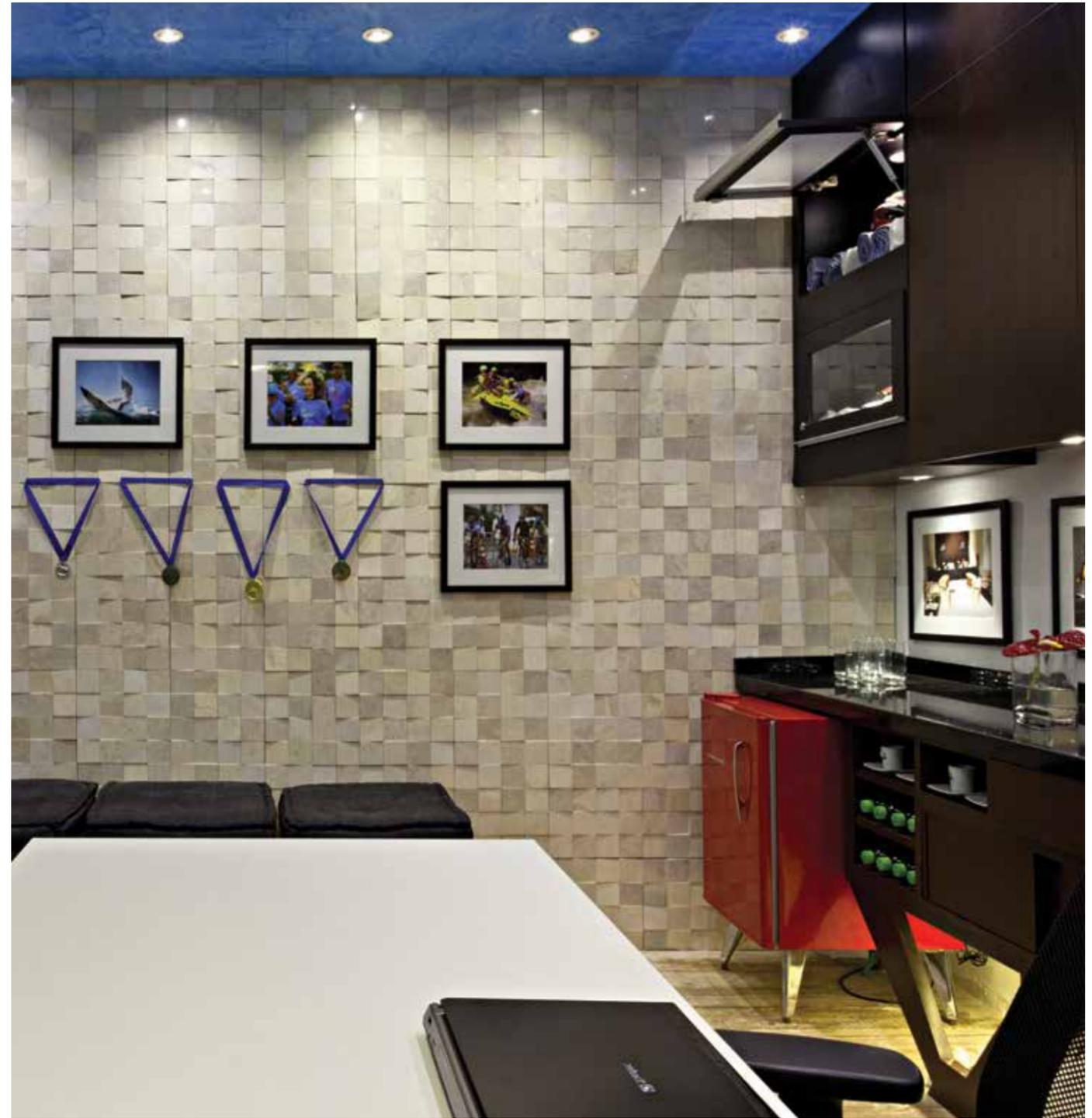
Travertine Beige Split  
Fuji



White Split  
Vesúvio



MOSAICO DE MÁRMORE DM016  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Projeto de Flávio Beugger na CasaCor SP 2011. Mosaico Trieste.



White Polished  
Asti



Travertine Beige Polished  
Livorno



Beige Polished  
Trieste



Medidas Nominais  
Imagens Ilustrativas

# COMPOSIÇÕES DE MÁRMORE PARA UM AMBIENTE IDEAL

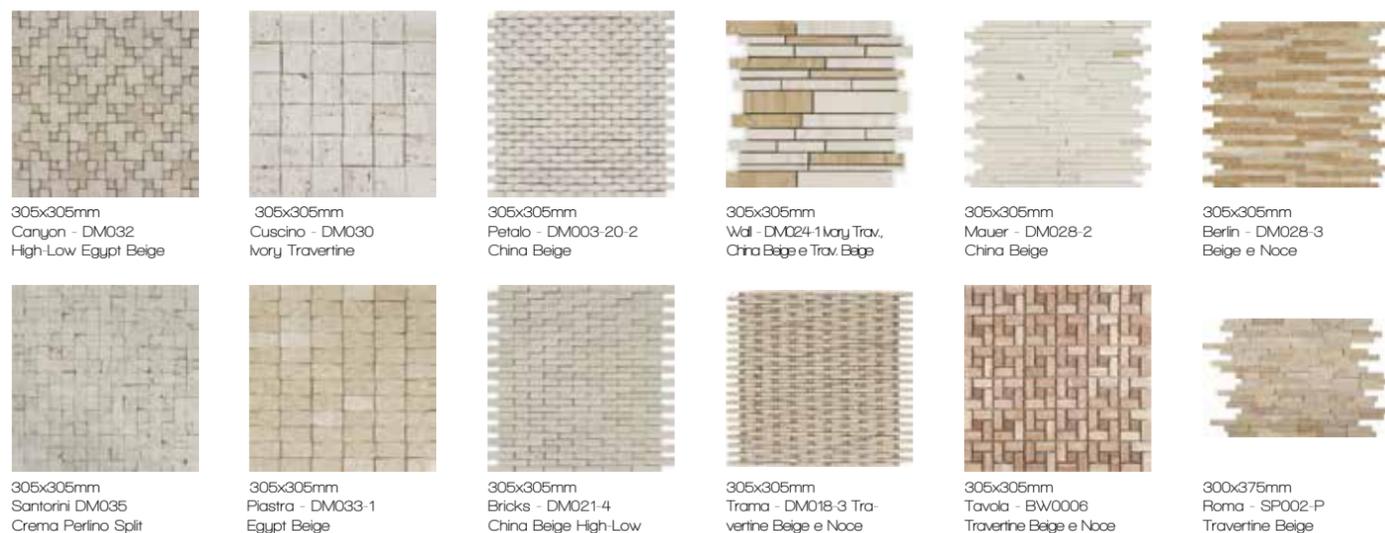


Mosaico Cannon Cristal no ambiente de Adriana Noya, CasaCor SP 2013.

# COMPOSIÇÕES DE MÁRMORE PARA UM AMBIENTE IDEAL



Mosaico Mini SP-003 Beige



Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.



Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

MOSAICO DE MÁRMORE 20X20 SPLIT  
PARA UM AMBIENTE IDEAL

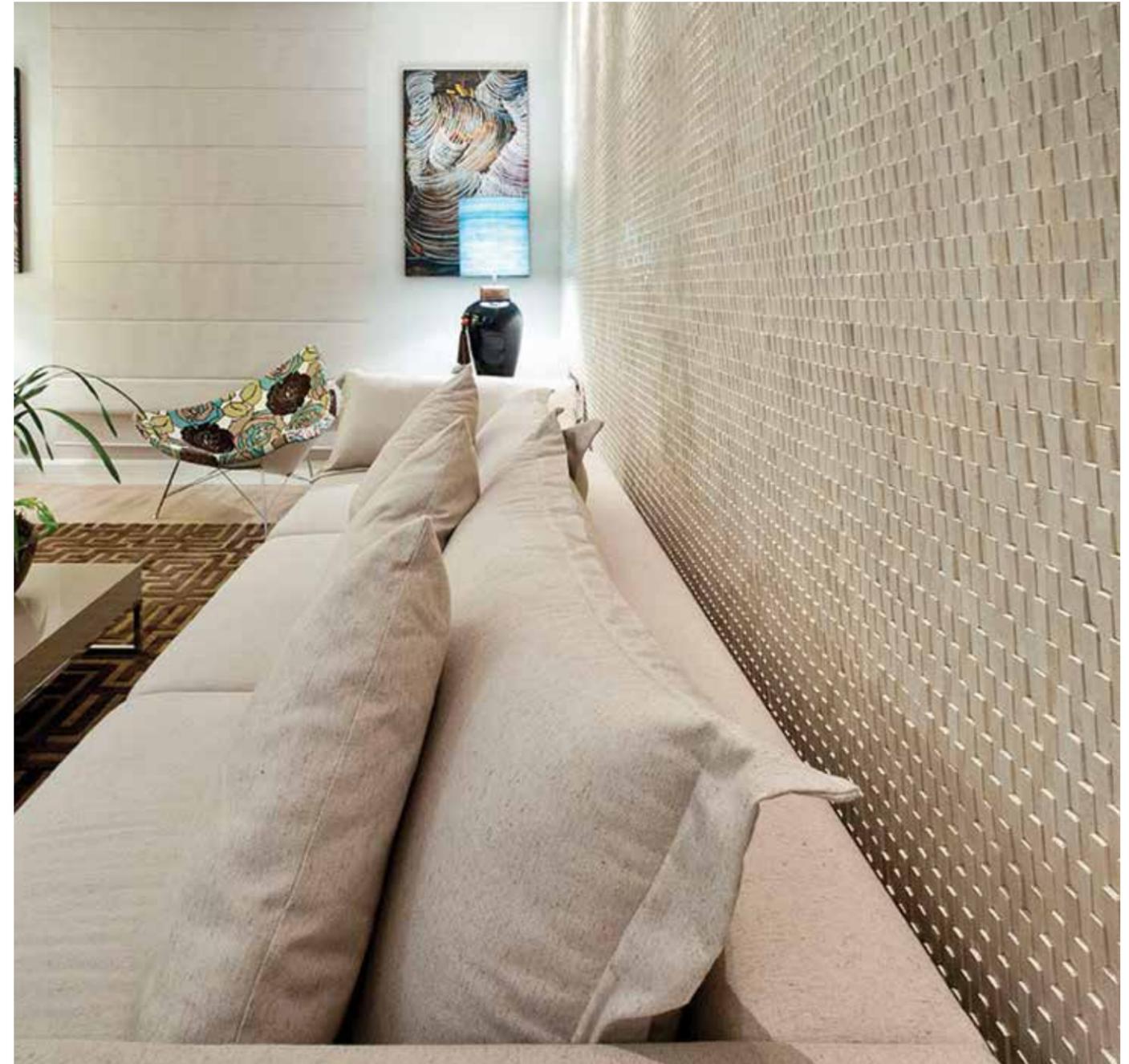


Detalhe do Mosaico Propeller



Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

MOSAICO DE MÁRMORE DM016  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



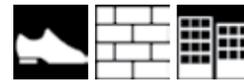
Sala de Estar de Daniela Francfort, mosaico Bricks, na CasaCor SP.



Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

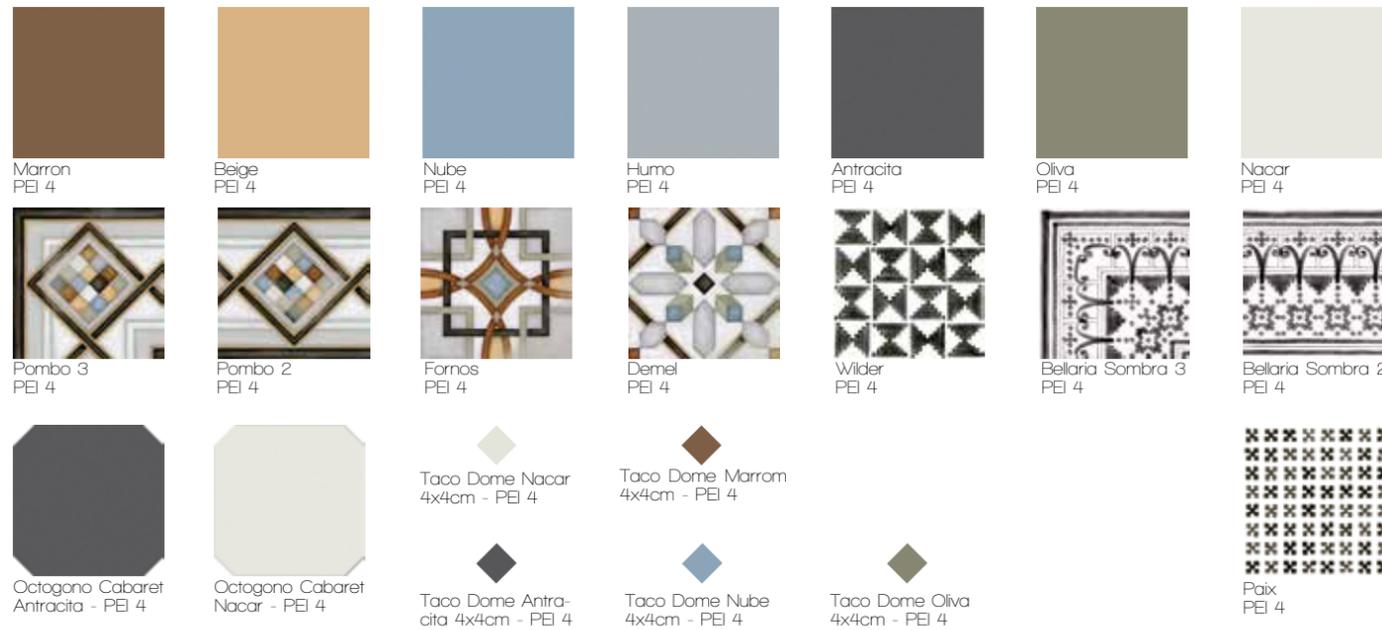
# LADRILHO VODEVIL 20x20CM PARA UM AMBIENTE IDEAL

VIVES

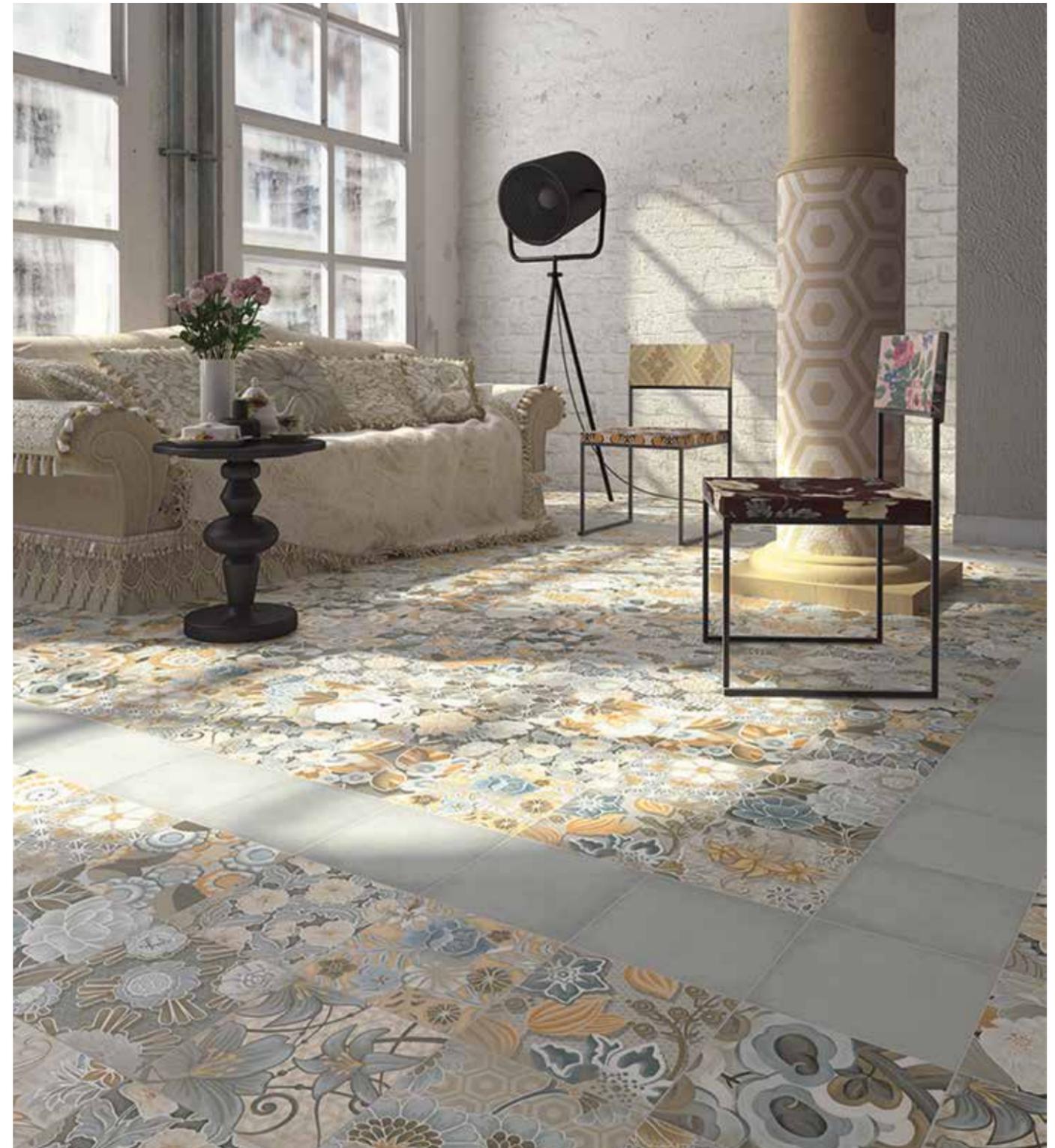


Varanda de Cactus Arquitetura (Eduardo Bessa e Cláudia Alionis), para a CasaCor SP 2015.

A linha Vodevil é um porcelanato com todas as características dos melhores e mais tradicionais revestimentos pintados a mão. Cada modelo apresenta diferentes variações a cada peça, destacando o aspecto artesanal do revestimento. Além das peças quadradas de 20x20cm, a linha Vodevil também apresenta peças octogonais e tozetos de 4x4cm.



# LADRILHO VODEVIL 20x20CM PARA UM AMBIENTE IDEAL



Ladrilho Flore Gris, em paginação com a peça Humo.



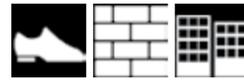
Flore Gris Esse modelo é composto por 24 peças, distribuídas aleatoriamente. Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

# LADRILHO VODEVIL 20X20CM - LANÇAMENTOS 2016

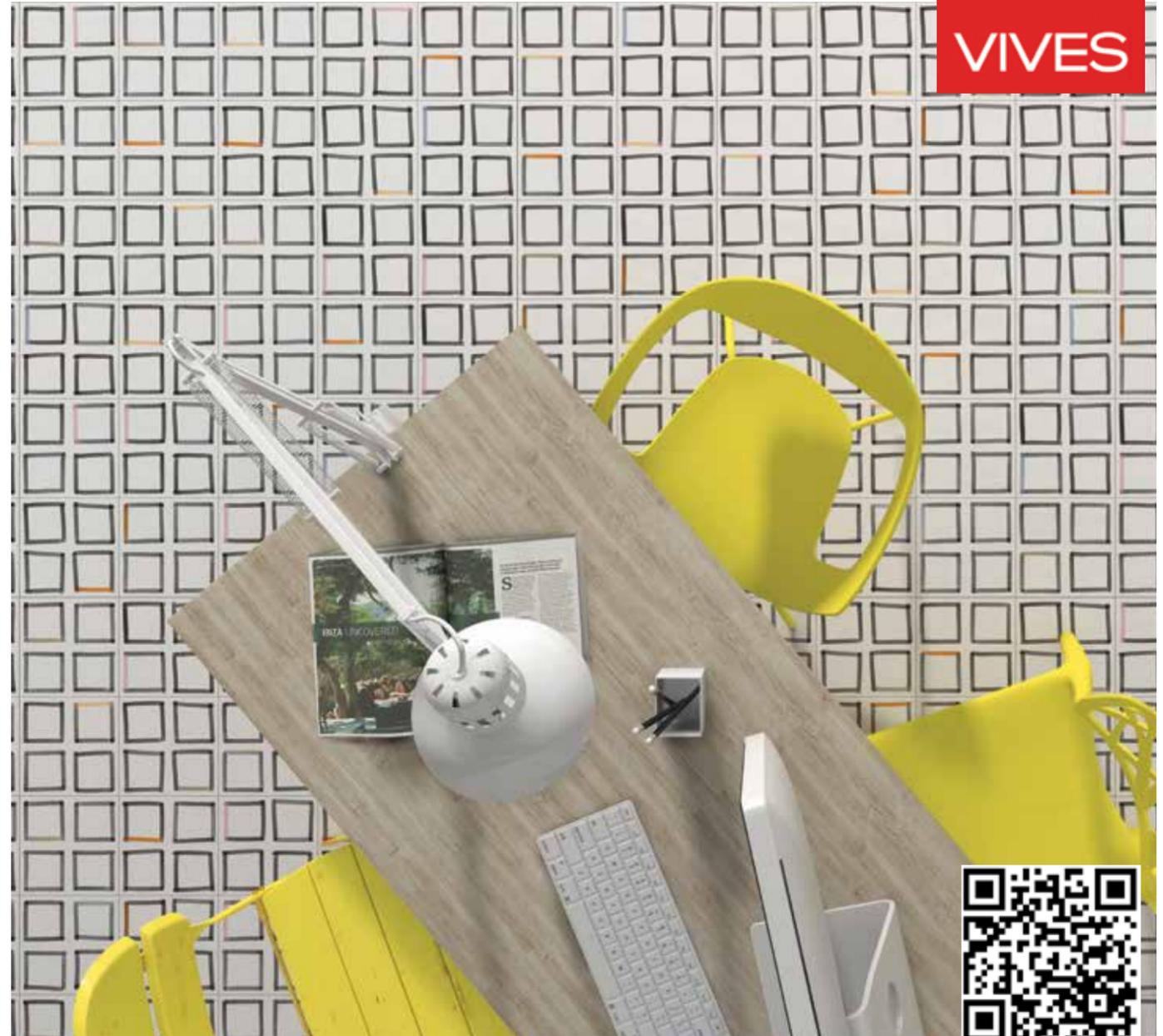
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Páginação do ladrilho Goroka Grafito.



VIVES



Ambiente com patchwork Hamar



Goroka Gris Goroka Cielo Goroka Marfil Goroka Musgo Goroka Grafito



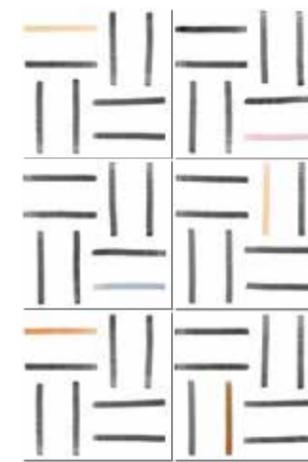
Ladakhi Gris Ladakhi Cielo Ladakhi Marfil Ladakhi Musgo



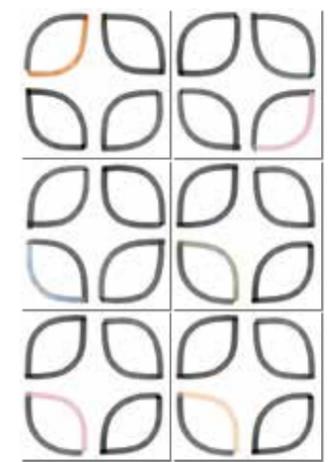
Patchwork Ladakhi Grafito



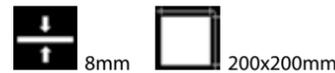
Patchwork Hamar



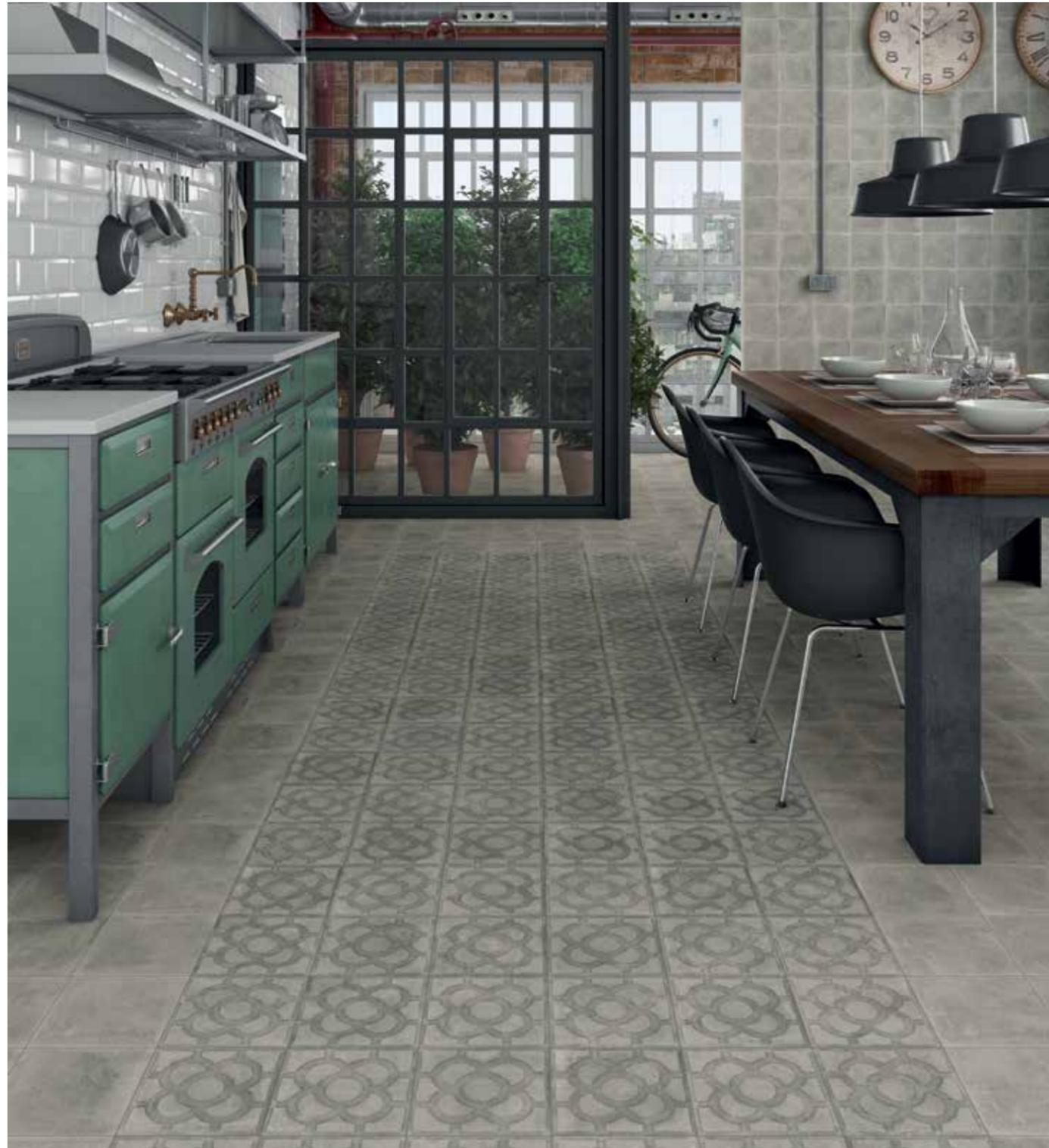
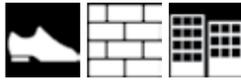
Patchwork Banna



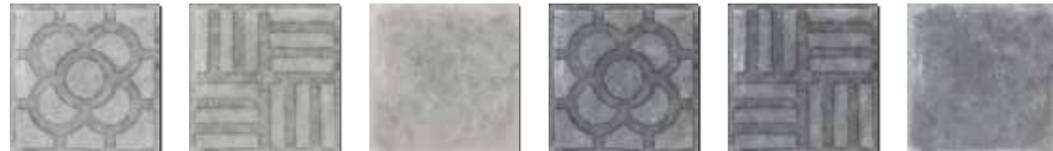
Patchwork Vanuatu



8mm 200x200mm



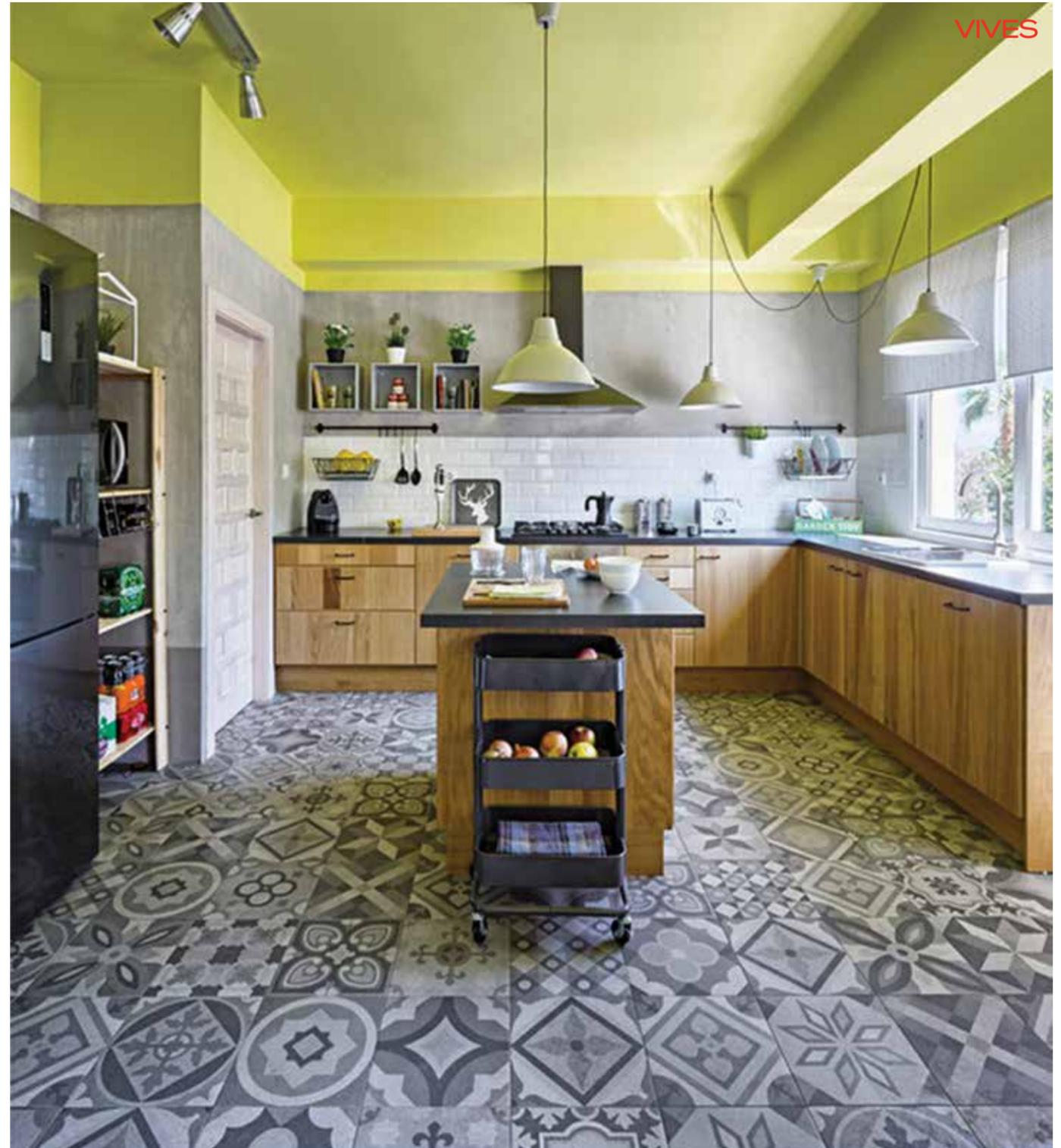
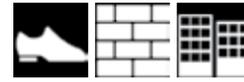
Ambiente com os ladrilhos Acorn Cimento e Orchard Cimento



Acorn Cimento Novins Cimento Orchard Cimento Acorn Grafito Novins Grafito Orchard Grafito



8mm 200x200mm



VIVES



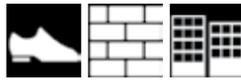
Ribadeo Blanco Ribadeo Gris Ribadeo Grafito Gredas - Esse modelo é composto por 18 peças, distribuídas aleatoriamente



7mm 30x30cm

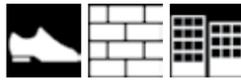
# CERÂMICA 1900 - 20X20CM

## PARA UM AMBIENTE IDEAL



A Série 1900, da Colormix, rejuvenesce a arquitetura de um século, que ficou famosa por seu estilo e design criando espaços modernos. Trazendo de volta lembranças do início do século XX, uma era conhecida por seu esplendor e suas formas arredondadas e desenhos. Esta criatividade pode ser alcançada com piso cujas linhas e formas geométricas produzem desenhos extraordinários. A Série 1900 é uma cerâmica hidráulica indicada para revestimento de piso e parede. Sua espessura de apenas 8 milímetros, aliada à alta resistência, torna a série 1900 fácil de ser instalada. A Série 1900 também é de fácil manutenção, dispensando a impermeabilização.





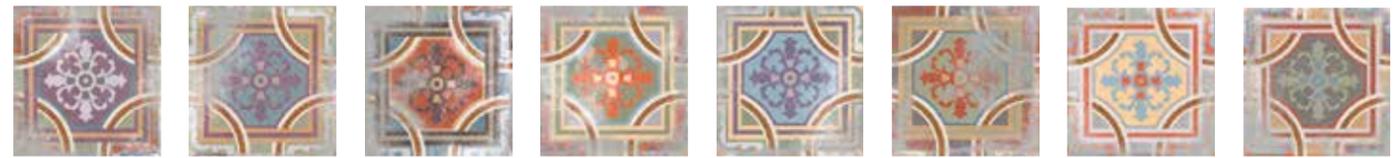
O modelo Macaya Humo, da Série 1900, traz em si a simplicidade de outros tempos. Com peças decoradas com temática de animais aquáticos, a cerâmica Macaya Humo dá um clima bucólico à qualquer ambiente. As peças são vendidas aleatoriamente, em uma proporção média de uma peça decorada para cada 60 peças simples.



Macaya Humo



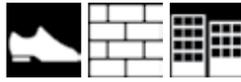
As peças do modelo Comillas, da Série 1900, são a representação de espírito vintage, cada vez mais presente nas artes, moda e arquitetura. São 18 peças vendidas aleatoriamente, criando um efeito envelhecido inigualável.



Comillas

# CERÂMICA 1900 - 20X20CM

## PARA UM AMBIENTE IDEAL



A linha Tassel é parte integrante da Série 1900. São 20 peças distintas em cada uma das 3 tonalidades, distribuídas aleatoriamente, formando um pathwork único. As peças da linha Tassel são de 20x20cm e 8mm de espessura, assim como o restante da série 1900, e estão disponíveis em 3 tons: Grafito, Perla e Crema, conforme as referências abaixo.



Tassel Grafito



Tassel Perla

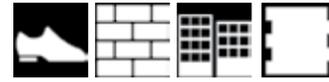


Tassel Crema



# CERÂMICA HEXA

## PARA UM AMBIENTE IDEAL



A Cerâmica Hexa, de 37,2x38,8cm, é composto por peças hexagonais que se encaixam perfeitamente. Após assentado e rejuntado, as juntas entre as placas se tornam imperceptíveis, formando uma superfície uniforme em sua mistura de tons, texturas e imagens.

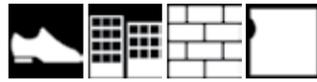


Ambiente de Gustavo Murilo e Adriana Canin com ladrilho Cement Centric



# LADRILHO VINTAGE

PARA UM AMBIENTE IDEAL



Criada pelo designer espanhol Francisco Segarra, referência mundial na estética retrô, a linha Vintage, de 45x45cm é a tradução desse universo que valoriza os aspectos rústicos e nostálgicos.



FS-0

FS-1

FS-2

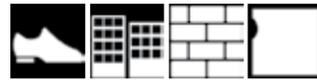
FS-3

FS-4



# CERÂMICA MONASTÉRIO

PARA UM AMBIENTE IDEAL



A linha Monastério traz em si o próprio significado da palavra "clássico". Indicado para piso e parede, seus cantos irregulares, textura e cores são sinônimos de um bom gosto que nunca sai de moda.



Yuste

Silos

Rabida

Ribas

Vallbona

Irazú

Leyre



## CERÂMICA BARNET PARA UM AMBIENTE IDEAL



Inúmeros desenhos colocados de forma suave tornam o revestimento Barnett, de 31,6x31,6cm, um produto sem igual. Ao todo, são dezenas de modelos diferentes, dispostos aleatoriamente.



Brent Natural

## CERÂMICA ALTAMIRA PARA UM AMBIENTE IDEAL



O aspecto campestre da Cerâmica espanhola Altamira de 25x25cm é evidente, tornando imediatamente qualquer ambiente um pouco mais rústico e aconchegante. Sua alta tecnologia proporciona um acabamento antiderrapante, tornando-a ideal também para áreas úmidas.



Altamira Caña

Altamira Café

Altamira Cuero

Altamira Caldera



## CERÂMICA GOBI PARA UM AMBIENTE IDEAL



Fabricada na Espanha, a Cerâmica Gobi, de 41x41cm, é bastante destonada, tornando seu aspecto natural, rústico, único e sofisticado.

# REVESTIMIENTO 33X100CM PARA UM AMBIENTE IDEAL

VIVES

A linha *Revestimento*, da Vives, são produtos com relevos e texturas únicas. São indicados para paredes de ambientes que necessitam de um toque extra de sofisticação e personalidade.



Lindau Sun



Lindau Lunar



GanteSunStone



Gante LunarStone



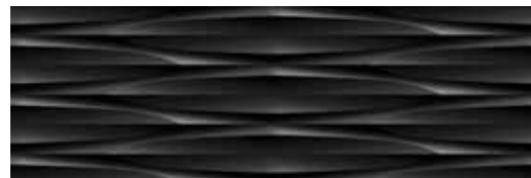
Escalda Blanco



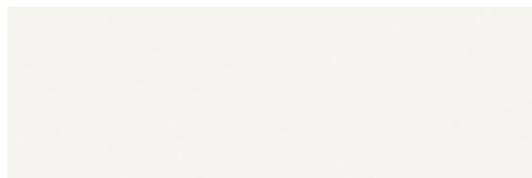
Dorine Blanco



Ciervana Blanco



Ciervana Negro



Blanco Brillo



Nalon Natural



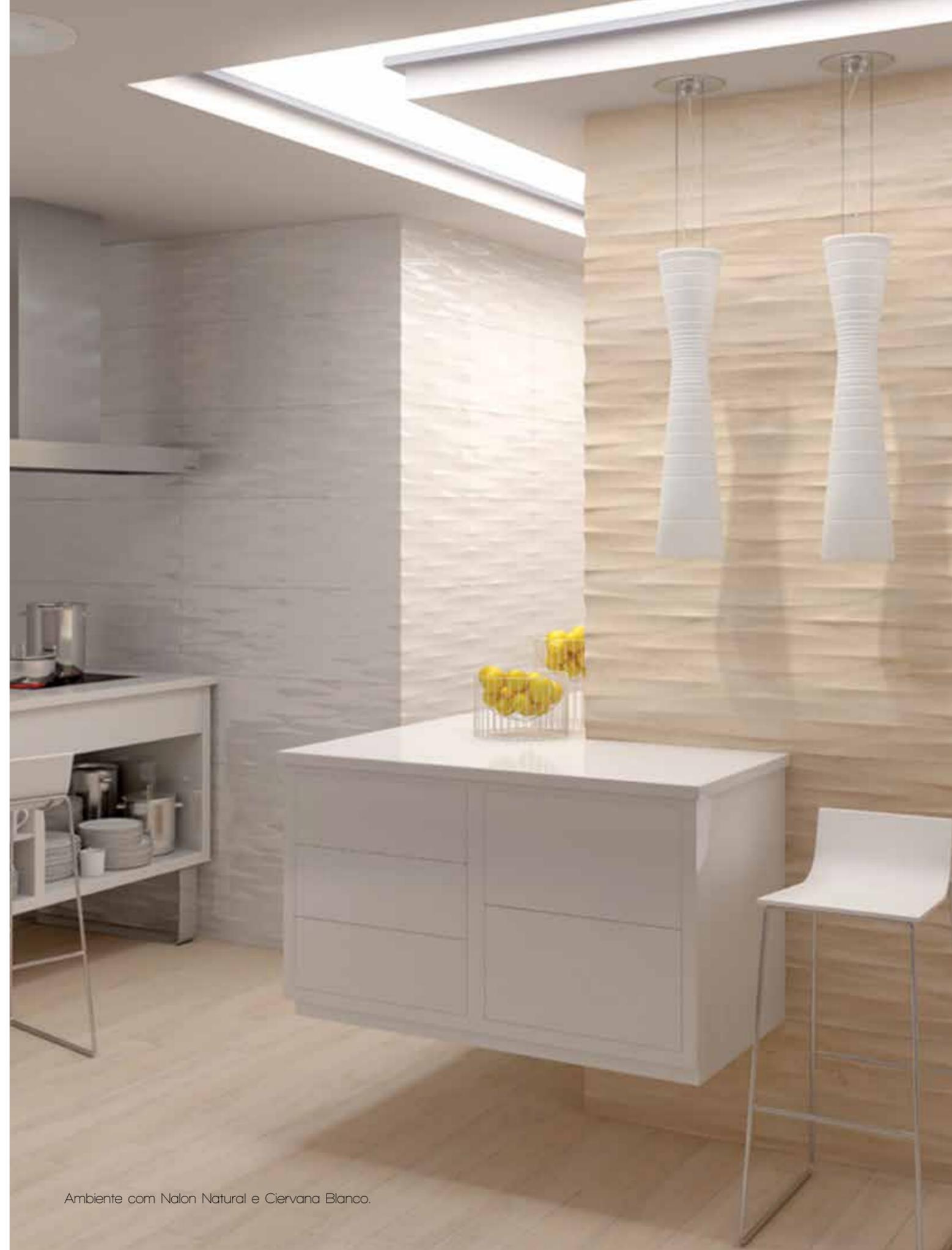
LunarStone



SunStone

11 1,33 **M<sup>2</sup>** 25 **KG** 33,3x100 4

Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.



Ambiente com Nalon Natural e Ciervana Blanco.

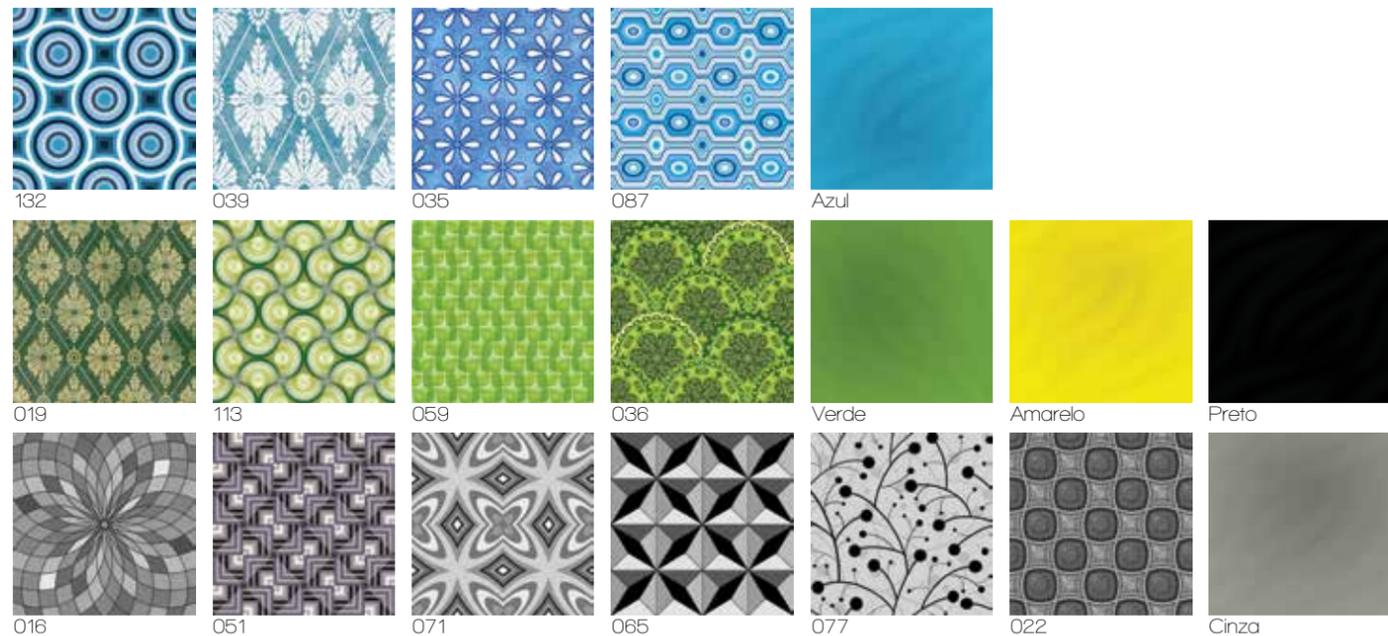
# AZULEJOS ESTAMPARIA

PARA UM AMBIENTE IDEAL



Ambiente de Daniel Kalil e Karinna Buchalla, com Patchwork dos azulejos Estamparia.

A Estamparia Colormix apresenta uma coleção completa de azulejos. São peças com design moderno e cores vivas. Além dos 7 modelos lisos, a Estamparia Colormix apresenta também 33 modelos decorados que podem ser vendidos por peças individualmente ou em grupo, já como um patchwork.



# AZULEJOS ESTAMPARIA

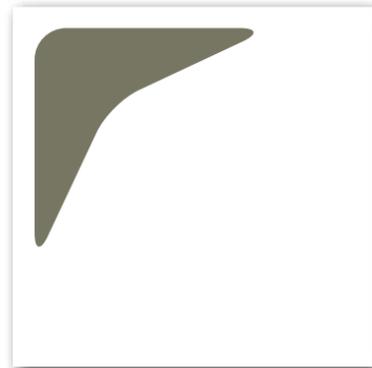
PARA UM AMBIENTE IDEAL



# ESTAMPARIA - CONCRETOS MODERNOS PARA UM AMBIENTE IDEAL



A Colormix, em parceria com o designer Paulo Mutza, lança duas linhas de produtos com estética bastante moderna, inspirado na tradição arquitetônica que marcou profundamente toda a cultura brasileira. Um delas são os azulejos da Estamparia Colormix, que formam paginações únicas em cada projeto. Indicado para revestimento de paredes internas.



Marquise 15x15cm



Bumerang 15x15cm



Brise 15x15cm

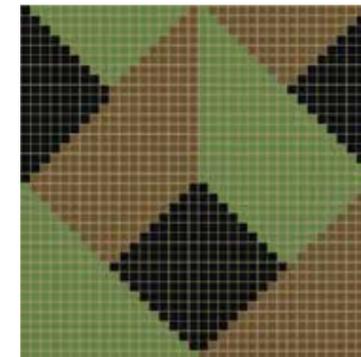


Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

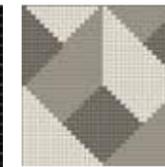
# MOSAICOS - CONCRETOS MODERNOS PARA UM AMBIENTE IDEAL



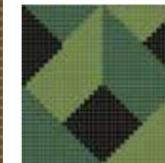
A outra novidade são as estampas de mosaico, produzidos com a exclusiva linha Nanomosaico, com apenas 8mm, resultando em desenhos mais harmônicos. Os mosaicos são feitos sob encomenda, e podem ter suas combinações de cores personalizadas.



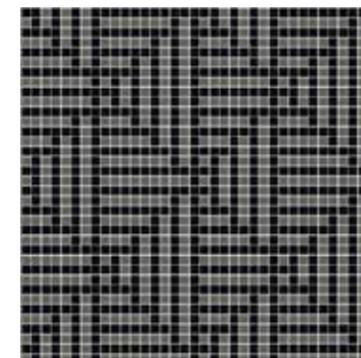
NanoMosaico FAU 01



FAU 02



FAU 03



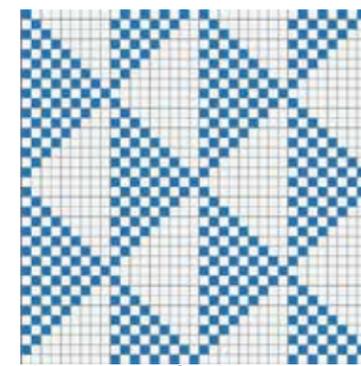
Nanomosaico Labirinto 01



Labirinto 02



Labirinto 03



Nanomosaico Cardume 01



Cardume 02



Cardume 03



Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

# AZULEJOS MAGNA 20X30CM

## PARA UM AMBIENTE IDEAL



A Cerâmica Magna de 20x30cm é um revestimento único. Após assentado e rejuntado, as juntas entre as placas tornam-se imperceptíveis, formando mosaicos extraordinários.

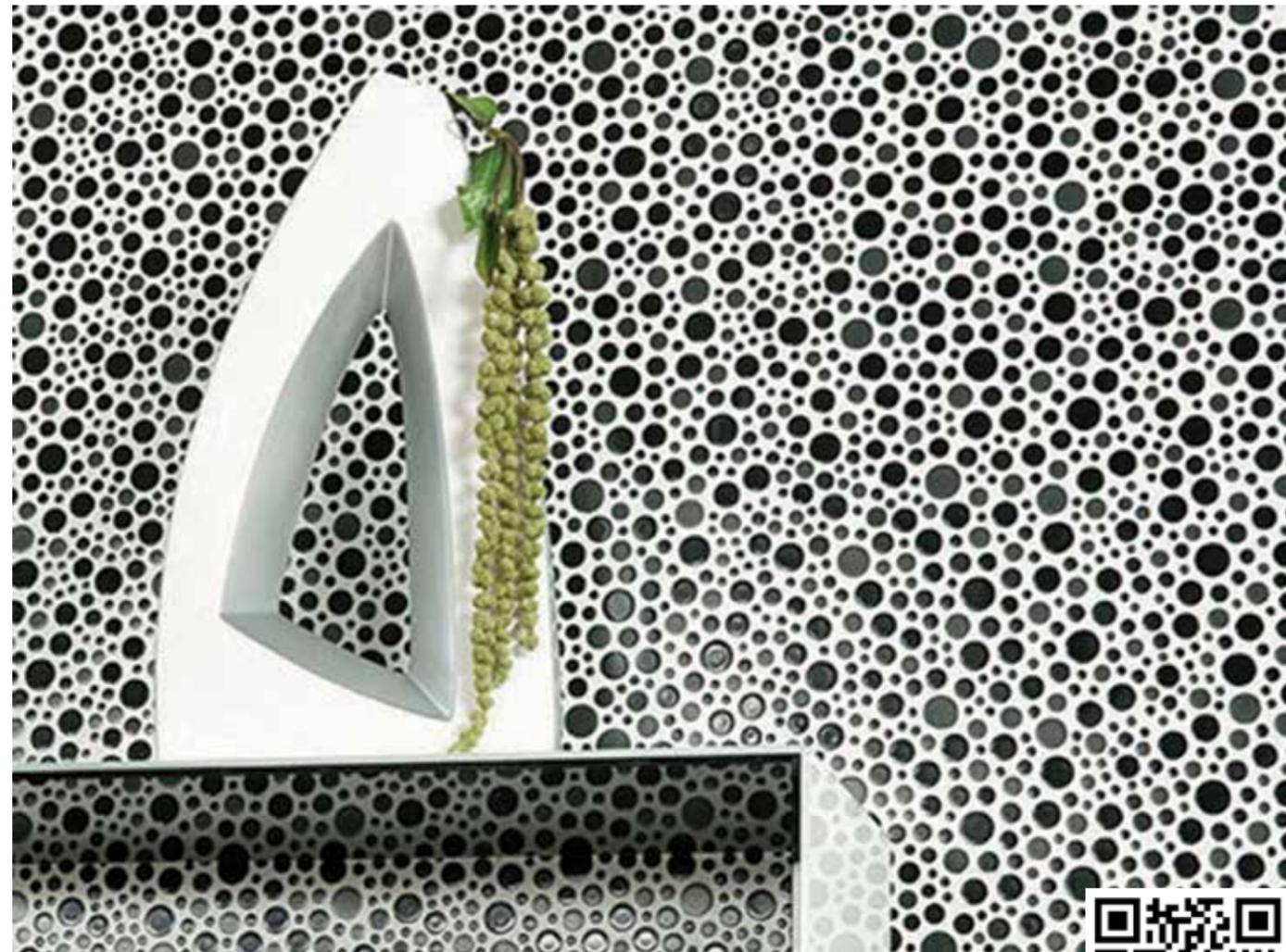


A parede do restaurante foi revestida pela Cerâmica Magna Luxury Sand, criando um ambiente claro e harmônico.

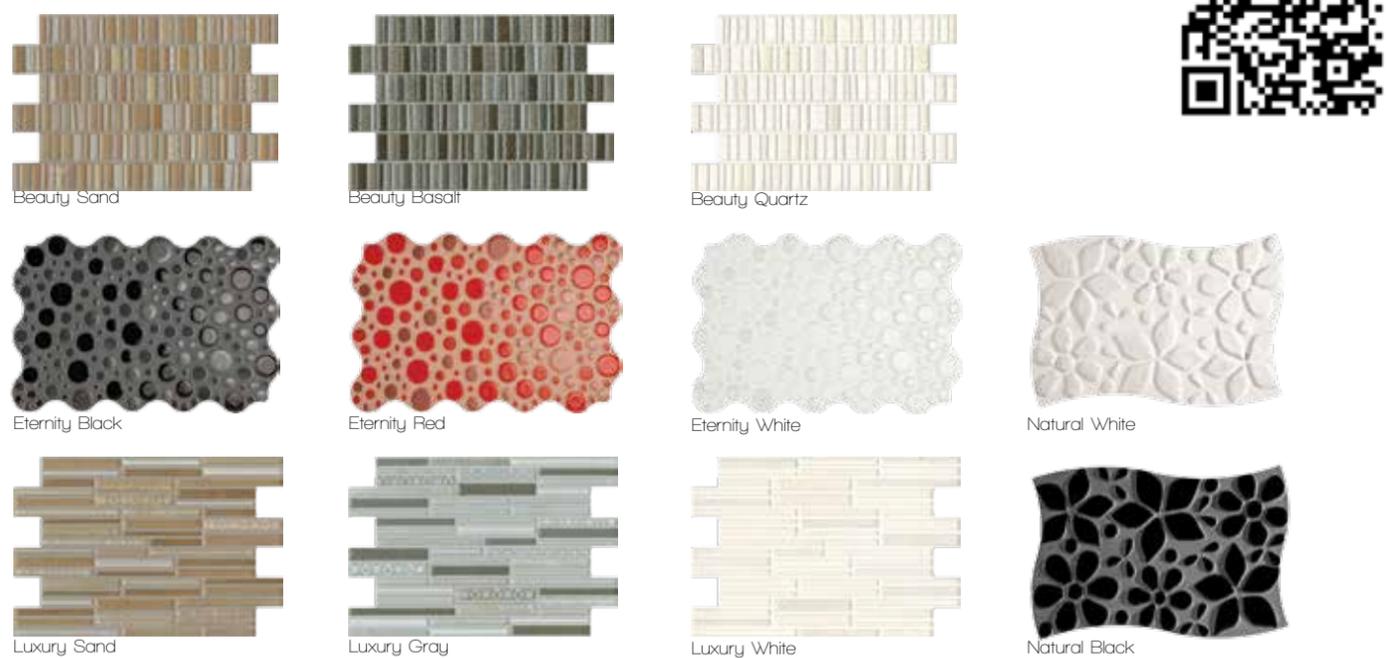


# AZULEJOS MAGNA 20X30CM

## PARA UM AMBIENTE IDEAL



Detalhe de ambiente com cerâmica Magna Eternity Black, com rejunte branco.

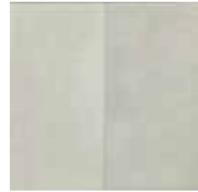


# AZULEJOS MAGNA 20X20CM

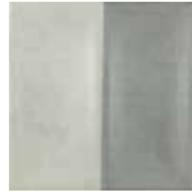
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Produzida na Espanha, a cerâmica Magna de 20x20cm é um revestimento único. Cada modelo é composto por 5 peças diferentes, distribuídas aleatoriamente. Cores, formas e texturas se misturam compondo uma superfície sem igual.



Urban White



Urban Cement



Urban Terracota



Deco Black



Deco Pearl



Deco Calcite



Urban Cement

Composição com Deco Black e White



Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

ARANJUEZ 20X20CM  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Cozinha de Cactus Arquitetura (Eduardo Bessa e Claudia Alionis), com Toledo 25.



ARANDA 13X13CM  
PARA UM AMBIENTE IDEAL



Cozinha de Fátima Brandani, com patchwork dos azulejos Aranda, mostra HouseTech 2013.



# AZULEJOS MUGAT 10X20CM PARA UM AMBIENTE IDEAL



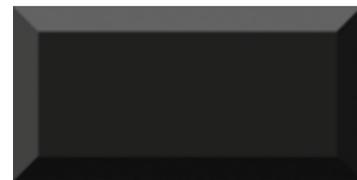
Para quem quer trazer um pouco do charme parisiense para dentro de casa, a Colormix tem a solução perfeita: a cerâmica espanhola Mugat. Medindo 10x20cm e com cantos bisotados, Mugat é o revestimento perfeito para revestimento de paredes de cozinhas e banheiros de ambientes bem variados, do clássico ao contemporâneo.



Morthier



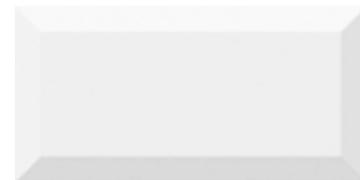
Zola Blanco Mate



Mugat Negro



Wilson



Mugat Blanco



Raspail



# PAPÉIS DE PAREDE HAMPTON PARA UM AMBIENTE IDEAL



A Colormix possui uma linha completa de papéis de parede. São centenas de modelos vinílicos e non-woven, compostos por fibras naturais e sintéticas, que os tornam laváveis e mais resistentes, em diversos estilos. Os rolos de papel de parede medem 0,53x10m ou 0,7x10m, dependendo do modelo, e são indicados para paredes internas.



Medidas Nominais. Imagens Ilustrativas.

# COLORFLOOR 15X90CM

## PARA UM AMBIENTE IDEAL



Os revestimentos ColorFloor são compostos 100% por PVC, com apenas 3mm de espessura. A instalação dos revestimentos ColorFloor é muito prática. Com o contrapiso regularizado, é possível renovar seu ambiente em pouquíssimo tempo. Os revestimentos ColorFloor não precisam ser encerados. Na limpeza cotidiana, basta um pano limpo umedecido com solução composta por água e produto neutro. Os revestimentos ColorFloor absorvem ruídos: é o fim do incômodo toc-toc. Além disso, não propaga chamas, o que representa mais segurança em caso de incêndio. Tudo isso em um material 100% reciclável.



ColorFloor 4 X-6157



COLORFLOOR 2 XY-7078



COLORFLOOR 3 XY-7077



COLORFLOOR 1 SY-6294



COLORFLOOR 5 GB-7252-3



COLORFLOOR 6 SS-7254-2



COLORFLOOR 11 SL-6259



COLORFLOOR 8 SL-889



COLORFLOOR 7 SL-6243



COLORFLOOR 14 XY-7079



COLORFLOOR 13 XY-7080



COLORFLOOR 15 SY-6246



COLORFLOOR 12 SY-6284



COLORFLOOR 10 SY-6292



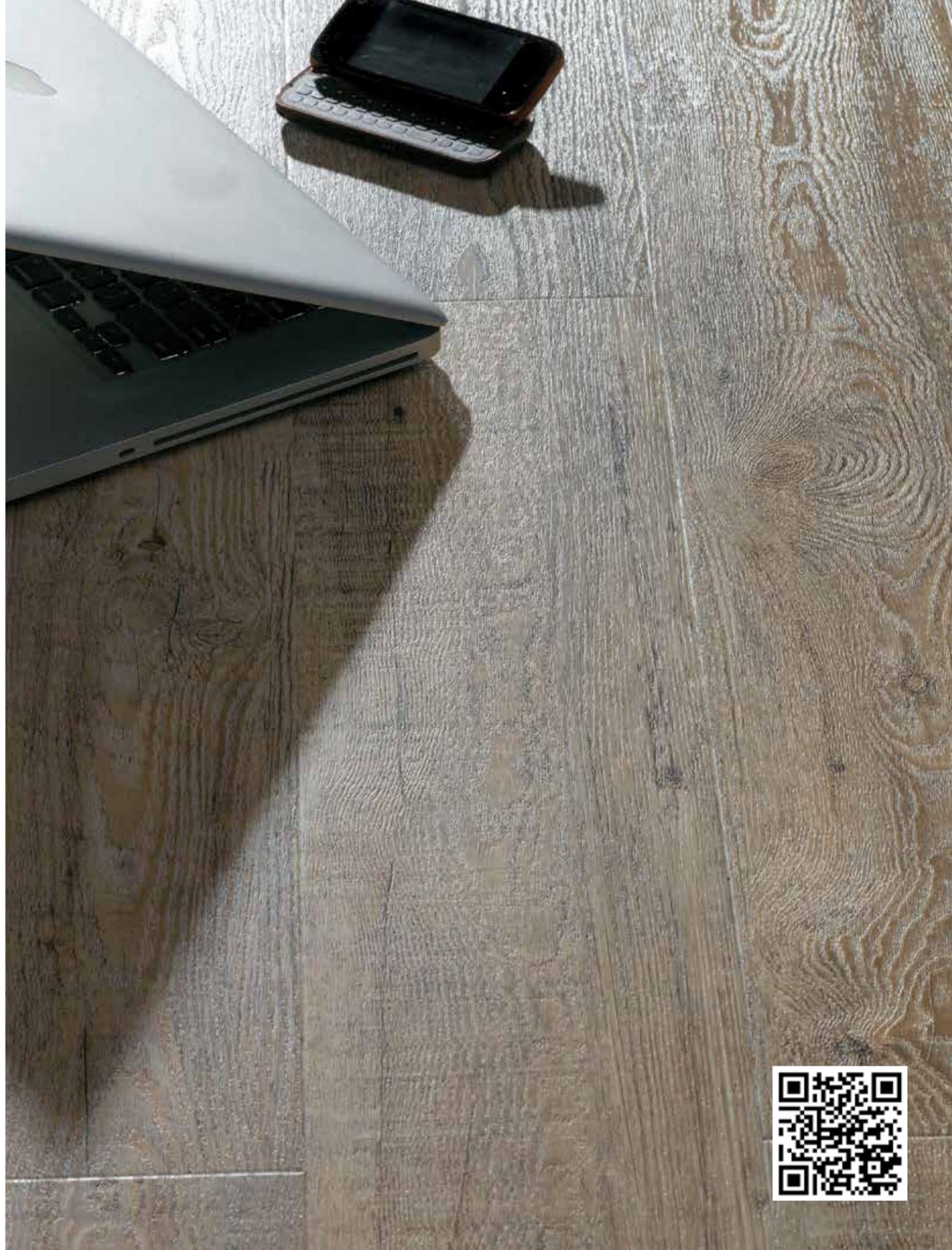
COLORFLOOR 16 SL-6158



COLORFLOOR 17 XY-7082



COLORFLOOR 9 XS-7249

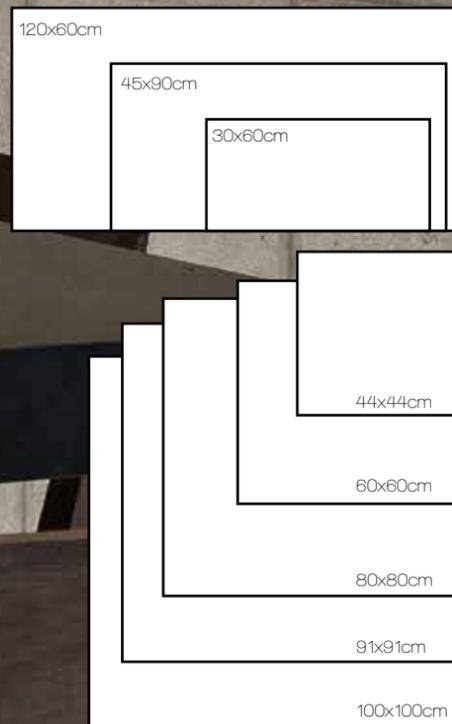


# PORCELANATOS COLORMIX

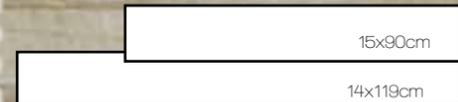
PARA UM AMBIENTE IDEAL



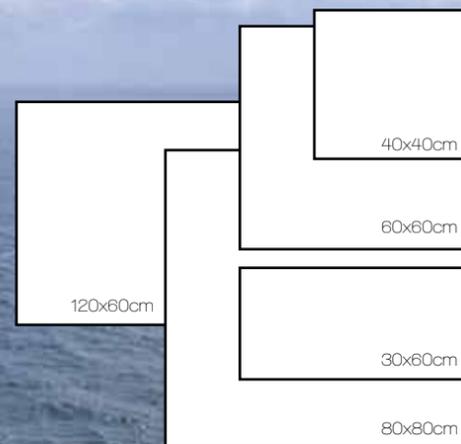
Os porcelanatos são produtos da tecnologia: resistentes, práticos e versáteis. São dezenas de possibilidades: técnicos ou esmaltados, polidos ou acetinados, com os mais diversos tipos de acabamento. Não importa qual seja o estilo do seu projeto: clássico ou contemporâneo, rústico ou moderno, a Colormix possui um porcelanato perfeito para o seu ambiente. Nesse ambiente, foi utilizado o porcelanato Espanhol Pórtico, de 40x60cm, no ambiente de Denise Barretto na CasaCor São Paulo.



O avanço da tecnologia permitiu a perfeita reprodução das nuances e texturas da madeira em porcelanatos. E com vantagens: os porcelanatos são muito mais resistentes e exigem menos manutenção que pisos de madeira. E a Colormix possui uma linha completa desse tipo de revestimento. Nesse ambiente foram utilizados os porcelanatos Timber e Povera, de 15x90cm.



Áreas externas estão sujeitas a condições bastante específicas, como umidade e poeira. Por isso, porcelanatos para essas áreas precisam de características especiais. A Colormix possui vários modelos de porcelanatos apropriados para áreas externas, bordas de piscinas, jardins e até mesmo garagens. Nesse ambiente foi utilizado o porcelanato Exedra, de 120x60cm (também disponível no tamanho 30x60cm).



Porcelanato Ábside Crema 40x40

### INFORMAÇÕES GERAIS DOS PRODUTOS COLORMIX

- O cálculo quantitativo deverá prever de 5% a 10% de acréscimo para recortes e reserva preventiva, uma vez que todos os produtos sofrem variações de tonalidade. Não garantimos reposição do mesmo lote.
- É de fundamental importância o uso de mão de obra qualificada para o assentamento de cada tipo de revestimento.
- As cores dos produtos expostos nos expositores das lojas, site, cartelas, displays, catálogos e amostras são referenciais.
- Ao receber o material na obra, deve-se observar se os produtos sofreram danos durante o transporte. Certifique-se de que os materiais que estão sendo entregues correspondem ao do pedido e se todas as caixas têm as mesmas especificações.
- Reclamações sobre defeitos aparentes como diferença de bitola e tonalidade só serão aceitas quando realizadas antes da aplicação. Lembre-se: “produto assentado é considerado produto aceito”.
- Todas as informações descritas aqui são apenas um resumo das indicações de uso e aplicação. Para informações completas sobre características, uso, instalação e manutenção, consulte o manual técnico do produto em nosso site.

### PASTILHAS E MOSAICOS DE VIDRO COLORMIX

- O mosaico de vidro é indicado para revestimentos de piscinas (1), paredes internas, externas (2) e pisos de tráfego moderado.
- O assentamento de pastilhas de vidro requer mão de obra especializada. Se necessário, solicite ao seu revendedor a indicação de um profissional.

#### CARACTERÍSTICAS:

- Diversas cores cristalinas;
- Cantos bisotados (3);
- Resistentes a intempéries;
- Por se tratar de um produto artesanal, as pastilhas de vidro Colormix apresentam como característica do mosaico pequenas imperfeições em sua superfície.
- As pastilhas possuem nuances que permitem um brilho multi-direcional;
- As pastilhas de vidro da Colormix apresentam variação de tonalidade intencional a fim de reproduzir as cores da natureza, criando um efeito estético único.

#### CONDIÇÕES GERAIS DAS PASTILHAS DE VIDRO

- A Pastilha de vidro é um produto artesanal, por isso pode ocorrer variação de tamanhos e tonalidades entre peças de uma mesma placa. Todas as medidas são nominais.
- Pode haver uma diferença de tonalidade ainda maior entre diferentes lotes de pastilhas de vidro. Não garantimos reposição do mesmo lote.
- Não recomendamos o uso da Linha Cristal e Linha Magic para áreas submersas, como piscinas e espelhos d’água.
- É característica das pastilhas “tipo fundidas” manchas amarelas, pintas escuras, bordas irregulares, nuance de cor e diferença de textura na superfície. São do tipo fundidas as linhas Cores Lisas, Nanomosaico, Ouro, Murano, Dubai, Emporium e Ravena.
- O cálculo quantitativo é responsabilidade do cliente.

- 1 - Com exceção da Linha Cristal e Linha Magic, Parthenon, Bistrot e Strauss, que não são indicadas para piscinas.
- 2 - Com exceção da Linha Magic, Bistrot e Strauss, que não é indicada para áreas externas e úmidas.
- 3 - Com exceção da Linha Ravena, que não possui cantos bisotados.

### PASTILHAS E MOSAICOS DE AÇO INOX E COBRE

- O aço inox apresenta propriedades físico-químicas superiores ao aço comum, sendo a alta resistência à oxidação atmosférica a sua principal característica.
  - É de fundamental importância ter muito cuidado na aplicação do rejunte, para que não risque/danifique as peças fazendo com que o mosaico perca suas características.
  - Vale ressaltar que a alta resistência à corrosão do inox é resultado da sua interação com o oxigênio presente no ar. Por isto, é muito importante que sua face esteja sempre limpa. Qualquer contaminação desta camada produzirá variação da cor. Por isto o aço inox é vulnerável a marcas por impressões digitais, uma vez que a oleosidade da pele interfere na refração da luz sobre a superfície do aço inox.
  - Sempre utilize argamassa colante flexível de boa qualidade, podendo ser ACII para ambiente internos e ACIII para ambientes externos.
  - Usar rejunte flexível sem areia, impermeável e com boa aderência aos metais e base de resina acrílica ou epóxi.
- Obs: Caso o rejuntamento seja mal feito, ele poderá danificar as pastilhas de forma irreversível. Por isto, contrate sempre um profissional experiente. O rejunte epóxi é muito recomendado, porém a sua utilização precisa de mão de obra especializada pois sua secagem é muito rápida, o que dificulta a limpeza das pastilhas de aço.
- Nunca use produtos de limpeza domésticos ou industriais que contenham abrasivos em sua formulação.
  - Em hipótese alguma usar ácidos, pastas abrasivas, saponáceo, esponja e palhas de aço, etc.
  - A limpeza deve se iniciar logo após o rejunte, utilizando um pano de algodão macio ou esponja de borracha umedecida com água limpa e morna. Secar com um pano de algodão seco ou toalha de papel macia.
  - As pastilhas de aço inox têm características próprias e inerentes ao seu processo de fabricação por isto arranhões

profundos podem ser definitivos.

- Antes de assentar as pastilhas de aço inox e cobre veja o guia completo no Manual de pastilhas de aço inox e cobre disponível em nosso site, ou solicite ao seu revendedor.

### PASTILHAS E MOSAICOS DE MÁRMORE E PEDRAS NATURAIS

- De origem natural, o mármore é uma rocha metamórfica originada de calcário exposto a altas temperaturas e pressão. A composição mineralógica depende da composição química do sedimento e do grau metamórfico, por isso existe uma grande variedade de cores e texturas.
- É característica do mármore e demais pedras naturais a variação de tonalidade, veios e granulações tornando assim cada peça única.
- O mosaico de mármore é produzido artesanalmente com peças naturais e podem ocorrer pequenas variações de tamanho e tonalidade na mesma placa.
- Os mosaicos de mármore podem ser utilizados em paredes de ambientes internos e externos. Porém, os polidos são normalmente indicados apenas para áreas internas, já os rústicos são indicados tanto para áreas internas quando externas.
- Não indicamos o uso de mosaicos “junta seca” em áreas úmidas.
- Não indicamos a linha Fit para o revestimento de pisos.
- Em áreas expostas a areia, deve se evitar os mosaicos com mármore polidos.
- Pelo fato do mármore sofrer uma grande variação de tonalidade, principalmente nos produtos rústicos (tumbled), recomendamos que se abra de 3 a 5 caixas simultaneamente, e se aplique as placas de forma aleatória, tornando assim a parede mais harmônica no que diz respeito as nuances de tonalidade.
- É de fundamental importância, ter muito cuidado na aplicação do rejunte, para que não risque/danifique as peças fazendo com que o mosaico perca suas características.
- Em hipótese nenhuma utilizar ácidos, pastas abrasivas, saponáceo, esponjas ou palhas de aço, etc.
- O ideal é sempre utilizar argamassa branca (fundamental em mármore claros) para que ela não interfira na cor do mosaico.
- Para os mosaicos compostos por pastilhas de mármore e pastilhas de vidro, recomendamos o uso de argamassa específica para pastilhas de vidro.
- Em peças rústicas recomendamos a aplicação de uma fina camada de cera incolor sobre o mosaico, evitando assim que o rejunte penetre nos “buracos” das peças. Isto facilitará a limpeza depois de rejuntado.
- Tomar cuidado para que a cera fique apenas na superfície do mosaico não entrando nos espaços das juntas. Caso isto ocorra, o rejunte poderá não fixar.
- A limpeza da peça deverá ser feita com panos limpos e úmidos. Caso preciso, usar detergente neutro.
- O rejunte epóxi pode ser utilizado, porém a sua utilização precisa de mão de obra especializada neste tipo de rejunte pois sua secagem é muito rápida o que dificulta a limpeza do mármore podendo causar manchas irreversíveis.
- Antes da aplicação, veja a melhor estratégia de colocação, determinando a disposição dos mosaicos.
- O mosaico de mármore é composto de pedras naturais, feitos artesanalmente e pequenas variações de tamanhos entre as peças são inerentes ao produto, por isto nunca deixe o espaço exato do mosaico pré reservado.
- Para uma melhor conservação do seu mosaico de mármore Colormix, sugerimos que após a aplicação seja utilizado um produto para impermeabilização de mármore.
- Para mármore polidos a manutenção pode ser feita através de ceras incolores específicas para mármore.
- Antes de assentar os mosaicos de Mármore Colormix veja o guia completo de no Manual de mosaicos de mármore disponível em nosso site, ou solicite ao seu revendedor.
- As pedras da linha Landscape são porosas e absorvem água, o que dá o aspecto brilhante do revestimento, principalmente quando expostas à luz solar.
- Quando secas, as pedras têm uma tonalidade mais opaca. Sugerimos a aplicação de resina para obtenção do aspecto molhado e brilhoso quando assentadas em lugares secos.
- A pedra Hijau tem hidróxido de ferro em sua composição, que causa aspecto acobreado em algumas peças.
- A pedra Hitam pode reter poeira devido a sua alta porosidade. Se necessário, use uma lavadora de alta pressão e deixe a superfície secar por um bom tempo, antes da eventual aplicação de qualquer produto.
- Para a aplicação das pedras Hijau e Hitam em áreas submersas, recomendamos argamassa específica para esse fim.
- No caso de haver diferenças relevantes de tamanho, é necessário refilar as peças na obra. Faça um gabarito e ajuste as peças usando uma máquina especializada (serra mármore corte seco).

### MOSAICOS DE COCO

- Os mosaicos de Coco são produzidos de forma artesanal e de baixo impacto ambiental, socialmente justo e ecologicamente correto. Fabricados a partir do endocarpo (casca dura, semelhante à madeira) do fruto, com tecnologia desenvolvida para seu corte.
- Com muita semelhança a madeiras de alta densidade, os mosaicos naturais de coco requerem basicamente dos mesmos cuidados aplicados a madeira para que suas características sejam garantidas.
- Os mosaicos de coco são produzidos artesanalmente com peças naturais e podem ocorrer pequenas variações de tamanho e tonalidade na mesma placa.

#### INDICAÇÕES:

- De origem natural, os mosaicos de Coco podem ser utilizados em paredes de ambientes internos e pela indústria

moveleira.

- Recomendados para revestimentos de móveis e ambientes internos ou externos que não sofram ação direta do sol e da chuva. Não recomendado em áreas úmidas. A aplicação deve ser feita usando cola de contato na face inferior da placa e na superfície onde será aplicada seguindo as recomendações do fabricante da cola.
- Ao receber o material na obra, observe se os produtos sofreram danos durante o transporte, certifique-se de que os materiais que estão sendo entregues correspondem ao do pedido e se todas as caixas têm as mesmas especificações
- Guarde os mosaicos de coco em locais secos, protegidos do sol, da chuva e de umidade, sempre na posição horizontal preferencialmente sob pallets.
- Verifique se a superfície onde o mosaico será aplicado está totalmente limpa, curada, sem trincas ou fissuras e sem fatores que diminuam a aderência e prejudiquem sua estética, como por exemplo, óleos, grachas, pó, e etc.
- Pelo fato das fibras naturais sofrerem uma grande variação de tonalidade, recomendamos que se abra de 3 a 5 caixas simultaneamente, e se aplique as placas de forma aleatória tornando assim a parede mais harmônica no que diz respeito as nuances de tonalidade.

#### APLICAÇÃO E MANUTENÇÃO:

- O assentamento dos mosaicos de Coco requer mão de obra especializada, utilize profissionais conhecidos como "pastilheiros e "azulejistas" com prática no assentamento de mosaicos de coco ou marceneiros acostumados a assentar mosaicos de coco e madeira.
- Inicie a colocação sempre pela parte mais visível do ambiente.
- Os mosaicos de Coco são compostos de material natural, feitos artesanalmente e pequenas variações de tamanhos entre as peças são inerentes ao produto, por isto nunca deixe o espaço exato do mosaico pré-reservado.
- É muito importante observar os desenhos que se formam nas peças para proceder com a correta aplicação.
- Antes da aplicação veja a melhor estratégia de colocação, determinando a disposição dos mosaicos.
- Superfície de Alvenaria** – A superfície deve estar limpa e plana pronta para receber qualquer tipo de cerâmica. Pode se aplicar cola de contato (ou cola fórmica) diretamente na parede de alvenaria e na base inferior das placas, aguardar aproximadamente 15 minutos e prosseguir com a aplicação. Por terem as juntas das placas secas, recomendamos a aplicação de cola branca para madeira (pva) no juntamento das placas.
- Superfícies de Madeira** – Para estas superfícies, utilizar cola de contato ou PVA, verificar as recomendações do fabricante da cola.
- Os mosaicos de coco deverão estar sempre limpos. Para limpeza diária utilizar pano úmido ou aspirador de pó. Caso seja necessário lavar, utilizar detergente neutro diluído em água (1/10).

#### LINHA NÁUTICA

- Por se tratar de madeira reutilizada na indústria náutica, podem apresentar orifício e irregularidades na madeira.
- É fundamental a limpeza do produto logo após o rejuntamento, para que a argamassa não prejudique o aspecto estético do produto. Sugerimos a aplicação de uma fina camada de cera incolor sobre a madeira antes do rejuntamento, afim de impedir que o rejunte se acumule nos orifícios e facilitando a limpeza pós obra.
- Recomendamos o uso de argamassa para pastilha de vidro.

#### MOSAICOS DE MADREPÉROLA

- Por se tratar de um produto artesanal e natural, o mosaico de madrepérola apresenta variações de tonalidade a cada lote e em uma mesma placa.
- Os mosaicos de madrepérola são obtidos através do polimento da concha, utilizando-se o lado interno e externo, proporcionando um brilho característico.
- O mosaico de madrepérola é indicado para ambientes internos. Também é recomendado para revestimentos de móveis. Se exposto a intensa umidade ou incidência direta de luz solar, esse produto pode ter sua tonalidade alterada.
- A limpeza cotidiana deve ser feita apenas com pano úmido.
- A aplicação da pastilha de madrepérola é feita com argamassa epóxi ou argamassa para pastilhas de vidro. É fundamental o uso de mão de obra qualificada.

#### LEGENDA

 Indicado para Piso	 Indicado para Fachada	 Indicado para Áreas Úmidas	 Placas com encaixe
 Indicado para Paredes	 Indicado para Áreas Submersas	 Cantos e superfície irregulares	 Diferença de tonalidade entre peças
 Tamanho das Peças	 M <sup>2</sup> Metros Quadrados por Caixa	 KG Peso por caixa	 Peças por Caixa
 Espessura	 Tamanho das Placas		



Mosaico da linha Ouro com Cores Lisas. Ambiente de Patrícia Penna.



**Colormix Revestimentos**

Av. Dracena, no 503/523 - Jaguaré - São Paulo/SP CEP: 05329-000

[www.colormix.com.br](http://www.colormix.com.br) - +55 (11) 3763.2410

[facebook.com.br/colormixrevestimentos](https://facebook.com.br/colormixrevestimentos) - [instagram.com/colormixrevestimentos](https://instagram.com/colormixrevestimentos)